

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 30

Rubrik: Wider-Sprüche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEWAPPNET

DER DEUTSCHE ADLER
PARFÜMIERT SICH
MIT GELD.
SEIN OSTFLÜGEL
RIECHT NACH SCHWEISS.
SEIN WESTFLÜGEL
RIECHT NACH TRÄNEN.
DER DEUTSCHE ADLER
PARFÜMIERT SICH
MIT GELD.
GELD STINKT NICHT.

PETER MAIWALD

Gestern
Gestern öffnete
ich das Fenster
und rief
in den Hof:
Abendessen!
Komm rauf!
und meinte mich.

PETER MAIWALD

Es gibt Anzeichen für den Aufschwung einer Gesellschaft mit erfolgreichen Kopf- oder Bauchlastigen auf der einen und erfolglosen Lastenträgern auf der andern Seite.

Die Leistung der Unmenschlichkeit besteht in einer von jeder Menschlichkeit abgekoppelten Leistung.

Schlüsselqualifikationen für moralische Kretins in führender Stellung:

- a) die asoziale,
- b) die desintegrative und
- c) die demotivierende Kompetenz.

Wider- Sprüche

VON FELIX RENNER

Der Kommunismus ist tot. Der neue Liberalismus funktioniert nicht. Das Nichtfunktionieren einer Sache ist besser als ihr klägliches Absterben. Der neue Liberalismus lebe hoch!

Reaktionärer Dialektiker hinter vorgehaltener Hand: «Wir müssen die Notwendigkeit von Strukturanpassungen so eindringlich und so lange postulieren, dass uns genügend Zeit bleibt, einschneidende Strukturveränderungen zu hintertreiben.»

Jeder aufgeschlossene Zeitgenosse kann ein klein wenig dazu beitragen, dass der erregende Konflikt zwischen dem drohenden globalen Kollaps und unserer fröhlichen Passivität nicht unversehens in umweltgerechte Langeweile übergeht.

Ist unser Verhalten nicht von einer geradezu kosmischen Uneigennützigkeit geprägt? Durch die Ausbeutung unserer irdischen Ressourcen fördern wir die Attraktivität ausserirdischer Standorte!

Pragmatiker zu einem Intellektuellen: «Für unsere pragmatischen Machenschaften brauchen wir keine Intellektuellen!» Intellektueller: «Dann solltet ihr aber nicht auch dann noch unsere Visionen begehren, wenn ihr mit eurem Pragmatismus vor die Hunde geht!»

Herr Müller



Kalt ist es geworden in Deutschlands Unwortpark, in dem absterbende Begriffe wie kahle Bäume auf die Axt warten. Der «soziale Umbau» macht vor einer Schonung nicht halt.

Da sehen Transplantationsmediziner in menschlichen Organen nur noch «Biorohstoffe», da binden sich «Lebensabschnittsgefährten» (LAG) auf Zeit in einem angeblich von «Überfremdung» bedroh-

ten Land, das von sozialer und spracherefrener Kälte nur so klirrt, wo es zunehmend an Moneten fehlt, und die Banken, um ja keine Scherereien mit den Besitzern von «peanuts» zu bekommen, dieselben mittels «Schalter-Hygiene» von ihren Hallen fernhalten. Ohne den warmen Zugriff zu Konten helfen auch keine «Buschzulagen», mit denen man «Aufbauhelfer» ins wilde Ossi-land zu locken versucht.

So gesehen, ist es «bis zum Vergasen» ungemütlich in dem «kollektiven Freizeitpark» Deutschland, wo Geld nicht stinkt, aber die Sprache – und das bis zum Himmel. Der hängt nicht mehr voller Geigen, dafür hat er um so grössere Löcher in der Ozonschicht, durch die bis auf weiteres der üble Geruch, den die umlackierten Faschisten verbreiten, entweichen kann.

VON FRANK FELDMAN

WORTKÄLTE