

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 142 (2016)
Heft: 9

Illustration: Trend: Haarroboter erobern Männerköpfe
Autor: Borer, Johannes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einen Director's Cut wie üblich, Mr. Spielberg?



Frisur. Männer im Kino hoffen insgeheim, das kranke Mädchen möge bitte spätestens am Ende des Films sterben.

1977 Der Beginn der Star-Wars-Saga. Da im Lauf der Serie immer unübersichtlicher wird, wer der hellen oder dunklen Seite der Macht angehört, geraten sich Fans nachträglich in die Haare darüber, ob Prinzessin Leia aufgrund ihrer Schnecken-Frisur nicht doch ins Lager der Bösewichte gehöre.

1979 Bo Derek wird wegen ihrer Rastazöpfchen in «Die 10» als schönste Frau der Welt gefeiert. Obwohl im Kino kein einziger Mann auf ihren Kopf schaut.

1982 Sylvester Stallone spielt zum ersten Mal den Rambo mit dem neckischen Accessoire des Stirnbands. Eine Ode an ein Maschinengewehr.

1985 Madonnas New-Wave-Style in «Susan, verzweifelt gesucht» sieht aus, als habe ein Vogel ein Nest auf ihrem Kopf gebaut. Die Vogelwarte Sempach lässt sich davon in-

spirieren, zur Beringung die Vögel mit einem der vielen Madonna-Songs übers Vögeln anzulocken.

1986 In «Der Name der Rose» zeigt sich der frühere Toupet-Träger Sean Connery erstmals mit Tonsur und schafft damit den Sprung ins Charakterfach. Actionstars wie Bruce Willis, die das auch gerne möchten, lassen sich sogar die Haare ausfallen, bleiben aber dennoch aufs Popcorn-Kino reduziert.

1987 Arni Schwarzenegger lässt sich für «Predator» einen Bürstenschneid verpassen. Es gelingt ihm um Haaresbreite nicht, damit von seinem lachhaften Akzent abzulenken.

1987 Mit «Full Metal Jacket» wagt erstmals ein Film das ganze Grauen des US-Einsatzes in Vietnam schonungslos zu zeigen. Zuschauer sind entsetzt über die erste Szene, in der den Rekruten eine Glatze rasiert wird.

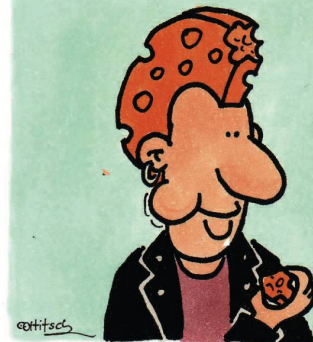
1990 Julia Roberts krause Lockenpracht in «Pretty Woman»: die Prostituierte mit dem besten Schnitt auf dem Strich. Nutten beklagten sich nach diesem Film, dass Freier häufiger verlangen, sie sollten so fröhlich lachen wie Julia.

1990 In «Der mit dem Wolf tanzt» macht ein Indianer namens «Wind in seinem Haar» mit Indianische Namen haben immer etwas zu bedeuten, in diesem Fall das Problem, wenn zwei Indianer hintereinander herreiten und der vordere Blähungen hat.

1992 Sigourney Weaver rasiert sich für «Alien 3» den Schädel. Nicht nur Ausserirdische finden, das sei in ihrem Fall Mut zur Schönheit gewesen.

1994 Im Western «Legenden der Leidenschaft» hat Brad Pitt einen Rossschwanz. Und seine Frisur ist auch ein Hingucker.

FRISUREN, DIE MAN ESSEN KANN: IRO KÄSE



OLIVER OTTITSCH



ANDREAS PRÜSTEL



JOHANNES BORER