

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 143 (2017)
Heft: 7-8

Artikel: Bastel-Tipps für Filmhits : der ultimative Block-Buster-Bausatz
Autor: Schäfli, Roland
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-953219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der ultimative Block-Buster-Bausatz

ROLAND SCHÄFLI

Wussten Sie, dass Hollywood die endlos variablen fachen Blocksatz-Baukasten herstellt? Der Nebelspalter Fortsetzungen seiner «Blockbuster» mit diesem ein- : ter lüftet das letzte Geheimnis der Fließband-Fabrik.

Filmtitel	Held des Films	Heldenhafte Eigenheit	Handlungselemente	Neue Handlung
SUPERMAN: DER ZWEIT-LETZTE FLUG (Remake des Prequels von 1978)	Superheld von: Krypton. Hat Röntgenblick, kann fliegen. Trägt Cape, das beim Fliegen ein bisschen aussieht wie die US-Flagge. Twitter-Follower des US-Präsidenten.	<ul style="list-style-type: none"> ❶ Schwächen: Kryptonit. – ❷ Ego: Muss immer im Mittelpunkt stehen und Welt retten, obwohl ihn niemand darum gebeten hat. – ❸ Vorliebe für bunten Fummel – ❹ Falsche Parteizugehörigkeit 	<ul style="list-style-type: none"> ❶ Alter Intimfeind, der im letzten Film starb, taucht wieder auf – ❷ Rote Capes kommen aus der Mode – ❸ Weil er mit Röntgenblick Frauen durch Bluse glotzt, wird er in den USA wegen «Sexual Harassment» angeklagt. 	Supermans Intimfeind kennt seine Achillesferse: seinen Modegeschmack. «Intimus-Man» verbündet sich mit bösen Modekritikern, die Supermans blaue Strumpfhosen als «out» erklären. Das nimmt ihm den Wind aus dem Cape. Supie spricht erstmals offen über seine Fressattacken mit Kryptonit-Schoggi. Wegen Übergewichts muss er beim Fliegen nachzahlen.
PIRATES OF THE CARRIBEAN: DER FLUCH DER FORTSETZUNG	Captain Jack Sparrow, Antiheld und Pirat, kämpft gegen Download-Piraten um eine Truhe Gold.	<ul style="list-style-type: none"> ❶ Geldgier. Und damit ist nicht Jack Sparrow, sondern Johnny Depp gemeint – ❷ Ein böser Fluch lässt ihn vorzeitig altern. Und damit ist wiederum Johnny Depp gemeint. – ❸ Kämpft listig gegen Hacker, die den Film illegal ins Internet stellen. 	Einmal Meer muss Jack in See stechen, um <ul style="list-style-type: none"> ❶ noch mehr Beute zu machen – ❷ gierige Kraken zu bekämpfen (Hollywood-Buchmacher) – ❸ einen geheimen Jungbrunnen zu finden (weil Johnny zu alt für die Rolle ist). 	Prequel: Jack ist noch ein Junge, der bei der Segelprüfung schummelt. Erstmals erfährt der Zuschauer, dass Jack auch bei der Kapitänsprüfung geschummelt hat. In seinem ersten Abenteuer muss er am Grund des Meeres nach dem Grund für die nächste Fortsetzung suchen.
DIE FANTASTISCHEN VIER AVENGERS: Die neue Hoffnung	Die letzte Helden-Gruppe aus einem bisher noch unentdeckten Marvel-Comic, der noch nicht verfilmt wurde.	Jeder der Gruppe hat besondere Fähigkeit: <ul style="list-style-type: none"> ❶ Superkraft, morgens vor dem ersten Kaffee gegen ein Monster anzutreten – ❷ Magnetkraft, um Teenager-Publikum ins Kino zu ziehen – ❸ Super-Haare, die auch nach turbulentem Kampf frisch gekämmt sind. 	