

**Zeitschrift:** Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus  
**Herausgeber:** Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege  
**Band:** 31 (1937)  
**Heft:** 1

**Nachwort:** Aus der Arbeit  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus der Arbeit

Bern. Die in Zürich durchgeführte Vortragsreihe über das *Unser Vater* wird nun auch in Bern veranstaltet. Die Vorträge finden im Konferenzsaal der französischen Kirche, jeweilen um 20 Uhr statt, und zwar an folgenden Abenden:

1. Mittwoch, 13. Januar; Referent: Pfr. H. Gschwend, Zürich.
2. Dienstag, 19. Januar; Referent: Pfr. M. Gerber, Zürich.
3. Mittwoch, 27. Januar; Referent: Pfr. E. Burri, Bern.
4. Mittwoch, 3. Februar; Referent: Prof. Dr. L. Ragaz, Zürich.
5. Dienstag, 9. Februar; Referent: Pfr. P. Lauterburg, Bümpliz.

Die Leser der „Neuen Wege“ sind gebeten, an diesen Veranstaltungen teilzunehmen und Freunde und Bekannte mitzubringen.

*Die religiös-soziale Gruppe Bern.*

„Heim“ Neukirch a. d. Thur — *Arbeitsprogramm für den Sommer 1937.*

*Halbjahreskurs für Mädchen von 18 Jahren an.* Beginn Mitte April. Kursgeld Fr. 540.—. Wenn nötig, hilft die Stipendienkasse mit kleineren und größeren Beiträgen. Man verlange den ausführlichen Prospekt. Wir sind dankbar für Bekanntmachung dieser Kurse, besonders bei Mädchen aus dem *Erwerbsleben.*

*Ferienwochen für Männer und Frauen unter der Leitung von Fritz Wartenweiler:*

6.—12. Juni: Autorität oder Freiheit in der Erziehung und im Leben.

18.—24. Juli: Das Problem Spanien.

10.—16. Oktober: Jakob Boßhart und andere „Rufer in der Wüste“.

*Mütterferien.* Von Mitte April an können in unserem *Mütterferienheim* Mütter aus dem Erwerbsleben aufgenommen werden, auch solche mit kleinen Kindern. Kost und Unterkunft für die Mütter Fr. 4.50, für die Kinder Fr. 2.—.

Auskunft erteilt gerne Didi Blumer, „Heim“ Neukirch a. d. Thur.

## Von Büchern

*Das Staunen der Seele.* Roman von Rudolf Schwarz. Gotthelf-Verlag.

Man kann die Botschaft vom Reiche Gottes auf verschiedene Art aussprechen, warum nicht auch in der Form eines Romans? Das hat Rudolf Schwarz in dem oben genannten Buch getan; er hat da ein Lebensbild unserer Zeit entworfen, der Zeit, die vom Vorkrieg zum Nachkrieg geführt hat, und hat in diesen Rahmen die Charaktere gestellt, die für eine neue Welt der Gerechtigkeit und der Menschlichkeit werben sollen, und zwar diejenigen, die mit ihrem Geist und Willen der alten Welt angehören, auf ihre Weise ebenso sehr wie die, welche auf der Seite des Neuen stehen und dafür kämpfen. Es ist ein Kampf zwischen Licht und Finsternis. Damit ist nicht etwa gesagt, daß auf der einen Seite lauter Licht und auf der andern nichts als Finsternis wäre. Im Gegenteil ist es ein Vorzug des Buches und ein Zeichen seiner menschlichen Art, daß es uns möglichst unparteiisch Gutes und Böses bei Vertretern der verschiedenen Geistesrichtungen zeigt und überhaupt etwas Gutes in einem jeden Menschen voraussetzt. Was oft bei einem solchen Werke, das eine Idee verkörpern will, vorkommt, daß die Personen nach einem Schema gearbeitet sind, das ist hier nicht der Fall, sondern in lebensvoller Plastik treten die Menschen vor uns hin, besonders die Hauptgestalten des Romans. Das sind zwei Menschen, ein Mann und eine Frau. Der Erste ist, so können wir kurz sagen, der Vertreter der alten Welt, die zum Dahinschwinden bestimmt ist, die zweite die Verkörperung der neuen Welt, die trotz aller Widerstände schließlich