Kalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 19

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Was? Wann? Wo?

Theater

Yasmina Reza
Kunst

Die Komödie von Yasmina Reza handelt von postmodernen Befindlichkeiten. Was ist Kunst? Etwa ein weiss grundiertes Rechteck?

Wädenswil, *Theater Ticino*, Freitag/Samstag, 10./11. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Ausstellung

Elena Pini
Cartoons

Zu sehen sind Arbeiten auf Leinwand – zum Teil in grossen Formaten. Die mehr zeichnerischen Arbeiten liegen für die Betrachter in einer Mappe auf.

Rüdlingen, *galerie steinegger*, Sonntag, 12. Oktober (Vernissage, 11 bis 15 Uhr), bis Sonntag, 9. November 1997 (Finissage, 11 bis 15 Uhr).

Tanz

Tanzcompagnie Flamencos en route
El canto nómada

Frauen auf Fluchtwegen.

Baden, *Kulturtheater*, Freitag, 17. Oktober, 20 Uhr, Samstag, 18. Oktober, 20.15 Uhr, Sonntag, 19. Oktober 1997, 18 Uhr.

Hörspiel

Heinz Stalder
Jack & ich

Eine spannende und ungewöhnliche Krimi-Hör-Nacht. Acht Episoden und ein Epilog rund um Jack the Ripper.

Wädenswil, *Theater Ticino*, Mittwoch, 15. Oktober 1997, 19.30 Uhr.

Konzert

Doran–Studer–Tacuma
Race the time

Virtuoses Spiel zwischen Komposition und Improvisation. Das Trio stellt ihre neue CD «Race the time» vor.

Thun, *Café Mokka*, Mittwoch, 15. Oktober 1997.

Theater

Theater Hora
Lennie und George

Ein Stück, frei nach «Of mice and men» von John Steinbeck, über Heimat, Freundschaft, Armut, Ausgrenzung, Normalität und Behinderung.

Zürich, *Fabriktheater/Rote Fabrik*, Freitag, 10. Oktober 1997 (Premiere).

Konzert

David Sauter, Letizia Fiorenza
David's Caramel

Persönliche Interpretationen der alten Lieder des italienischen Südens, die vom Gefühl des Fremdseins handeln. Kräftige Jazz-Einflüsse sind hörbar.

Stäfa, *Kulturkarussell*, Freitag, 17. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Kabarett und Musiktheater

Xaver & Jules
Noch nie so warm!

Ausgangspunkt ist die Beunruhigung über die Klimaerwärmung. Mit Charme, Witz und Ironie erzählen die warmen Experten hormonelle Geschichten mitten aus dem Leben der Wärme.

Bern, *Kleintheater Kramgasse*, bis Samstag, 18. Oktober 1997.

Theater

Meine erste Frau hiess Zwieback

Ein Stück über Armand Schulthess, Künstler, Beamter und genialer Dilettant, der in den 50er Jahren im Tessin lebte. Grandiose Komik und absurde Eleganz.

Zürich, *Theaterhaus Gessnerallee*, Mittwoch, 15. Oktober, bis Samstag, 18. Oktober 1997, jeweils 20 Uhr.

Konzert

black yiddish trio

Traditionelle jiddische Klezmer-Musik aus Osteuropa – mitreissend interpretiert.

Basel, *kulturbühne schlappe*, Donnerstag, 23. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Kleinkunst für Kinder

Dieter Marti
Didi's Zaubershow

Im Anschluss an die Vorführung können die Kinder selbst das Zaubern üben.

Solothurn, *KreuzKultur*, Sonntag, 19. Oktober 1997, 15 Uhr.

Tanztheater für Kinder

Kompanie «Running out»
Die Kiste

Drei Personen werden mit einem fremden Neuankömmlimg konfrontiert, der eine Kiste bei sich hat. Gespielt auf einem Platz, in einem Raum, der überall sein kann.

Bern, *Altes Schlachthaus*, Dienstag, 21. Oktober, bis Donnerstag, 23. Oktober 1997 (weitere Vorstellungen in Schulen, kleinen Theatern oder Kulturzentren).

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel

Ilrsula