

To be or not to

Autor(en): **Biedermann, Christoph**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **120 (1994)**

Heft 40

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

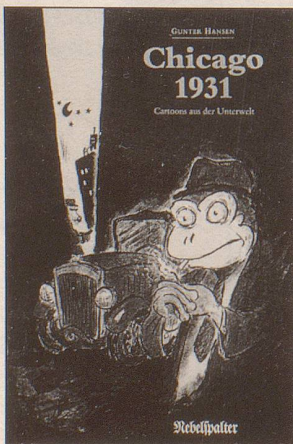
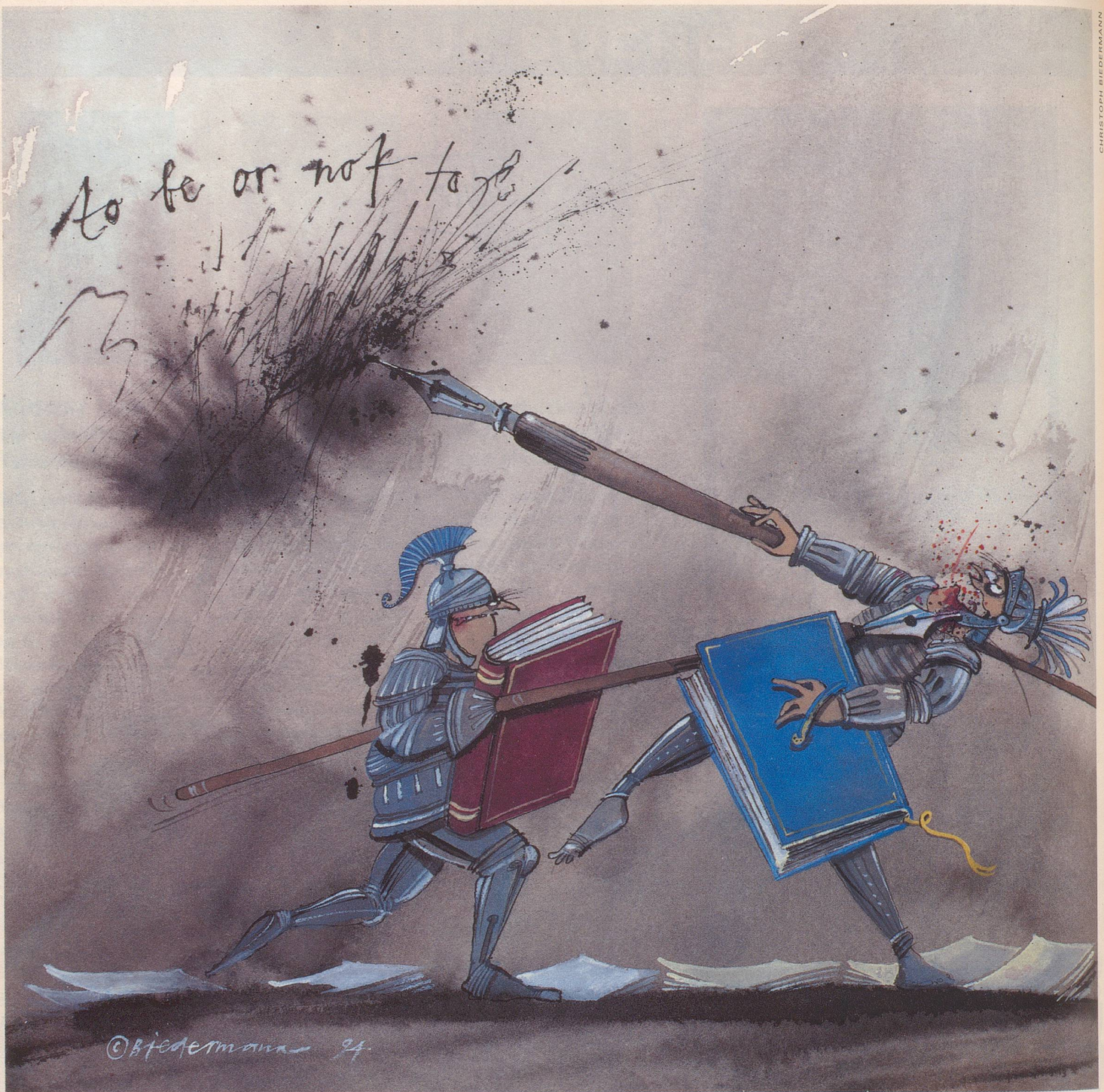
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Gunter Hansen
Chicago 1931

Gunter Hansen, regelmässiger Zeichner bei «Titanic» und «Nebelspalter» zeigt schwarz auf weiss, wie sich die tierische Unterwelt während der Alkohol-Prohibition in den USA durchs Leben schlug. Nach dem grossartigen Erfolg von «Hansens Tierleben» ein weiterer Blick in die animalistischen Abgründe.

Pappband, 220 x 300 mm,
schwarzweisse Cartons,
64 Seiten, Fr. 29.80

Die UNO-Menschenrechte

Die allgemeine Erklärung der Menschenrechte wurde von den Vereinten Nationen 1948 beschlossen. Zeichnerinnen und Zeichner des Nebelspalter haben sämtliche Artikel der UNO-Menschenrechte illustriert und verweisen damit auf die Diskrepanz zwischen dem humanitären Ideal und der bitteren Wirklichkeit.

Pappband, 220 x 300mm,
farbige Cartoons, 48 Seiten,
Fr. 29.80



Nebelspalter