Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 137 (2011)
Heft: 5

Rubrik: Das Allerletzte : "I'll be back!"

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

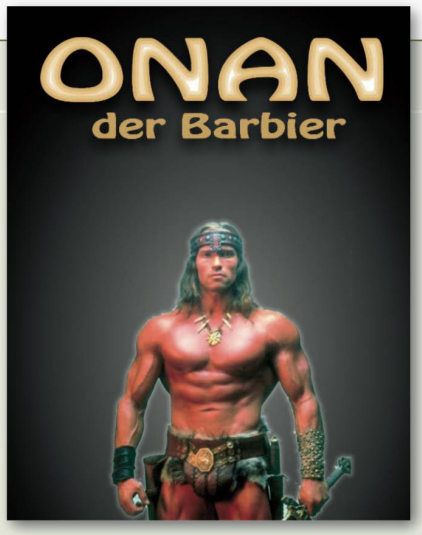
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Allerletzte

«I'll be back!»

Roland Schäfli

Aufgrund einer neuen Popularitätswelle des Ex-Bodybuilders, Ex-Filmstars, Ex-Governators und Ex-Ehemanns Arnold Schwarzenegger werden zahlreiche seiner besten Filme neu verfilmt! Der Nebi durfte exklusiv einen Blick auf die geplanten Remakes werfen:



«Onan der Barbier»
Handlung: Nur sein Gott Onan hätte ihn davor bewahren können, von Scheidungsanwälten geschoren zu werden! *Kritik:* «Mein neuer Lieblingsfilm!» (Jürg Kachelmann)

«Kindergarten Popp»
Handlung: Als die Kinder endlich in der Schule waren, poppte er die Kindergärtnerin. Vom Bundesamt für Bildung mit dem Prädikat «sehenswert» ausgezeichnet.

«Fast Action Hero»
Handlung: Nachdem er durch einen Quicke eine lange Karriere ins Klo gespült hatte, konnte er sich nur noch Büchsenfutter von «Hero» leisten. Ein Kitchen Sink Drama, wie es sonst nur an den Solothurner Filmtagen zu sehen ist.

«Die totale totale Erinnerung»
Handlung: Jahrzehntelang fehlte ihm jede Erinnerung an sein uneheliches Kind. Erst als seine Ehefrau zur Presse ging, hatte er … die totale Erinnerung! *Kritik:* «Ein Film wie eine Schocktherapie für Demenzkranke.» (‹TELE›)

«Zwillinge hoch zwei»
Handlung: Er kriegte alles doppelt und dreifach zurück: Arnold gegen «Das doppelte Lottchen»! Zwillinge können nur eines bedeuten: doppelt so viele Alimente! *Kritik:* «Ich habe geweint.» (Shawne Fielding)

Irmas Kiosk

Reto Fontana