

Stop Selbstmord!

Autor(en): **Raschle, Iwan / Stamm, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 40

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-610557>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

säumen, ist gelb geworden, und die alte Kaserne liegt menschenleer, eine Oase der Stille mitten in der kleinen Ostschweizer Stadt. Noch ist die Sonne nicht aufgegangen, als sich in der alten Mehrzweckhalle die ersten Läufer versammeln, um ihre Packung zu wiegen und sich einzuschreiben. Die Luft riecht nach Dui-X und nach ungewaschenen Haaren. Hier sind alle Menschen gleich, selbst die wenigen Frauen tragen Uniform. Dann ziehen die Läufer in grossen Trauben gegen den Start-

platz beim Wiler Bahnhof, und das Kasernenareal ist wieder wie ausgestorben. Noch sind die Zuschauer nicht hier, die in wenigen Stunden die ersten Läufer mit ihrem Applaus anfeuern werden, noch schläft Frauenefeld, ein früher Samstagmorgen im November. Dann geht die Sonne über das Thurtal auf, bleich scheint sie erst durch den dichten Nebel, der hier das halbe Jahr über liegt und den Ostschweizer prägt wie das Gebirge den Innerschweizer oder der Wein den Waadtländer.

Nachtmarsch von Kaiserstuhl nach Bülach

Blut ist im Schuh

Schlecht ist alles organisiert. Kein Sanitätsposten kümmert sich um Blasen, zum Mittagessen gibt es gegrillte Servelets. Die Leistungsgrenze ist schon am späten Nachmittag erreicht, und bei Einbruch der Dunkelheit sind die ersten Füsse blutig. Der Adjutant

empfiehlt, durchzuhalten. Irgendwann kommt man an die Thur. Jetzt ist es Nacht, und bei einem edlen Restaurant sieht man Menschen aus teuren Wagen steigen. Die Frauen mustern einen neugierig, die Männer lächeln wissend. Die Stunden wollen nicht vergehen. Freundschaften werden geschlossen, Gewehre, Rucksäcke gar werden von neuen Freunden getragen. Einer öffnet den Schuh, die Blasen sind aufgegangen, Blut ist im Schuh. Dann erkennt man die Landschaft trotz Dunkelheit, man ist

der Kaserne nah. Eine Stunde noch, eine halbe. Einige singen. Irgendwo bellt ein Hund, ein anderer antwortet aus der Ferne. Plötzlich, fast ist man angelangt, da, wo man nicht gerne herkommt und wohin man nicht gerne zurückkehrt. Und man zieht die Schuhe aus, und nichts war je schöner. Eine letzte Viertelstunde putzt man sie, dann darf man sich endlich schlafen legen. Und während man vor Erschöpfung nicht schlafen kann, denkt man daran, dass morgen Samstag ist. □

PROMINENTE WIDER DEN TOD – «WARUM WIR WEITERLEBEN» STOP SELBSTMORD!

VON TROMP A. D., SRC III ZSD
RASCHLE IWAN UND FK PI STAMM
PETER

Sie verdienen mehr als wir und zahlen weniger Steuern, ihre Kinder sind gesund und gescheit, ihre Männer reich, ihre Frauen schön. Warum lächeln uns die Prominenten dennoch aus jeder Schweizer Illustrierten entgegen? Warum verzweifeln sie nicht ob der Ziellosigkeit, ob der Sinnlosigkeit ihrer satten Leben? Was hält sie auf dieser Welt? Warum ertränken sie sich nicht in ihren Pools oder vergasen sich in ihren Doppelgaragen, warum springen sie nicht von den Flachdächern ihrer Villen oder rasen mit ihren Porsches über die Klippen der Côte d'Azur? Weil sie das Geheimnis des Lebens kennen. Und sie haben es uns verraten. Obwohl sie vertraglich mit Ringier verhandelt sind, Uns, angerechnet uns. Danke, sagen wir, danke, danke, danke!!

Sdt i Gst Pfarrer Ernst Sieber

«Ich werde gebraucht. Wer sonst soll meinen Obdachlosen Heim und Herd bauen? Wer sonst soll das Drogenproblem lösen, die AIDS-Kranken heilen, die Grossüberbauungen von meinem Schwiegersohn finanzieren? Und was würde aus diesem Land, wenn ich nicht mehr wäre? So noch ein Gerechter ist unter den Söhnen Ziens, wird das Land nicht untergehen. Ausserdem scheint für mich jeden Tag die Sonne, mein Sannel-Sönnel, meine Frau und Mutter... äh, Frau.»

