

# O Tag!

Autor(en): **Beskow, Natanael**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus**

Band (Jahr): **20 (1926)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-135451>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Das Stockholmlied.

Kein Lied ist während der Weltkirchenkonferenz in Stockholm so häufig gesungen worden wie das untenstehende Lied des schwedischen Dichters und Menschenfreundes Nathanael Beskow. Es wurde recht eigentlich zum Stockholmlied, in dem die Versammlung etwas vom Besten ihres Geistes und ihrer Hoffnung wiederfand. Beskow war eine der merkwürdigsten und eindrucklichsten Gestalten der Konferenz. Seine hohe Gestalt ragte Aufmerksamkeit heischend aus der Menge und auf seinem Gesicht standen ernste und nachdenkliche Dinge zu lesen. Es war eine eigentümliche Stille um den Mann. Er war kein theologischer Rufer, kein Kirchenmann, kein Organisator — aber er wirkte. Seine Wirkung bestand im Fluidum einer unbedingten Persönlichkeit, die aus Liebe schroff sein konnte und aus innerer Positivität Nein sagte, als es galt, dem Willen zum Frieden einen Ausdruck zu geben. Er war einer von denen, die mit einem solchen Nein aufstanden und die Botschaft ablehnten. Nicht weil sie ihm sonst nicht annehmbar gewesen wäre, sondern weil sie den Friedenswillen nicht so absolut verkündete, wie er ihn empfand. Er war ein Prinzipieller, der nicht mit Organisationsnöten und der Pflicht der menschlichen und nationalen Rücksichten belastet war. Die Organisatoren und die Erzieher mögen solche Prinzipiellen etwa beneiden; sie brauchen sich um nichts zu kümmern als um das auf dem innern Herd glühende Feuer. Aber diese Propheten verneinen jene und können sie doch wohl auch nicht entbehren, so lange der Geist Organe braucht, um die Welt zu bewegen und ordnend zu bauen.

Das Stockholmlied fängt seinen Weg an zu gehen durch die Christenheit. Letzthin wurde es bereits in einer grossen Kirchenversammlung in Frankfurt gesungen. Es verdient Eingang zu finden, schon weil es wirklich die edelste Sehnsucht der Weltkirchenkonferenz in Worte fasst. Sie kommen wie glühende Funken aus der Tiefe eines arbeitenden Vulkans heraus. Es hat eine eigentümliche, schwerfliessende Melodie von herber Schönheit. Vielleicht setzt aber einmal ein Komponist auch die Glut und sieghafte Gewissheit dieses Liedes in Musik, die in der gegenwärtigen Melodie noch nicht eigentlich zum Klingen kommen. Die Worte des Stockholmliedes, das so häufig in Geist, Ton und Rhythmus eine tief empfundene Einheit schuf, seien hier abgedruckt.

Adolf Keller.

### O Tag!

O seliger Tag, des in Hoffnung wir harren,  
Da einstens die Welt Gottes Reich worden ist,  
Das Menschengeschlecht zur Befreiung gekommen,  
Die Völker bekennen, dass Herr ist der Christ,  
Getötet der Tod und die Sünde zerronnen,  
Erlösung in Fülle für ewig gewonnen.

Er kommt! Ja er kommt, jener Tag, des wir harren,  
Auf Morgenrots Wolken sein Licht wir schon schaun.  
Noch herrschet das Dunkel in nebligen Tälern,  
Doch glänzt auf den Höh'n jungen Tags erstes Graun.  
Er kommt, um zu stillen der Trauernden Tränen.  
Er kommt, zu erfüllen der Heiligen Sehnen.

Er kommt! Ja er kommt, jener Tag, des wir harren,  
Da Völker sich finden in Liebe und Treu,  
Der Herr aller Himmel wird König auf Erden  
Und selig die Menschheit sich gründet aufs neu,  
Der Tag, der der Heiligen Gebete erfüllet,  
Der Tag, der das Suchen im Schauen uns stillt.

Er kommt! Ja er kommt! Heil dem Tag, des wir harren!  
Der strahlendste Tag, der der Welt je geleuchtet!  
Da Er, der Allmächt'ge, alleine regieret,  
Und Satan und Sünde sein Angesicht fleucht!  
Da sündlos die Schöpfung, erlöst von dem Streiten,  
Verkündigt sein Lob bis in ewige Zeiten.

Nathanael Beskow.

---

## Treue.

Sei getreu bis in den Tod, so will ich dir die Krone  
des Lebens geben. Offenbg. Joh. 2. 10.

Man kann Gott auch nicht dienen ohne treu zu sein. Keine Sache, wenigstens keine, die ein wirkliches Selbst und eine Verleugnung dieses Selbst verlangt, keine grosse und schwere Sache, kann leben ohne viel Treue derer, die sie menschlich zu tragen haben, ohne eine unbedingte Treue, eine Treue bis in den Tod.

### 1.

Worin besteht diese Treue? Was ist denn Treue?

Die Treue, der das Buch der Kämpfe Gottes die Krone des Lebens verheisst, gilt von altersher, besonders aber auf dem Boden, den das Kreuz geweiht, selbst als die Krone der Tugenden, wie ihr Gegenteil, die Untreue, die in der Verleugnung und im Verrat gipfelt, als die Vollendung des Bösen. Alles mit Recht. Denn die Treue ist das Gute selbst und die Untreue darum das Gegenteil. Was ist denn die Treue? Sie ist das Beharren des Guten in sich selbst; sie ist die Behauptung der Einheit der Persönlichkeit; sie ist damit die Anerkennung einer heiligen und unbedingten Verpflichtung, ja sie ist so recht die wunderbare Offenbarung des Gebundenseins der Seele an eine höhere Welt. Weil die Liebe dieses Verhältnis in der höchsten Form ausdrückt und Liebe in jeder Sphäre, wo sie diesen Namen verdient, als Gefühl des tiefsten Gebundenseins, sei an einen Menschen (oder viele oder alle), sei an Gott erscheint, so wird die Treue stets irgendwo mit der Liebe verknüpft; sie ist vor allem die Krone der Liebe. Mit diesen Andeutungen ist, meine ich, klar gemacht, dass die Treue mit Recht als die Königin des Guten betrachtet