

Irmas Kiosk

Autor(en): **Pol, Peter / Fontana, Reto**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unworte

Es gibt ein paar Worte in unserem Leben,
die hören wir ungern, die lassen uns beben.
Das «Grounding» ist eines, und damit auch «Swiss»,
da schämen wir uns, ja, da haben wir Schiss.

Mir bleibt wohl für immer, vor Jahren und Tagen,
das Bild eines Mannes, geknickt und geschlagen:
Dölf Ogi mit Tränen der Wut und der Trauer,

von Freunden verraten, auf Heuchler stocksauer.
Ein einziges Wörtlein, das haute ihn hin.
Ein Mann sprach statt «Sion» das Wörtlein «Turin».

Turin hats geschafft jetzt, mit Glanz und mit Glimmer,
die Chance gepackt, und für Sion kommts nimmer.
So bleibt unser Fall ein gefundenes Fressen.
O Schweizer, o lasst uns das schleunigst vergessen!

Irmas Kiosk

Peter Pol & Reto Fontana