Botta Kü Sche Mario

«Der Ball ist rund, und rund sind meine Häuser Rund ist auch das Leben, vom runden Muttermund bis man rund siebzig Jahre alt ist. Ein Selbstmord wäre ein Bruch, und Brüche zerstören die runde, gewachsene Form. Ausserdem habe ich mir jetzt einen so guten Namen zusammengebaut, dass sich meine Arbeit

endlich auszahlt. Meine Häuser sehen sowieso aus wie Mausoleen, da brauche ich noch kein Grab. Und wenn ich mal rund hundert Millionen beiseite geschafft habe, dann will ich auch noch meinen Rubestand genießen und jungen Architektur-Studentinnen Interviews geben. Ich liebe Rundungen. Nein, ich bin absolut glücklich, rundum zufrieden mit meinem Leben.»

Nella MFD Martinetti

«Selbstmorde, was ist das? Ich mich umbringe? Nein, das mache ich nicht. Warum soll ich mich umbringen? Ich bin jung und schön und verliebt. Nur wenn ich Erich Gysling nicht bekomme, danne vielleicht. Aber er würde mich hote. Auf eine weisse Schimmel. Würde komme und mich hote nach Fairy-Ultra-Land, und werde wir lebe glücklich und zufrieden. Und ich werde Liedli singe für seine Tierli und meine Kindli.»

Peter Räber Hptm

«Ds Läbe isch en Insole, u mir sägle im Räge u im Näbli, gägi dä Wind u gägi d'Schrönig. Ds Läbi isch wungerbar, so uf amä Sägschiff, dä Tod isch immer präsent, mä weiss, was ds Läbi bedütet so uf em Meer. Mer schätzt ds Läbi, wämmer gäng isch ungerwägs u fü Lüüt u auergattig Mönstche trifft. Mä wird immer weiser, gschiter, wie mir z Bärn sägi. U mit jedere goudige Schouplatte wird mer echli gschiter u no gschiter, u me weiss, was das aus söu. U drum singe-n i o no mim Läbi. Dass d'Mönstche märket wie schön d'Sonneungergäng si in Pazifik u ds Färweh. U irgenwie isch ds Läbi doch ou läbäswärt, gäu, uf amä Schiff. Usseedäm mue me kei Schtüre zale uf em Sägschiff, doch aus liebi Sieche, gäu.»

Marc Motf Surer

«Wenn ich mit meinem Formel-1 unterwegs bin, kann jede Kurve das Ende bedeuten, kann mich den Kopf klosen oder ein Ohr oder beides. Wir

Rennfahrer sind nicht nur total coole Typen, wir sind auch irgenwä die Gladiatoren der modernen Gesellschaft. Die Zuschauer sehen nur die schönen Mädchen, die uns Champagner über die Köpfe giessen. Wie Yolanda, die hat auch nur die schönen Mädchen gesehen. Ja, und ich sehe eigentlich auch nur die schönen Mädchen. Und natürlich die Kurven. Sonst wäre ich nicht mehr am Leben. Und eigentlich genügt mir das: Kurven und Mädchen. Und umbringen... also wir Autofahrer bringen ja genug Menschen um, so wie wir fahren, da müssen wir uns selbst ja nicht auch noch umbringen.»

Art Gfr Hans Erni

«Ja, ich glaube schon, dass ich irgendwann sterben werde. Auch wenn es wirklich zu schade ist. Aber so geht das eben. Alles fliesst. Auch ich fliesse irgendwann davon. Wir Künstler müssen uns damit abfinden. Weil wir Künstler ja mit jedem →

Werk ein bisschen sterben. Jedes Museum, das wir uns bauen, ist Erstarrung, ist Tod. Deshalb habe ich mir bis jetzt erst ein Museum gebaut. Obwohl das für einen Maler wie mich natürlich nicht reicht. Picasso hat schliesslich auch zwei Museen. Nur war der eben nicht Sozialist wie ich. Kämpfer für eine bessere Welt haben immer gelitten. Ausserdem habe ich manchmal Zahnschmerzen, und in der Hüfte merke ich es auch. Das reicht. Da brauch' ich mich nicht umzubringen. So lange ich der Welt noch jedes Jahr ein neues Selbstbildnis zu schenken vermag, hat mein Leben noch Sinn.

Oblt MFD Yvonne Fräulein, Inter-Coif- feuse, Arbon,

«Nein, mir das Leben nehmen könnte ich nicht. Schon wegen den Kindern. Und auch sonst. Meine Arbeit ist hart, aber ich mach's ganz gerne. Manchmal werden wir wie Dreck behandelt. Aber es gibt auch immer nette Menschen. Und dann reden wir über dies und das. Und meine Arbeit gefällt mir. Wenn jemand sich freut über eine neue Frisur, dann freue ich mich auch. Ich habe einen Freund gehabt, der hat sich umgebracht. Und seine Eltern haben fast durchgedreht. Man muss ja auch an die anderen denken. Auch wenn man selbst nicht mehr weiter mag. Wenn einer stirbt, dann sind es ja vor allem die anderen, die darunter leiden.»

