

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus**

Band (Jahr): **111 (2017)**

Heft 11

PDF erstellt am: **14.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

**Theater**

**Women at work – Theatralische Interventionen**

Laura Huonker zu den Bildern in diesem Heft **2**

---

**Schrecken, Trauer und Versöhnung**

Rolf Bossart zu religiösen Potenzialen im Theater von Milo Rau **6**

---

**Theater, Kirche, Öffentlichkeit**

*Neue Wege*-Gespräch mit Martin Wigger **12**

---

**Bei Regen keine Nazis**

Stephanie Gräve zum Umgang des Theaters mit dem Rechtsruck **16**

---

**Vorwärts zum Selfmade-Gott**

Eine theologische Kritik des Homo deus von Edmund Arens **21**

---

**Woher käme der Tag**

Iren Meier über das Leben mit Unsicherheit im Libanon **24**

---

**Genossin in Christus – Dorothy Day (1897–1980)**

Monika Schumacher-Bauer zum Leben der katholischen Sozialaktivistin **26**

---

**«Lo giuro», ich schwöre es!**

Nadelöhr von Matthias Hui **29**

---

**Lesen**

Ulrich Duchrow über Dick Boers theologische Autobiografie **30**

---

Kurt Seifert über Josef Lang und Pirmin Meiers «Kulturkampf» **32**

---