

# Sehr geehrter Autor

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **118 (1992)**

Heft 40

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-617062>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Sehr geehrter Autor

Leider können wir Ihr Manuskript nicht verlegen, weil wir es verlegt haben.

In tiefster Verlegenheit

Ihr Verleger  
am

### Überfordert?

Der Satiriker G.B. Shaw sagte: «Ich werde als Meister der Satire gelobt. Aber auf den Gedanken, im Hafen von New York eine Freiheitsstatue aufzustellen, wäre selbst ich nicht gekommen.» G.

### Nährvater

Was ist ein Klassiker?  
Ein Dichter, der Legionen von Nachdichtern nährt. pm

### Der Dichter

Er brachte Worte unter die Menschen — sein Verleger z.B. trampelte auf seinen Gedichtmanuskripten herum ... rs

### Äther-Blüten

In einer «Passage» von Radio DRS 2 war zu hören: «Die Antipoesie ist die Fortsetzung der Poesie mit ernüchternden Mitteln.» Ohohr

### Olympia-Reste

100-m-Vorlauf der Männer. ZDF-Moderator, den Sieger würdigend: «Er hat ein Gedicht geschrieben. Mit den Beinen!» rs

### Und dann war da noch ...

... der Verleger, dem an den Texten des jungen Autors am besten der Zusatz «Nachdruck verboten» gefiel ... wr

