

Bücher-Seite

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **127 (2001)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

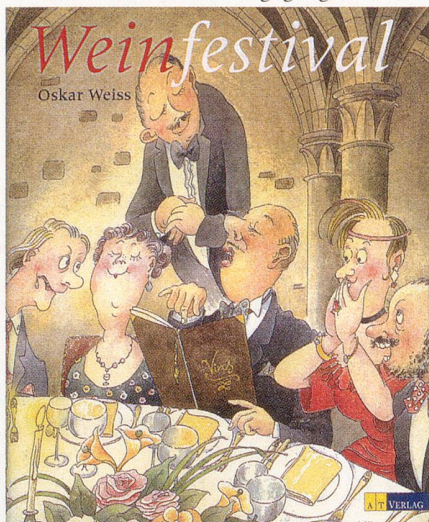
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eine kleine Weinmusik Deutschkunde

Das Thema Wein wird von «Nebelspalter»-Cartoonist Oskar Weiss auf unverwechselbare Art von der humoristisch-künstlerischen Seite angegangen, ohne



dabei die fachlichen Aspekte zu vernachlässigen. Sein Panoptikum der ausgefallenen Rebsorten und skurrilen Weinszenen öffnet dem Betrachter die Tür in eine neue Welt des Weins – ein Festival des Weins, der Fantasie, Poesie, Satire und Heiterkeit. Die Lektüre der amüsanten Kurztexte lüftet Geheimnisse hinter den Rebsorten aus dem «Vinarium curiosum». Neue Zitate, Sprüche und Definitionen umrahmen die Bilderreihe «Bacchus & Co.», in der sich die Akteure der Weinbühne, die Connaisseurs, Geniesser und Sünder nach der Regie des Künstlers tummeln. Ein besonderes Weihnachtsgeschenk!

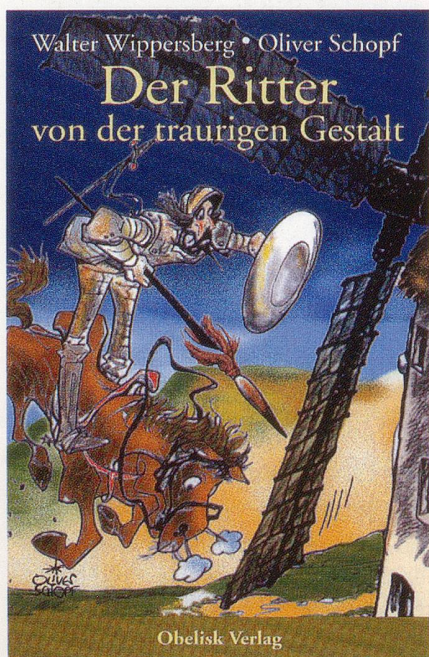
Oskar Weiss: «Weinfestival»
112 Seiten, 50 Cartoons, farbig
AT-Verlag, Aarau
ISBN 3-85502-771-4
SFr. 58.–, € 35.90

Karikaturen gegen rechte Gewalt

Aufzudecken, Zeugnis abzulegen gehört zum Wahrheitsgehalt der Karikatur. Das Buch «Deutschkunde» mit 123 Karikaturen von 80 Zeichnern legt Zeugnis dafür ab, wie prägnant und augenfällig die Bild-Satire, sowohl intellektuell als auch emotional, das Bedrohungspotenzial der rechten Gewalt zu benennen und zu entlarven weiss. Fremdenhass, Antisemitismus als Kitt für Rechtsextremismus, rassistischer Nationalismus, Aufrufe zum Mord im Internet sind keine «Dummejungenstreiche», denen man mit erhobenem Zeigefinger begegnen kann, sondern Herausforderungen an uns alle, auch an die Gesellschaft, die Politik und die Justiz. Mit Nachdruck warnen die Zeichner davor, den Rechtsradikalismus mit seiner gefährlichen Vermischung von Realität und Fantasie, von Mythos und Feindbild zu verniedlichen oder zu verharmlosen. Alle, die an diesem Buch mitgewirkt haben, verzichten auf ihr Honorar. Der Reinerlös aus dem Verkauf dieses Buches kommt Opfern rechtsradikaler Gewalt zugute.

