

**[s.n.]**

Autor(en): **Wolf, Alexander**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herr Neumalklug, les «Suissees totos» et les Welsch

SCHWEIZ

Der 9. Februar 2014, ein wahrlich historisches Datum: Ohne Rücksicht auf Verluste schlägt der helvetische Dampfhammer zu, und die ländliche deutschsprachige Schweiz, an der die Aufklärung des Welschen Jean-Jacques Rousseau wirkungslos abgeprallt ist, zeigt der Europäischen Union, was ein rechter Schweizer ist. Sie sagt sich selbst – und der Romandie gleich mit – den Ast nach Europa ab, auf dem sie viele Jahre lang komfortabel gegessen hat. Und der liebend gern pyromanisch tätige Herr Neumalklug von Herrliberg verhöhnt diejenigen, die sich nicht in demselben ungehobelten Dialekt wie er verständlich zu machen versuchen, sondern die kultivierte Sprache eines Möllers und Racine bevorzugen.

Nachzulesen in der Basler Zeitung, Neumalklugs bei Nacht und Nebel erbeutetem Selbstbeherrschungsbüchlein, in dem er sich kürzlich huldvoll interviewen liess und nebst der Verbreitung diverser immerwährender Weisheiten aus seinem von Eiger, Mönch und Jungfrau äusserst übersichtlich eingerahmten Weltbild kundtat: «Die Welschen hatten schon immer ein schwächeres Bewusstsein für die Schweiz.»

Am Abend des 9. Februar wird Pyrrhus – unter dem aufässigen Gejohle der imaginärer Bedeutsamkeit trunkenen Belegschaften in trüben, der SVP lehnspflichtigen Talschaften in der mittelländischen Molasse und voralpinen Nagelfluh – mit eidgenössischem Eichenlaub bekränzt und zum Heros der Vernageten gekürt. Wunderbar, herrlich, gewaltig, dieses vaterländische Triumphgeschrei an den dörrlichen Stammischen der «Suisse primitive», wie les Welsch die deutschsprachige

Schweiz, nicht erst seit der legendären «Massen»-Einwanderungsabstimmung vom 9. Februar, mit therapeutisch einfühlsamer Nachsicht, langmütiger Empathie und unverrücklicher Bundestreue gelegentlich zu nennen beliebt.

Und wer sind die «Suissees totos»? Solche, die wie Neumalklug meinen: «Die Welschen hatten immer ein schwächeres Bewusstsein für die Schweiz.» Die «Suissees totos», die inner-schweizerischen Tellensöhne, sie palavern vom ewigen Bund der Eidgenossen, von Treue und Zusammenstehen in der Not – die sie vorsichtshalber gleich selbst herbeiführen. Indem sie die von ihnen wie der Heilige Gral verehrte direkte Demokratie in frivoler Weise ausnutzen, drehen, wenden und nach Belieben instrumentalisieren, um das von ihnen pharisäerhaft für gesegnet erklärte einfache Volk hinteres Licht und ins nationale Unglück zu führen.

Der in helvetischen Gebetsmühlen prominent platzierte Spruch: «Der Volkswille ist zu respektieren wird wieder und wieder in Endlosschleifen abgeleiert – allerdings nur so lange, wie Neumalklug und seine die Welschen verhöhnenden Knechte ihn selbst manipuliert haben; das ist die unschöne Kehrseite der Schweizer Superdemokratie.

Trotz des zersetzenden Gifts, von dem dieser Artikel nur so tiefri, darf dennoch nicht vergessen werden, einige Tatsachen zu erwähnen, die besser als jede Wahlkampfpolemik die SVP-These untermauern, dass das Volk pausenlos recht hat: In der DDR hiess es beharrlich, dass die Partei immerdar recht habe; gemäss dortigem Staatsverständnis war die Partei aber



auch gleichzeitig das Volk – und umgekehrt. Insofern hatten in der DDR immer alle oder keiner recht. Bis das Volk dann von der Partei die Schnauze voll hatte und in die BRD abmarschierte. Wenn dem Staat das Volk ausgeht, wer hat dann recht?

In der BRD hat das Kapital immer recht. Wovon das Volk eher wenig hat. Was Erstgenanntem wiederum sehr recht ist; solange es nicht nur recht, sondern auch die Zinsen hat. In der Schweiz hat das Volk überwiegend dann recht, wenn Neumalklug dies so angeordnet hat. Aus welscher Sicht gäbe es dabei indes noch Verbesserungspotenzial: Um dem listigen Neumalklug von der Zürcher Goldküste geschliffenere interkulturelle Manieren

beizubringen sowie seine rudimentären Kenntnisse der am Genfer See gepflegten Schwizer Amtssprache und des professionell differenzierenden Journalismus – kontrastiv zu Neumalklugs grober Basler Parteipostille – zu verbessern, sollte er ein Welschjahr in Genf in der Redaktion von «Le Temps» ableisten; als Bürobote mit der internen Amtsbezeichnung «Monsieur Röstigaben».

Eine Bezahlung wäre für diese Tätigkeit nicht vorzusehen. Stattdessen hätte der Zürcher Volontär erhebliche Schmerzensgeldzahlungen an die bedauernswerten Genfer Journalisten zu leisten, die gezwungen wären, seine phonetische Dauererschändung der französischen

