

# Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

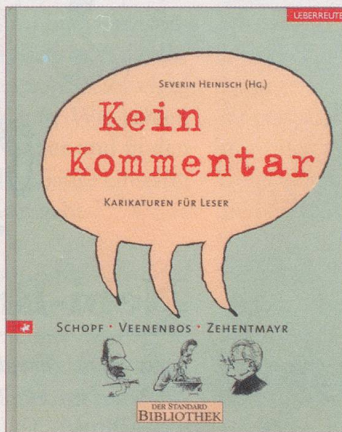
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Kein Kommentar

Schopf, Veenenbos und Zehentmayr, die drei Star-Karikaturisten des «Standard», zeigen einen Querschnitt ihrer besten Karikaturen aus den letzten 15 Jahren. Ein Augenschmaus für alle kritischen Zeitgenossen.

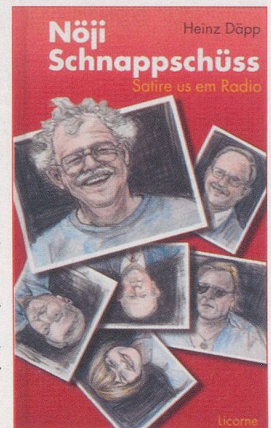
«Kein Kommentar»  
Ueberreuter Verlag, Wien  
ISBN 3-8000-7001-4



## Schnappschüsse

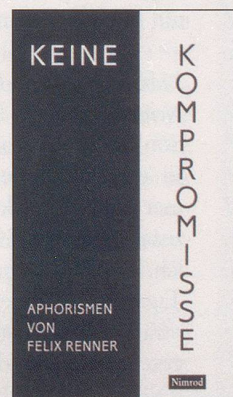
Am Freitagabend um fünf vor sechs bangen die einen, dass das Objektiv diesmal auf sie gerichtet sein könnte, und hoffen die anderen, dass der Fotograf endlich auch ihnen mal Beachtung schenken würde. Der Schnappschuss im Berner Regionaljournal von Schweizer Radio DRS ist für viele Hörerinnen und Hörer zu einem allwöchentlichen kleinen Medienereignis geworden. Dies ist der zweite Schnappschuss von Heinz Däpp.

«Noji Schnappschüss», Licorne Verlag, Bern  
ISBN 3-85654-105-5



## Keine Kompromisse

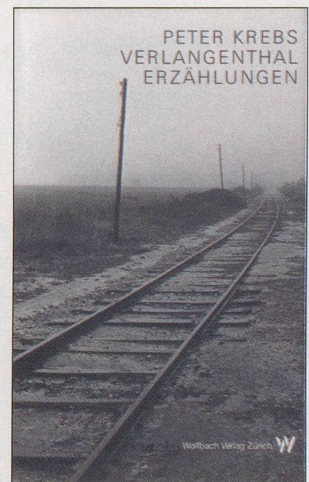
Die neu vorliegende Aphorismussammlung von Dr. Felix Renner enthält ausgewählte Texte, die seit dem Abschluss von seinem Buch «Irritationen» (1998) entstanden sind. Dabei merkt der Leser, dass der Autor nicht sanfter geworden ist. Daher hat sich wohl der Titel «Keine Kompromisse» geradezu aufgedrängt.



«Keine Kompromisse»  
Nimrod Verlag  
ISBN 3-907149-123-2

## Verlangenthal, Erzählungen

Peter Krebs Geschichten scheinen mitten aus dem Leben gegriffen. Rund die Hälfte der Erzählungen wurden erstmals im Magazin «Via» veröffentlicht. Die Geschichten finden denn auch oft ein glückliches Ende. Aber nicht immer. Wenn die Autobahn, nicht aber das Paradies von nationalem Interesse ist etwa, oder wenn die Einwohner in der Art der Schildbürger auf dem Gelände eines plötzlich verschwundenen Sees einen Vergnügungspark einrichten. Eine unterhaltsame Sammlung von Kurzgeschichten mit viel feinem Humor, Witz und Ironie.



«Verlangenthal, Erzählungen»  
Wolfbach Verlag Zürich  
ISBN 3-9522831-3-4

## Wiederholungstäter

Mit diesem Karikaturenband serviert die Autorin Anna Geiger einen feinen Leckerbissen zum bevorstehenden Fest. Jedes Jahr wird exzessiv darüber gejammert, wie sinnentleert dieses einst so wichtige Ereignis geworden ist. Keiner tut was dagegen. Die zu lesenden Gedichte und Illustrationen halten uns mit erfrischender Deutlichkeit den Spiegel vors Gesicht.

«Wiederholungstäter»  
Eigenverlag  
ISBN 3-200-00044-9  
Tel. 0043 3127 88311

