

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 126 (2000)  
**Heft:** 7-8

**Illustration:** 8. Internationale Cartoon Biennale Davos  
**Autor:** Orlando [Eisenmann, Orlando] / Weiss, Oskar

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 8. Internationale Cartoon Biennale Davos

2.-26. August 2000

Kongresszentrum DAVOS

Öffnungszeiten der Ausstellung  
Täglich von 16.00 - 19.00 Uhr



EINTRITT  
FREI

HAUPTSPONSOR:

**Nebelspalter**

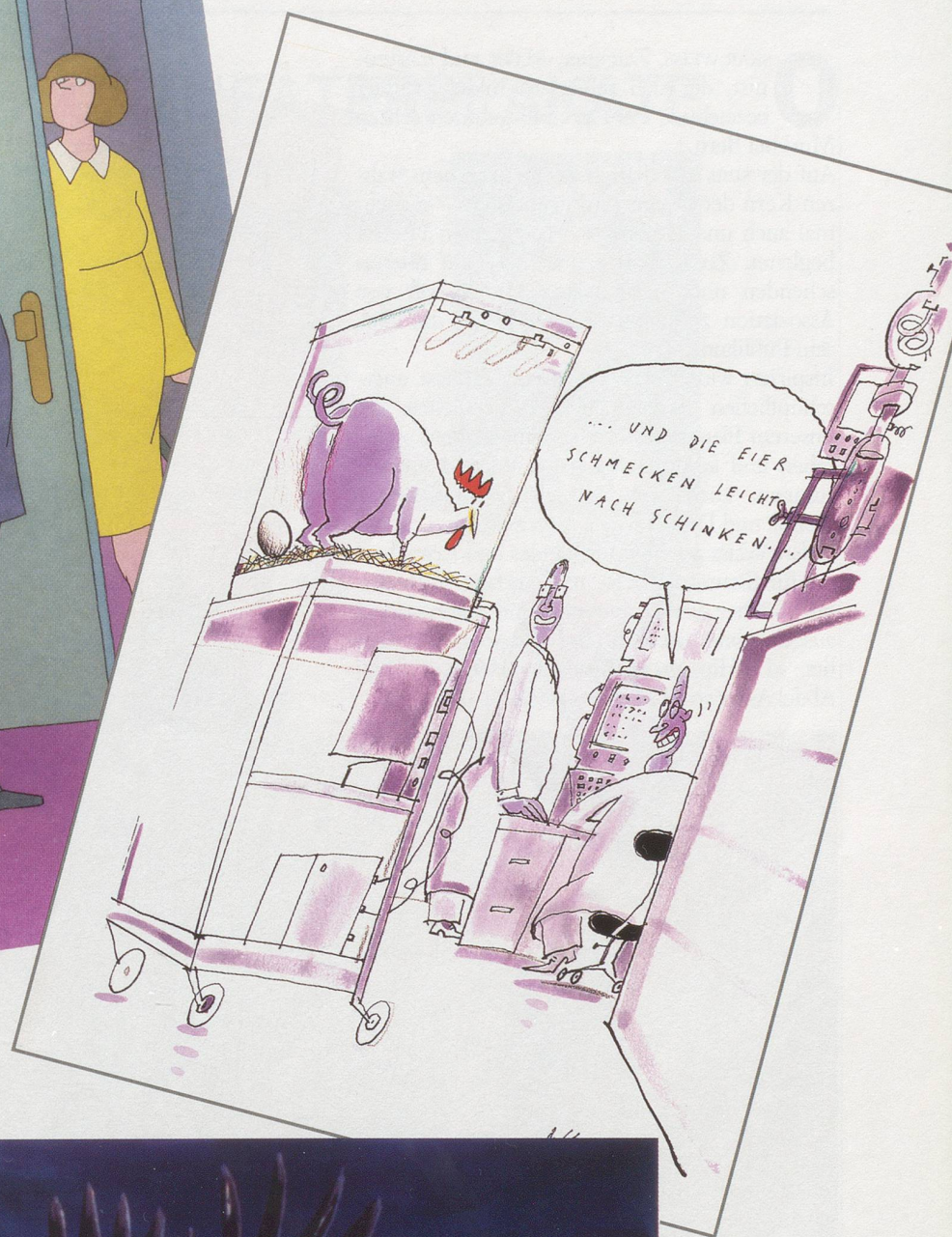
Das Humor- und Satire-Magazin

[www.nebelspalter.ch](http://www.nebelspalter.ch)



ORLANDO





**O**SKAR WEISS, Zeichner, Maler und Cartoonist, der sich selber als Bilder-Erfinder bezeichnet, 1944 in Chur geboren, lebt in Muri bei Bern.

Auf der stets ernsthaften Suche nach dem wahren Kern der Dinge wird er meistens – manchmal auch unaufgefordert – von seinem Humor begleitet. Zusammen erreichen sie auf überraschenden und unerwarteten Wegen, oft von Assoziation zu Assoziation hüpfende, das Ziel, sein Publikum.

Inspiriert wird Oskar Weiss von der fast unerschöpflichen Arten- und Formenvielfalt auf unserem Planeten, von gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Leistungen und Fehlleistungen, aber auch von der entwaffnenden Komik und Dramatik des Augenblicks.

Oskar Weiss zeichnet für Kinder und Erwachsene, für Sammler, Presse und Verlage. Viele seiner Bücher und Car-toons sind international ausgezeichnet worden. Bei Zytglogge erschienen: «Ds Hippigschpängschtli» (1993); «Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama» (1994).

