

# Ersatzleistung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-599764>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Nebi-Variété

## Der Fernsehmensch

Wie gewohnt, in Channel one,  
schaut er sich die Talkshow an.  
Mit den News auf Channel two  
ist er längst auf du und du.  
Channel three mit Reportagen  
zeigt die jüngsten Sportblamagen.  
Comedy bringt Channel four,  
und er stöhnt: Oh, please, no more!  
Vorwärts geht es bunt und heiter  
immer weiter, immer weiter.  
Endlich dann bei Channel X  
ist er fertig, ist er fix.  
Bei dem nächsten Top-Event  
ist er schliesslich eingepennt.

Gerd Karpe

## Ersatzleistung

Talkshows ersetzen die Märchenstunde der Grossmutter. Sie erleichtern Bügeln, Einschlafen und Einsamkeit, täuschen menschliche Nähe und Echtheit vor, tun so, als wären sie das wirkliche Leben, und machen des Redens Menschen noch einsamer ...

## Talkshow ist:

- Psychologie für Minderbemittelte
- Radio mit Bild
- Leiden vor und für Millionen
- Seelischer Exhibitionismus
- Sado-Maso im Kleinen
- Vorbild für Verweichlichung

Wolf Buchinger

## Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Die vorsichtige Frage eines Zeitungsmagazins: «Sind Affen die besseren Menschen?» ist ohne langes Fackeln mit einem Ja zu beantworten. Um einiges aktueller wäre wohl die Feststellung, Menschen seien die schlechteren Affen.

Bevor wir alle verrückt werden, fragen wir uns doch gelassen, ob wir's nicht schon immer gewesen sind – und so wär's im Grunde niemand.

«Wer glaubt, die Welt werde immer schlechter, der muss sich fragen, ob er das nur denkt, weil das die Salon-Apokalyptiker der Zeitungen immer behaupten» (Joseph Stiglitz, Nobelpreisträger für Wirtschaft, TA-Magazin Nr. 1/2003). – Und wer glaubt, es werde sich schliesslich doch noch alles zum Besseren wenden, der wird sich

immer dann die Augen reiben, wenn die Salon-Apokalypse eines Zeitungspropheten wieder mal von einer realen Katastrophe desavouiert wird.



PETER THULKE

Was soll das Gejammer über das schleppende globale Wachstum? Sind wir nicht Zeugen des globalen Krebswachstums einer noch nie da gewesenen Umweltzerstörung, des bis anhin brutalsten Asozialprodukts, des definitiv protzigsten Plutokratenzynismus und der möglicherweise skrupellosesten Kriegstreiberei aller Zeiten?

Wem zu einer Talkshow nicht viel einfällt, ist entweder ihr schlecht informierter Teilnehmer im Fernsehstudio oder ein gut informierter Zuschauer zu Hause.

Mit aussergewöhnlicher Treffsicherheit hat unsere Sprache dem raffinierten Gegenstand, der uns von inneren Bildern und eigenen Vorstellungen abschirmt, den Namen «Bildschirm» gegeben.

Kann es den geringsten Zweifel geben, dass die epidemische Ausbreitung unseres neuen Populismus mit einer geradezu populär gewordenen geistigen Armut zu tun hat?