Tromp a.D., San-Gfr Beni Rehmann

«Wissen Sie, ich bin ein alter Mann, und ich spiele Trompete. Früher, als junger Bürschtel, habe ich immer gesagt: Wenn ich es mal schaffe bis ins hohe C, dann werde ich es geschafft haben. Und ich habe es geschafft. Einige tausend Male habe ich mich hinaufgespielt in diese Höhen, und der Erfolg hat mir recht gegeben. Warum also soll ich's nicht weiterhin versuchen, wo der Ansatz trotz der dritten Zähne nicht nachlässt? Klar, ich habe mein Leben gelebt. Darum gehe ich ja in die Politik. Aber wissen Sie, mit über 70 Jahren brauche ich nicht an Selbstmord zu denken, das wird sich von selbst erledigen in den nächsten 30 Jahren, und ausserdem bin ich erfolgreich, darum hat man mich ja angefragt wegen Bern und so. Als Musiker spielt man, solange man Engagements hat. Solange macht das Konzert auf dieser Erde Sinn. Meines ist noch lange nicht zu Ende, schliesslich bin ich auch noch Militärtrompeter, im Fall.»

Bischof Hptm Vogel

«Wissen Sie, ich bin Bischof, zwar nicht mehr praktizierender, aber immerhin. Und dann bin ich nun auch noch Vater, wie Sie wissen. Das bindet mich zwar nicht besonders punkto Verantwortung, ich meine, wenn schon, dann bin ich der Jungfrau Maria etwas schuldig, nicht wahr, aber wahrlich, ich sage Ihnen, der Herr mag es nicht, wenn wir vorzeitig zu seiner Rechten uns setzen, und das würde ich mich ja, als

Bischof und Vater, geweihter, oder, und deshalb sage ich, wahrlich: Du sollst nicht gehen, bevor du gerufen wirst. Ich sehe keinen Grund, mein Amt hienieden vorzeitig zu quittieren, denn eigentlich bin ich immer noch Bischof, und das wird auch meine Tochter einst einsehen müssen, irgendwann und vielleicht. Sie hat nicht einen Mann als Vater, sondern einen Priester, und der muss sich eben fügen dem Willen der Jungfrau Maria, äh, des Herrn, der sagt: Du sollst nicht Hand anlegen an dir selbst, weil das gibt nur Krebs. Ihm habe ich gehorcht, und darum bin ich nicht mehr Bischof, aber geweiht bin ich noch immer, und deshalb will ich weiterhin gehorsam leben, wie ich mir einst befahl.»

Rolf Knie, HD

«Ich bin Rolf Knie. Sie wissen, der grosse Maler. Das wäre ja Wahnsinn, mich umzubringen. Jetzt, wo Tinguely tot ist und Dürrenmatt und Einstein. Die Welt braucht meine Krawatten. Und ausserdem habe ich gerade die Halbzeit erreicht. Und das alte Zirkuszelt, aus dem ich meine Leinwände schneide, ist noch lange nicht fertig. Auch wenn ich jede Viertelstunde ein schönes Bild male. Die Schweiz hat sechs Millionen Einwohner minus eine Million Ausländer und eine Million so Typen wie die, die bei unserem Zirkus das Zelt aufstellen. Dann bleiben immer noch vier Millionen Menschen mal eine Viertelstunde gibt eine Million Stunden, fünfzigtausend Tage, hundertfünfzig Jahre. Ich hab' noch eine Weile zu tun, bis in jeder Stube eine schöne Krawatte hängt.»

Flavio Cotti, untauglich, Mehrzweckpionier ZSD

«Als Aussenminister habe ich natürlich ein öffentliches Amt, wie Sie wissen, und als Aussenminister ist man Diplomat. Suizid ist ein schreckliches Wort. Ich weiss nicht, wie meine Botschafter dieser Tat sagen, und deshalb will ich sie von vornherein ausschliessen. Schliesslich bin ich auch Bischof, wie Sie wissen, das heisst Katholik, aber Aussenminister, und als solcher kann ich mir natürlich nicht leisten, vor den Schweizerinnen und Schweizern als Versager dazustehen, obwohl ich das bin, offen gestanden, aber was heisst schon offen und gestanden angesichts der Komplexität meiner Arbeit als Aussenminister und Bundesrat dieses Landes. Nein, meine Amtsdauer wird noch lange nicht zu Ende sein, und der Ausstieg kommt für mich nicht in Frage, denn als Aussenminister und Tessiner weiss ich, was es heisst, Aussenseiter zu sein. Und durchzuhalten. Die Tatsache, dass ich bis heute noch nichts erreicht habe in meinem Amt, sie allein hilft mir im Alltag darüber hinweg, nutzlos zu sein. Was nicht ist, haben schon andere grossen Geister vor mir gesagt, kann noch werden. Vielleicht werde ich ja noch ein grosser Physiker, irgendwann, und dann wird man mich vielleicht als Bundespräsidenten wählen, wie Weizsäcker. Das ist mein Ziel. Darum bleibe ich.» □