

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

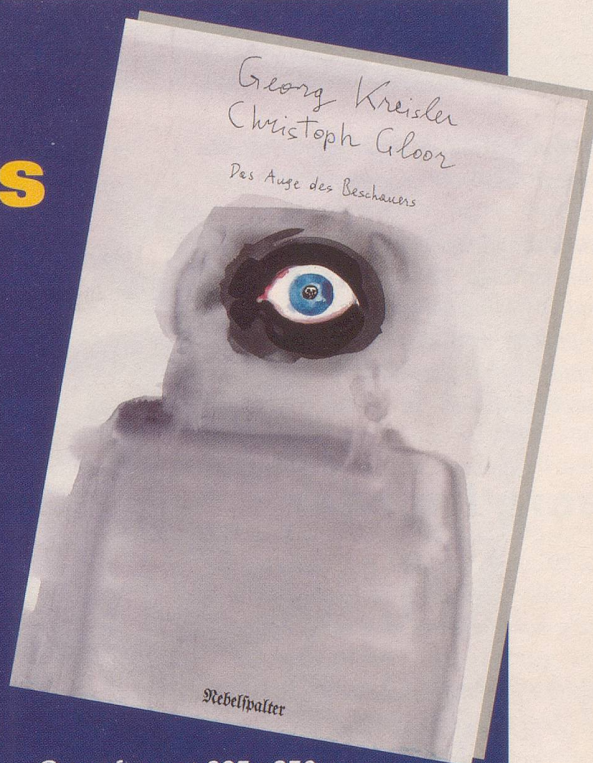
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Christoph Gloor/Georg Kreisler

Das Auge des Beschauers

Christoph Gloor hat 33 berühmte Chanson-
Texte von Georg Kreisler kongenial illustriert.
Aus dem Vorwort von Georg Kreisler: «Vor
etwa zwei Jahren habe ich Christoph Gloor
einen Text gezeigt, er hat ein Bild zu diesem
Text gemalt, und ich habe dann den Text in
das Bild hineingeschrieben. Dann haben wir
das Bild der Stiftung «Kinder in Brasilien» zur
Versteigerung überlassen, und das Bild hat
15000 Schweizer Franken eingebracht.
Damit aber nicht jeder gleich 15000 Franken
hinlegen muss, haben wir dieses Buch drucken
lassen, Christophs Bilder und meine
Handschrift, also eigentlich die Handschrift
von beiden.»



Grossformat 235 x 350 mm,
Leineneinband mit Fadenheftung,
Schutzumschlag, 128 Seiten,
durchgehend farbig, Fr. 112.–

