

Irmas Kiosk

Autor(en): **Pol, Peter / Fontana, Reto**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monatsgedicht

Ulrich Weber

Leider nein

Es ist sehr schwer nur zu ertragen,
was uns zurzeit geboten wird.
Kein Wunder, schlägt uns auf den Magen,
was hier nach bessern Quoten giert.

Denn schlicht die ganze Inszenierung
wirkt hilflos, peinlich, provinziell.
Es fehlt nicht nur die Feinjustierung,
Es fehlt an allem – generell.

Zu hören lauter schiefe Töne,
zu sehen auch nicht ein Talent.
Tells beste Töchter und auch Söhne:
Ihr habt wertvolle Zeit verpennt.

Drum ist hier letztlich meine klare
Erkenntnis auch noch kein Eklat:
Noch schwächer als die MusicStare
ist unser Task-Force-Bundesrat.

66
Nebenspalter
März 2009

Irmas Kiosk

Peter Pol & Reto Fontana

