Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 133 (2007)

Heft: 6

Rubrik: Agenda: Langnau verwandelt sich in die Stadt der Liebe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Langnau verwandelt sich in die Stadt der Liebe

Nebelspalter Juli/August

60

Dass sich das beschauliche Langnau im Emmental alle drei Jahre in ein Mekka der internationalen Cartoonszene verwandelt, ist inzwischen einschlägig bekannt. In diesem Veranstaltungsjahr ist «Paris» statt «Mekka» aber das viel besser geeignete Etikett: Motto der Ausstellung vom kommenden 1. bis 16. September ist «das Wunder der Liebe». Das Phänomen der Liebe schlägt bekanntlich durch in Bereiche weitab des eigentlichen oder vermeintlichen Kerngebietes zwischen Frau und Mann. So breit gefächert wird auch die Cartoonausstellung in Langnau angelegt sein. Ein Panoptikum, das in liebevoller Bösartigkeit den ganzen Themenkomplex einkreist. Die gut 350 Cartoons der renommiertesten Zeichner Europas werden begleitet von einer Ausstellung der grössten Lovesongs der Welt.

Mehr Vorinfos: www.cartoonlangnau.ch



Rudi Hurzlmeier ergründet mit seinem Wettbewerbsbeitrag das Wunder der Liebe auf dem Meeresgrund.

Vom Nutzen der Karikatur

Mit frechem Bleistiftstrich dingfest gemacht, mit pechschwarzer Tusche zur Strecke gebracht, aufgespiesst mit spitzer Feder lächeln sie dennoch, geschmeichelt wie immer.

Cartoons, die ganz klar auf sie zielen, hängen bei vielen Getroffenen sogar wie wertvolle Trophäen im Arbeitszimmer.

Gar nicht aufs Korn genommen werden wäre für ihr Ansehen wesentlich schlimmer.

Dieter Höss

Anzeige

