

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 134 (2008)  
**Heft:** 4: Ein Tag im Leben  
  
**Rubrik:** Monatsgedicht : Rückfall ins Mittelalter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 27.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Rückfall ins Mittelalter

Rätia, du bist das Land tiefer Wasser, der Steinböck und Bären,  
wo die Bewohner noch lang nicht vom Fortschritt erfasst worden wären,  
wenn da nicht Blocher, der König, an völlig unwirtlicher Stätte  
Arbeit und Wohlstand und Geld und Chemie angesiedelt hier hätte.

Nun aber kroch aus den Tiefen des Felsbergs ein weibliches Schlümpfchen,  
knorrig und schlau und adrett in Figur und Frisur und in Strümpfchen,  
setzte sich kühn auf des Wohltäters Thron, und vielen war alsogleich klar,  
dass dieser Schlumpf eine Hexe, eine böse, gefährliche war.

Da! Auftritt von Brunner, dem Kronprinzen, der nun die Messer scharf wetzte.  
Gegen die Hexe er tief drin im Bunker die Meute dann hetzte:  
«Weg muss die Hexe!», so rief er, «aufs Holz und ins Feuer sowie an den Pfahl!»  
Gerne erzähl mir, was weiter geschah – höchst wahrscheinlich – das nächste Mal.

Irmas Kiosk

Peter Pol & Reto Fontana

