

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 6

**Illustration:** Mahlzeit!  
**Autor:** Kühni, Jürg

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# EIN GRUSS AUS DER KÜCHE.

JÜRIG KÜHN



## IN DER GASTRONOMIE WIRD ÜBERALL GESPART.

### Der Mecker-Macho

Der Mecker-Macho ist der Schrecken der Gastronomie. Kein Restaurant ist vor ihm sicher. Er ist der Miesmacher in Person. Seine endlosen Nörgeltiraden beginnen mit seinem Erscheinen. Er bemängelt bei dem ihn empfangenen Servicepersonal die Raumtemperatur und die ausserhalb seiner Reichweite liegende Speisekarte.

Seine Menübestellung ist gespickt mit Sonderwünschen: Nicht zu fett, nicht zu kross und ja nicht mit Knoblauch und Koriander. Das Glas Wein, das er bestellt hat, lässt er zurückgehen. Als Grund muss ein widerlicher Korkgeschmack herhalten. Den Einwand, dass die Weinflasche einen Schraubenverschluss habe und daher gar nicht korken kann, wischt er vom Tisch mit der Bemerkung, er verbitte sich jede Belehrung. Die Vorspeisen-Suppe ist nicht ausreichend gesalzen, die Nudeln sind viel zu weich gekocht und die Brühe ist nicht heiss genug.

Während des folgenden Hauptganges geht es munter weiter. Das Fleisch ist zu zäh, das Gemüse schlabbig wie Pudding und die Sosse unter aller Kritik.

Nach dem Essen verlangt der Mecker-Macho den Koch, nein, wie er sagt, den Küchenchef zu sprechen. Dieser erscheint nach einer kurzen Pause und muss sich eine Standpauke anhören, die jedem Kochlehrling die Zornesröte ins Gesicht treiben würde.

Mit Rücksicht auf die anderen Gäste im Speiseraum nimmt der Gescholtene die Vorwürfe schweigend zur Kenntnis. Jedes Widerwort würde die Situation eskalieren lassen. Insgeheim bedauert der gedemütigte Koch, seine grösste Suppenkelle nicht zur Hand zu haben, um den arroganten Gast schlagartig zum Schweigen zu bringen.

Wenn der Mecker-Macho das Lokal endlich verlassen hat, atmen die Beschimpften tief durch und öffnen allmählich die geballten Fäuste. Für Typen wie ihn sollte grundsätzlich ein bissiger Boxerrüde ohne Maulkorb im Hinterzimmer in Lauerstellung liegen. Die absehbaren Folgen seines Einsatzes wären dann einer Verkettung unglücklicher Umstände zuzuschreiben. Keine schlechte Idee, nicht wahr?

GERD KARPE

### Besoffen

Jeder Schweizer ist ein Beizer  
Jeder Beizer ist ein Schweizer  
Ja, das wollen wir doch hoffen  
Menschenskind, bin ich besoffen

Max Wey

### Ein Koch sieht rot

Der Mann war kein Gourmet. Er war ein Fresser!  
Er kam. Er nahm Spaghetti bolognese.  
Er wollte Ketchup statt gerieb'nem Käse.  
Er schnaufte laut: «Das kann ich anders besser!»

Und dann, ringsum erstarrten alle Esser,  
die Tischnachbarin war mit dem Caprese  
grad' fertig, stellte sich, als ob sie läse,  
schnitt er die Nudeln klein, mit deren Messer!

Er tat es, nicht aufgrund von einer Wette  
und auch nicht für «Versteckte Kamera»,  
was ich ihm sicher noch verziehen hätte,

obwohl er unsern tiefen Jammer sah  
bei diesem Bruch mit jeder Etikette.  
«Deshalb nahmen Sie den Hammer?» – «Ja!»

DIETER HÖSS