

# **Karikatur- & Cartoonmuseum [i.e. Cartoonmuseum] Basel : die Ausstellung, die täglich frisch aus der Presse kommt**

Autor(en): **Schrank, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **133 (2007)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-598645>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Ausstellung, die täglich frisch aus der Presse kommt

Die neue Ausstellung «aktuell\_actuel» im Basler Cartoonmuseum konzentriert sich auf die tagesaktuellen, politischen Zeichnungen in verschiedenen grossen Tageszeitungen. Von sechs bekannten Zeitungskarikaturisten werden die jeweils zur Tagesaktualität publizierten Werke wöchentlich an das Museum weitergeleitet und dort präsentiert.

Für dieses Experiment konnten folgende Zeitungen gewonnen werden: «Basler Zeitung», «Der Bund» Bern, «Le Temps» in Genf, «Le Monde» in Paris, «L'Alsace» in Mulhouse, die «Süddeutsche Zeitung» in München und die «Badische Zeitung» in Freiburg im Breisgau.

Im Verlauf einer Woche werden von Peter Schrank, Orlando Eisenmann, Patrick Chappatte, Carlos Brito (Brito), Jean-François Mattauer (Giefem), Pepsch Gottscheber und Horst Haizinger jeweils eine aktuelle Arbeit neu präsentiert. Diese Karikaturen werden zusammen mit der ent-

sprechenden Seite der Zeitung ausgestellt. So entsteht eine Ausstellung, die wöchentlich ein neues Gesicht hat.

Karikaturen haben das brisante Potenzial, aktuelle Themen aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft exakt auf den Punkt zu bringen und kritisch zu kommentieren.

Im Gegensatz zu den teilweise wortgewaltigen Leitartikeln und umfangreichen Berichten benötigen sie nur ein Bild mit gekonnt gesetzten Strichen und allenfalls einigen wenigen Worten, um ihre Aussage zu transportieren.



«aktuell\_actuel.»  
Politik per Zeichenstift aus drei Ländern  
17. März - 23. September 2007  
Mittwoch - Samstag 14.00 - 17.00 Uhr  
Sonntag 10.00 - 17.00 Uhr  
[www.cartoonmuseum.ch](http://www.cartoonmuseum.ch)

## Hörbuch-Tipps

### Bern ist überall



Sie sind der Motor der Spoken-Word-Bewegung: «Bern ist überall» alias Stefanie Grob, Guy Krneta, Pedro Lenz, Gerhard Meister,

Michael Stauffer, Beat Sterchi, Adi Blum (Akkordeon) und Michael Pfeuti (Bass). Die Auftritte sind zum Markenzeichen für eine (Mundart)-Literatur geworden, die für die Bühne geschrieben wird. Im Berner Café Käro wurde an drei Auftritten und einer Studio-Session mitgeschnitten und erzählt über die Welt – mit Sprachwitz, Ironie, derbem Humor und einem Ohr für die Sprache an sich.

Diverse Autoren  
Bern ist überall  
Der gesunde Menschenverstand Verlag  
ISBN 978-3-9522993-4-0

### Mister Limerick



Vor Monatsfrist ist einer der ganz Grossen des Schweizer Kabarett verstorben. Seine Limerick sind eine seiner Talente, mit der sich

César Keiser für die Nachwelt unvergesslich gemacht hat. «Limericks und andere Keiser-Hits» bringt eine wunderbare Auswahl zeitloser Perlen aus Keisers Lebenswerk. Keiser wurde übrigens von seinem Gymnasial-Lehrer zum Limericks-Dichten inspiriert. Ab dem «Opus 2» tauchten die Limericks mit grosser Regelmässigkeit in seinen Programmen auf.

César Keiser & Margrit Läubli  
Limericks und andere Keiser-Hits  
Tudorf Recording AG  
ISBN 3-03776-458-9

### Superstar der Sprache



Bastian Sick, Kolumnist auf «Spiegel online», hat sich innert weniger Jahre zum «Superstar der deutschen Sprache» gemausert. Das hat einen bestimmten Grund: Seine Sprachglossen sind ebenso lehrreich wie witzig und ironisch – die Lektüre hat Suchtpotenzial. Vor allem machen seine heiteren Betrachtungen mehr Spass als der olle Duden. Bastian Sick hat auch in der dritten Folge seiner Sprachführer Unglaubliches und Amüsantes, Seltames und Ungeheuerliches zusammengetragen.

Bastian Sick  
Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod  
Audio Verlag GmbH  
ISBN 3-89813-566-7