<ul style="list-style-type: none"> ❶ Kampf gegen die grösste Seuche der Menschheit: die gepflegte Kino-Langeweile – ❷ Die gefährliche Suche nach einem Hitparaden-Song als Titellied – ❸ Aufspüren von günstigen Altstars für belanglose Nebenrolle 	Die homogene Gruppe muss sich an ein neues Mitglied gewöhnen: SUPER-LATEX, eine Frau mit der Fähigkeit, dass jedem Mann der Kiefer herunterfällt (Gewinnerin eines Miss-Preises). Jetzt muss darum gekämpft werden, ob der Name des Teams von «Vier» auf «Fünf» geändert werden soll.
JURASSIC STREICHEL-ZOO	Unbekannter Schauspieler, der damit gleichzeitig am Beginn und am Ende seiner Karriere steht.	Kennt alle Dialoge für Actionszenen: <ul style="list-style-type: none"> ❶ «Das gefällt mir gar nicht.» – ❷ «Schnell, raus hier!» – ❸ «Vielleicht kann ich sie aufhalten!» – ❹ «Ich brauche eine grössere Waffe!» – ❺ «Nimm das, du hässliches Scheiss-Vieh!» 	Dinos werden erneut geklont, weil <ul style="list-style-type: none"> ❶ Klonen immer einfacher geht – ❷ Gift-Shops neue Stofftierchen bestellen – ❸ Vergnügungsparks neues Thema für Achterbahnen brauchen. 	Dinosaurier-Gene werden für einen Streichelzoo geklont, wo Kinder auf Dinos reiten dürfen. Als die Dinos die ersten Geissen fressen, ist der Held des Films der Einzige, der die Gefahr erkennt. Die besonders niedlichen Kinder werden an einem weltweiten Casting ausgesucht.
STAR TREK – AUF DER SUCHE DER VERLORENEN KINDHEIT	Prequel der Prequel-Reihe: als die Crew vom «Raumschiff Enterprise» noch Kinder waren. Schon in der Krabbel-Gruppe zeichnen sich die bekannten Charakteristiken ab.	Spock wird wegen seiner Ohren im Kindergarten gehänselt. «Pille» spielt im Sandkasten Doktor. Scotty will aus Bauklötzen einen Warp-Antrieb bauen. Und Kirk will immer bestimmen, was alle Kinder spielen sollen.	Gefahr droht dem Kindergarten der Enterprise <ul style="list-style-type: none"> ❶ durch die Einführung von Frühklonisch – ❷ weil statt Phasern nur Wasserpistolen da sind – ❸ weil Mal-Wettbewerb von Romulanern manipuliert wird. 	Ein böser Berufsberater treibt sein Unwesen im Enterprise-Kindergarten: Er schlägt Kirk vor, statt die Akademie der Sternflotte doch besser die Schauspiel-Akademie zu besuchen. Spock findet das gar nicht faszinierend. Weil Scotty Kirk nicht raufbeamen kann, spielen sie vor dem bösen Berufsberater Verstecken.
THE UNION OF 007 AND INDY	Fusion der Franchisen: James Bond und Indiana Jones vereint sprechen neue wachsende männliche Zielgruppe an.	Ein Geheimagent und ein Archäologe haben einen gemeinsamen Adoptivsohn: Null-Null-Indy. Er gräbt gerne im Vorgarten Sachen aus und hält sie geheim. Er hilft seinen Adoptiveltern bei ihrer ehelichen Krise.	Erstmals thematisiert: Schwule Paare adoptieren Kind. Der Blick ins Privatleben zeigt: Irdische Helden wie 007 haben auch ihre 08/15-Beziehungsprobleme.	Krise im Haushalt von James und Indy: 007 soll für einen Geheimauftrag in die Türkei, aber Hausmann Indy findet das zu gefährlich. Lautstarker Ehekrach, wer in diesem Haus die Hosen anhat, bringt kleinen Null-Null-Indy zum Weinen. Die böse Kesb will ihn fremdplatzen.