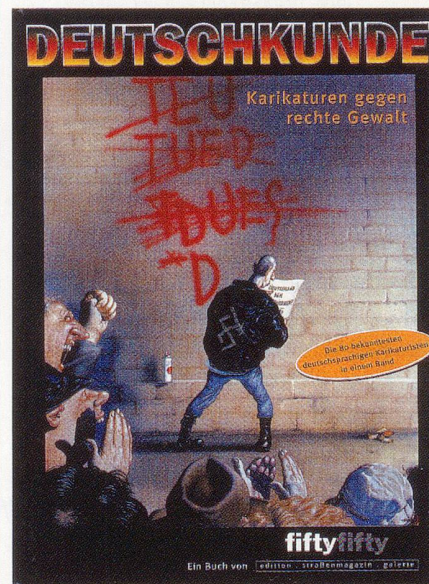
Der Ritter von der traurigen Gestalt

Don Quixote de la Mancha, der Ritter von der traurigen Gestalt, ist ebenso



wie sein Knappe Sancho Pansa eine der grossen Figuren der Weltliteratur. Umwerfend komisch und zugleich tief berührend sind all die Abenteuer, die Don Quixote zu Ehren seiner geliebten Dulcinea besteht. Vor fast 400 Jahren hat Miguel de Cervantes Saavedra seinen Roman über die Macht der Bücher und die Macht der Fantasie geschrieben. Walter Wippersberg hat diese unsterbliche Geschichte für unsere Zeit neu erzählt. Und «Nebelspalter»-Cartoonist Oliver Schopf hat sie ebenso witzig wie tief sinnig illustriert.

Walter Wippersberg, Oliver Schopf:
«Der Ritter von der traurigen Gestalt»
128 Seiten, 38 s/w-Zeichnungen,
ab 10 Jahren
Obelisk-Verlag, Innsbruck
ISBN 3-85197-415-8
€ 17.80



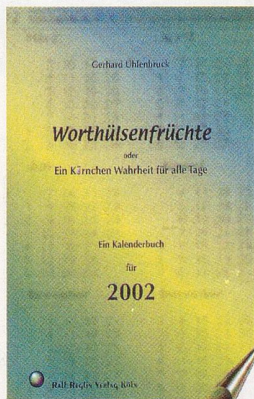
80 Karikaturisten: «Deutschkunde,
Karikaturen gegen rechte Gewalt»
100 Seiten, 123 Karikaturen s/w und farbig
fiftyfifty-Edition Düsseldorf
ISBN 3-9807400-3-X
€ 17.–

Lifting the mask

Das englischsprachige Handbuch über die Basler Fasnacht ist da! Es erläutert in witziger und unterhaltsamer Form das Phänomen der Basler Fasnacht, erklärt ihre Traditionen, Themen und erzählt nicht zuletzt über die Persönlichkeiten, die Basels «drey scheenschte Dääg» prägen und mitgestalten.

Peter Habicht, Fredy Prack: «Lifting the Mask, your guide to Basel Fasnacht»
120 Seiten, 21 farbige Karikaturen
Bergli Books Basel
ISBN 3-905252-04-X
SFr. 29.80

«Worthülsenfrüchte»



Ein Kalenderbuch für das Jahr 2002 mit dem Anhang «Spass am Leben – Stärkung der mentalen und körperlichen Abwehrkräfte». Ein Kömchen Wahrheit für alle Tage. Zusammengetragen von Prof. Gerhard Uhlenbruck, einem feinsinnigen Denker, der prosaisch-witzig und zuweilen herrlich satirisch durch das Jahr begleitet.

