

Pränataler Wahlkampf : Raoul Pascal und Cheyenne Chantal - oder Luca und Anna?

Autor(en): **Haenni, Urs / Swen [Wegmann, Silvan]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **133 (2007)**

Heft 7

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-603123>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

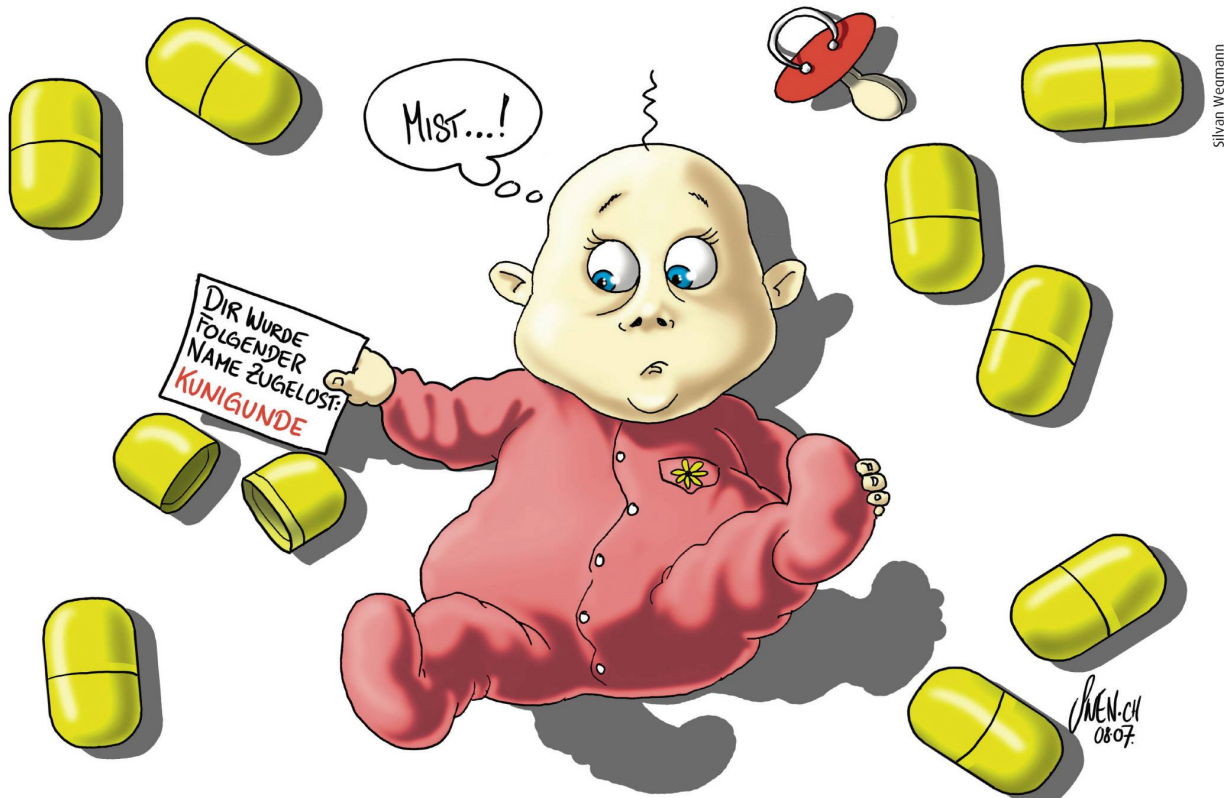
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Raoul Pascal und Cheyenne Chantal – oder Luca und Anna?



Silvan Wegmann

51
Nebelspalter
September
2007

SIE: «Komm Schatz. Spür mal, es bewegt sich schon wieder. Das Temperament hat es gewiss von dir.»

ER: «Aber Liebste. Wir müssen aufhören, immer von «es» zu sprechen. Wir brauchen nun endlich einen Namen. Und zwar einen Bubennamen und einen Mädchennamen. Du willst ja keinesfalls schon wissen, was es ist.»

SIE: «Am liebsten möchte ich, dass es später selber einmal entscheiden kann, wie es heisst.»

ER: «Und wie stellst du dir das vor? Die lassen mich bei der Entbindung gerade mal die Nabelschnur durchschneiden, und dann müssen wir denen schon einen Namen liefern.»

SIE: «Das ist doch brutal: Kaum auf der Welt, und schon solche Entscheidungen. Aber eigentlich finde ich «Luca» und «Anna» megaschön. Da wäre unser Kleines damit sicher auch einverstanden.»

ER: «Spinnst du? Das sind doch gerade die häufigsten Vornamen der letzten paar Jahre. Nein, ich will mir später nicht vorwerfen lassen, wir seien Konformisten. Es müsste schon was mit uns beiden zu tun

haben. Wie wäre es mit «Edwin»? Weisst du, wie mein Vater stolz wäre, wenn sein Enkel so hiesse wie er?»

SIE: ««Edwin»? Bist du verrückt? Ich habe eher gedacht, jetzt wo ich doch Yoga mache und das Tantra-Buch gelesen habe, wäre ein indischer Vorname passend. Ich finde die so sinnlich. «Damayanti», oder «Jayashree» oder «Shakuntala» – das wär doch was.»

ER: «Weisst du, wie lange das geht, bis es so einen Namen schreiben lernt? Es sollte doch was sein, das jeder kennt. Hier, zum Beispiel, auf dem Internet habe ich die Vornamen aller Spieler der letzten Fussball-WM gefunden. Da hats ein paar schöne: «Herman», oder «Emerson», «Ashley». Oder wie wärs mit «Gennaro» oder doch «Zinedine»?»

SIE: «Du und dein Fussball! Da sind sowieso nur Bubennamen. Am liebsten hätte ich etwas, das zur Völkerverständigung beiträgt.»

ER: «Nach dem Fussball-Skandal in Istanbul wäre doch ein türkischer Name veröhnlich. Schau hier: «Adnan» oder «Osman», «Yunus.»»

SIE: «Und wer hilft ihm dann später eine Lehrstelle zu finden?»

ER: «Du, da gibt es sogar geschlechtsneutrale Namen: «Akartürk», «Füruzan» ... Da bräuchten wir nur einen Namen.»

SIE: «Hör auf. Stell dir nur vor: «Akartürk Sonderegger». Und wenns ein Mädchen wird, müssten wir es gleich unter einem Schleier verstecken. Klick mal da: Babynamen der Woche ..., «Lasse Mika», «Max Leo», «Cheyenne Chantal», «Raoul Pascal» – die klingen doch schön!»

ER: «Quatsch. Keine Doppelnamen. Sonst hat unser Kleines später nur einen Vorwand, keinen Dokortitel machen zu müssen. Halt, hier hats einen Zufallsgenerator. Schau' mer mal!»

SIE: ««Horst». Igitt. Das ist so hart. «Tessa»? Ist das nicht die Ex von Marilyn Manson? «Sylvia». Nein, das ist spiessig. Ich habe lieber warme Vokale wie «a» und «u». Und weiche Konsonanten, etwa «b» oder «m.»»

ER: «Probieren wir noch mal: «Luca». Und für ein Mädchen: «Anna.»»

Sie und er: «Warum eigentlich nicht?»

Urs Haenni