

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 7

Illustration: Geld
Autor: Kambiz [Derambakhsh, Kambiz]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserinnen
Liebe Leser

Kleine und grosse Geschenke

Das Wort Bestechung kennen wir zur Genüge aus den verschiedensten Bereichen; aus der Politik, aus gigantischen Korruptionsskandalen von Wirtschaftskapitänen bis hin zur Form von kleinen – es dürfen aber auch grössere sein – Geschenken zu jedem passenden oder unpassenden geschäftlichen Anlass. Damit haben wir uns inzwischen abgefunden. Kleine Geschenke erhalten, wie es so schön heisst, die Freundschaft. Unser aller liebstes Hobby, der Sport, blieb bis vor kurzem glücklicherweise davon verschont. Da stand eine nicht minder schreckliche Bezeichnung im Vordergrund: Doping.

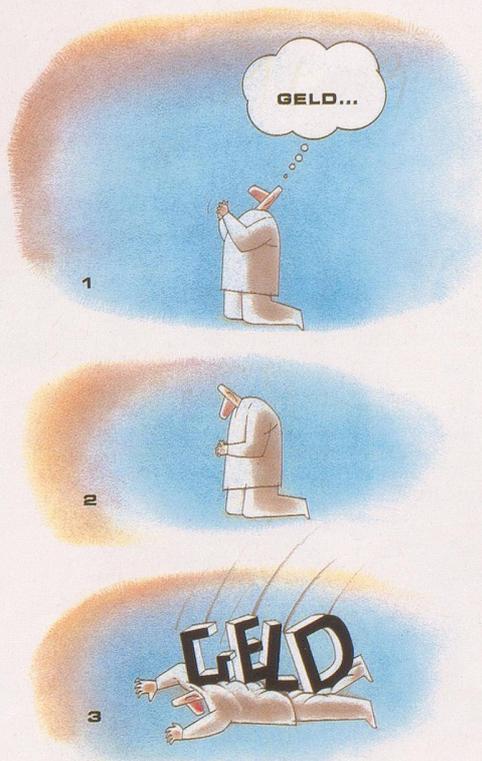
Nachdem es Bernard Tapie bei Marseille erwischt hat und sich Bruce Grobelaar als Wettschwinder in Grossbritannien enttarnt sieht, ist erstmals – und dies ausgerechnet in der Schweiz – die Zunft der Fussballschiedsrichter in Verruf geraten. Kurt Röthlisberger, allseits international anerkannter Schiedsrichter, soll als Mittelsmann zur Bestechung aufgerufen haben.

Nebst der Frage, ob dieser Vorwurf gerechtfertigt ist, stellt sich mir eine weitere. Ein Schiedsrichter kann in einem wichtigen Spiel massgeblich über den wirtschaftlichen Erfolg oder Misserfolg einer Mannschaft entscheiden. Auf dem Feld stehen sich in solch einer Situation meist zwei 11er-Clubs von Jungmillionären gegenüber. Auf der Trainer- und Auswechselbank sitzen weitere hochdotierte Personen. Und unter dieser Ansammlung von Millionären bewegt sich ein Bettler, der sich nebst Anschuldigungen aus einem Lager, wenn nicht sogar aus beiden, für ein Trinkgeld als Amateur

verdingt. Man muss geradezu masochistisch veranlagt sein, um dies mit- und durchzumachen. Im besten Fall kann der Schiedsrichter mit einer positiven Kritik in einem Fachblatt rechnen, im schlechtesten Fall wird er von den aufgebrachtsten Zuschauern angepöbelt und krankenhaushausreif geschlagen.

Diese Tatsachen sollen keine Rechtfertigung dafür sein, dass jetzt der eine oder andere Schiedsrichter versucht, mit seiner Pfeife Kasse zu machen. Aber die Vorfälle um Kurt Röthlisberger sollten die UEFA zum Nachdenken anregen über den Sinn und Zweck von pfeifenden, teilweise überforderten Amateuren im knallharten Profifussballgeschäft. Lesen Sie dazu den Bericht unseres Sportprofis Sepp Renggli auf Seite 28.

Ihr Alfred Rüdüsühli



Politik Schweiz

8 Jetzt zugreifen
Ein Regierungsschreiben zuhänden Mobutu & Co. wirft ein Licht aufs kommende Jubeljahr.

10 Entlassungen trotz Rekordgewinne
Die Globalisierung der Wirtschaft macht's möglich.

13 Tourismusförderung
Warum die Finanzspritze des Bundes nichts verändern wird.

Kolumne

17 Kapitalissimus
Das Milliardenkarussell dreht sich.

Gesellschaft

21 Auf Liebespfaden
Es ist Frühling: Folgen Sie dem Ruf der Natur!

24 Virus terribilis
Im Labor erzeugter Furchterreger stärkt Immunsystem.

Sport

28 Schiedsrichterdilemma
Im Zweifel für die Heim-Mannschaft.

Kritik

32 Mundart-Rock
Ein kritischer Blick auf einige neue Alben.

*Titelbild: M.S. Bastian
Illustration links:
Kambiz Derambakhsh*