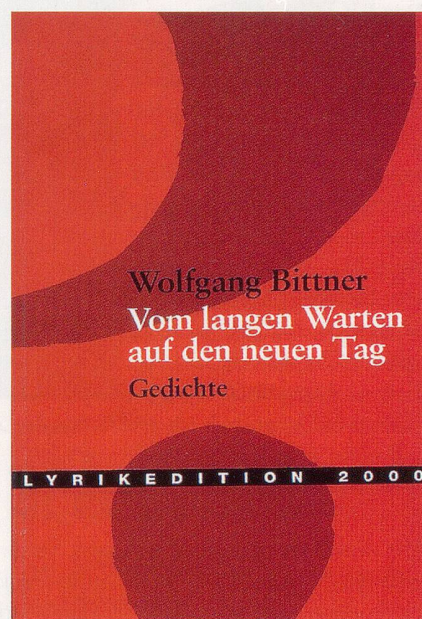
Zusammengetragen von Prof. Gerhard Uhlenbruck, einem feinsinnigen Denker, der prosaisch-witzig und zuweilen herrlich satirisch durch das Jahr begleitet.

Gerhard Uhlenbruck:
«Worthülsenfrüchte oder Ein Kömchen Wahrheit für alle Tage»
Ralf Reglin Verlag Köln
ISBN 3-930620-37-5
€ 12.68

Vom langen Warten

Wolfgang Bittner setzt sich in seinen Gedichten in knappen Worten und treffsicheren Bildern von oft bestürzender Eindringlichkeit mit seinen Erfahrungen bei Kriegsende und in der Nachkriegszeit auseinander. Der Autor spricht – staunend über die Trivialität des Inhumanen – für eine Generation, die geprägt wurde durch Entbehrungen und Not, aber auch durch das Bemühen um eine menschliche Zukunft. Dichterische Bewältigung eines Themas, das nach wie vor hochaktuell ist.

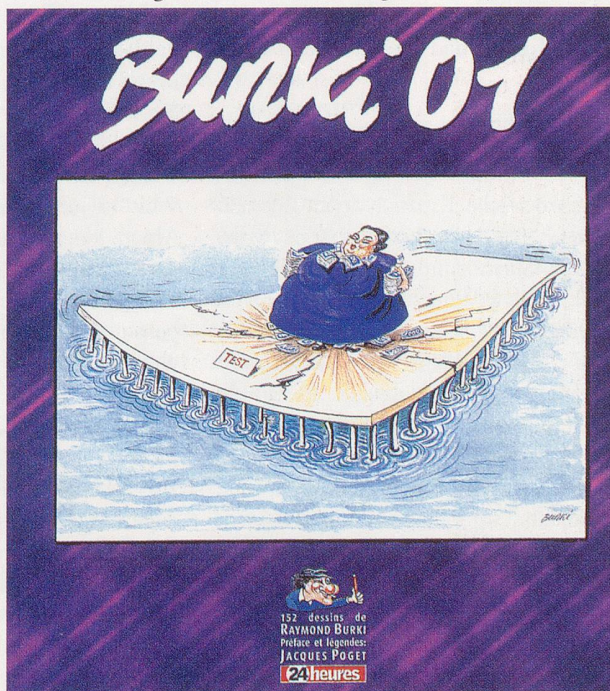
Wolfgang Bittner:
«Vom langen Warten auf den neuen Tag»
92 Seiten, 8 s/w-Zeichnungen
Buch & medi@, München
ISBN 3-935877-04-8
SFr. 24.60, € 12.50



Burki 01

Für sich sprechende Karikaturen zum aktuellen Geschehen in der Schweiz und auf der ganzen Welt, mit begleitenden Legenden auf Französisch, prägen das neueste Cartoon-Buch von Raymond Burki. Als scharfer Beobachter und satirischer Zeichner hält Burki der Gesellschaft wie auch ausgewählten Exponenten den Spiegel vor. Ein zeitkritisches Dokument mit köstlicher Satire, das ebenso zum Nachdenken wie zum Lachen anregt.

tenden Legenden auf Französisch, prägen das neueste Cartoon-Buch von Raymond Burki. Als scharfer Beobachter und satirischer Zeichner hält Burki der Gesellschaft wie auch ausgewählten Exponenten den Spiegel vor. Ein zeitkritisches Dokument mit köstlicher Satire, das ebenso zum Nachdenken wie zum Lachen anregt.



Raymond Burki:
«Burki 01»
114 Seiten, 152 farbige
Karikaturen
Edipress Publications S.A.
Lausanne
ISBN 2-8265-1141-6
SFr. 39.–