

Querfeldein : Medien, Bücher, Filme, CDs

Autor(en): **Bortlik, Wolfgang**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **122 (1995-1996)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-601223>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

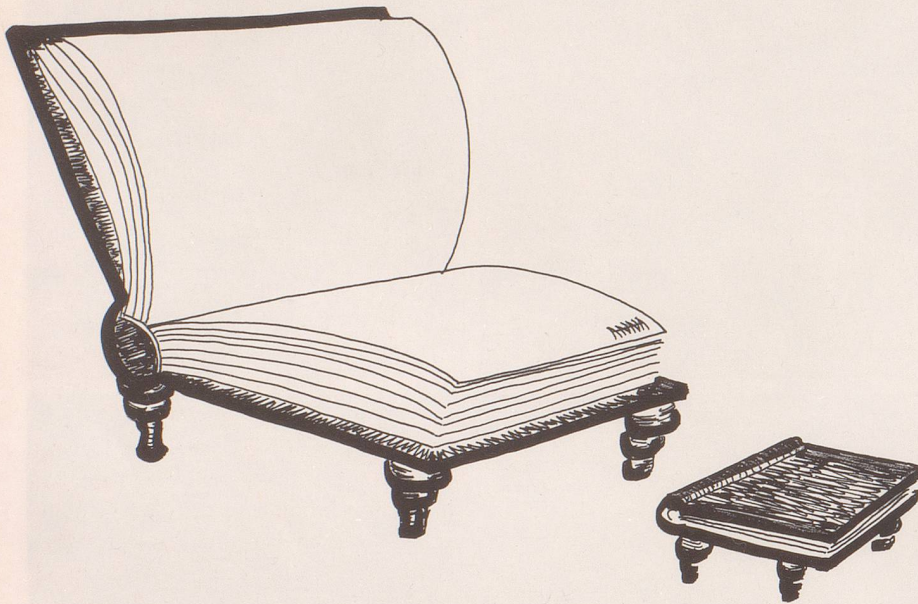
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Querfeldein

MEDIEN, BÜCHER, FILME, CDS
VON WOLFGANG BORTLIK



Kontinuierlich die Top-Aktien kaufen» rät uns ein Profi zur Vermögens- und Wertschaffung: «Nestle, L'Oreal, BP, Bayer ...», «Mehr konsumieren!», flehen alle Wirtschaftsteile. Da halten wir vom Sperrmüll-Sofa aus mit: «Top-Bücher kaufen!» Zum Beispiel diese:

«**Festland**» von **Markus Werner** (im Residenz Verlag). Werner hat es auch mit seinem neuen Buch verstanden, seinen üblichen Gähnstoff von der *Lebenskrise*, dem *Innehalten in der Lebensmitte* oder der *Suche nach Rumtata* ziemlich schlitzohrig und humorig hinzuschreiben. Meint er das alles etwa doch nicht so ernst? Lehrern, Bibliothekarinnen, Kreta-Urlaubern in tadschikischen Moosandalen und allen Pia-Reinacherinnen schaudert, denn Werners nächstes Buch könnte «Flachdach» heissen!

Handkehrum möchte so eine *Schaffenskrise* und ein *Innehalten à la Werner* etwa dem *Basler Baudeppertementsvorstand Stutz* gewünscht werden. Vielleicht würden weite Teile der Bevölkerung nicht mehr den Tag im Rhythmus der Presslufthammer verbringen und dabei denken: Wird wohl so eine Arbeitsplatzbeschaffungsmassnahme sein, dass die Strasse zum dritten Mal innert Jahresfrist aufgerissen wird! Um sich abschliessend

zu fragen: Wieso gibt es beim Strassenbau im Gegensatz zu Sozialdiensten und Kultureinrichtungen eigentlich keine Finanzierungskrise?

«**Im Kongo**» von **Urs Widmer** (bei Diogenes). Urs Widmer lässt wie immer keinen Witz aus: keinen schlechten (die gesamte Handlung im Kongo) und keinen guten (die Sache mit dem Schweizer Geheimdienst in Nazideutschland). Ein bisschen wahl- und ziellos schlägt er diesmal in der Gegend herum, doch ist er immer noch mit meilenweisem Abstand der eingeborene Hochkomiker der Schweizer Literatur.

Der letzte *Schweizer Grossschriftsteller* auf jeden Fall ist laut *NZZ* Professor *Adolf Muschg*. Und der schlägt doch im *Tages Anzeiger* allen Ernstes als anregendes Motto «Die Schweiz gibt es nicht!» für das dräuende 1998er-Jubiläum auf allen kulturellen Ebenen vor. Aber, aber Professorchen, dann gibt es doch auch keine ETH Zürich und keine Professorengehälter mehr! Dichten Sie doch lieber wieder mal was, *Politlyrik* zum Beispiel: *Hey Mister Taliban, tally me Korana!*

«**Swiss Connection**» von **Gian Trepp** (im Unionsverlag) ist das vermutlich wichtigste Buch dieses Herbstes. Trepp

beleuchtet die Wege des schmutzigen Geldes aus dem internationalen Drogenhandel, aus Korruption und Steuerhinterziehung usw. durch die saubere Schweiz. Bei der Lektüre wird schön und ergreifend klar, von was für einer Bande von Halsabschneidern mit Anwaltsprüfung und korrupten Politikern der hohlen Hand wir eigentlich in dieser *Wirtschaftsdämmerkratie* umgeben sind.

«**America**» von **T.C Boyle** (bei Hanser) ist das vermutlich beste Buch der Saison. Zwei Paare und ihre (Über)Lebensweise bestimmen den Inhalt des Romans: Ein *Öko-Yuppie*-Paar am Rande von Los Angeles, in einem mit Zaun und Tor hermetisch abgeschlossenem Luxusghetto, und ein auf der Suche nach Arbeit illegal aus Mexiko eingewandertes *Campesino*-Paar, das in einem Canyon in der Nähe im Freien lebt. Auf kunstvolle Weise lässt der Autor die Wege seiner Personen sich kreuzen, bis es zu einem Finale von wahrlich biblischen Ausmassen kommt. Boyle zeigt uns differenziert und manchmal grausam lustig das Grundproblem menschlichen Zusammenlebens, den unüberwindbaren Unterschied zwischen arm und reich.

Tore und Mauern im ständig unter patriotischem Druck arbeitenden Kopf haben auch die *Schweizer Demokraten*. Sie wünschen, dass in Zukunft die Fussballnati die obligate Nationalhymne vor dem Länderspiel lauthals mitgröhlt. Fragt sich bloss, welche Version: die italienische (*Lombardo, Pascolo*) oder die türkische (*Türki*), welsch-westfälische (*Chappi*), eher die iberische (*Vega*), gar die franko-argentinische (*Subiat*), vielleicht auch die emmentalische Variante (*Kunz*)? Your turn, SD!

Alle empfohlenen Bücher sind bei den angegebenen Verlagen erschienen. Die Schweizer Demokraten (SD) können gewählt werden, oder auch nicht...