

Gasteditorial : eine Liebeserklärung an unsere Brattig

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Nidwaldner Kalender**

Band (Jahr): **160 (2019)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Eine Liebeserklärung an unsere Brattig

Ich bin verliebt in dich, «Brattig». Bist du eine Sie oder ein Er? Ich weiss es. Sie und Er sind eins in dir. Ich finde dich einzigartig. Du verkörperst unsere Tradition, unsere Kultur und Aktualität. Du bist Eidgenosse und keine App.

Heuer wirst du 160. Hab' Hühnerhaut. Bin stolz auf die, die dich prägten und prägen. Allen voran Beppi von Matt, Martin von Matt und Christian Hug. Herzliche Gratulation!

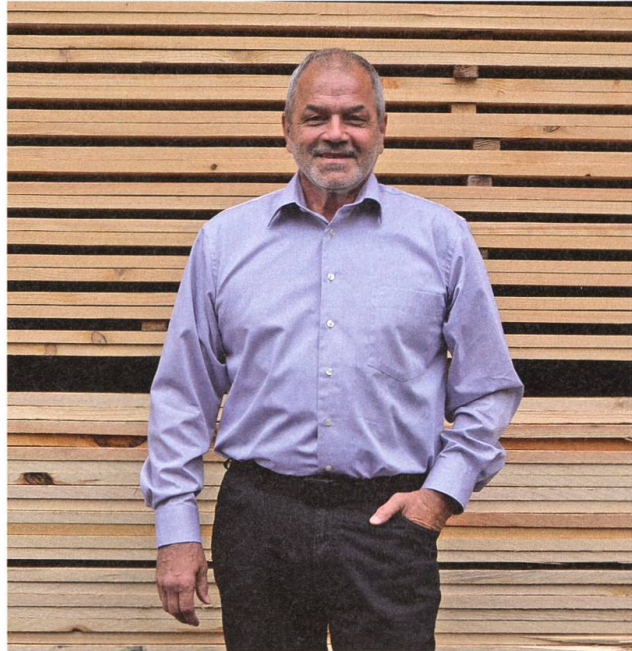
Du stehst in deinem Ausdruck mit beiden Beinen auf dem Boden. Ich kenne dich erst die letzten 30 Jahre. In dieser Zeit hast du dich stets und markant bewegt, den Zeichen der Zeit folgend.

Du bezeichnest dich als Nidwaldner Kalender. Für mich bist du liebevoll «unsere Brattig». Früher stand dieser Begriff für astrologische Prophezeiungen zu Naturereignissen, Wetter und Fruchtbarkeit im Verlaufe eines Jahres. Eine «Praktik», die später zur «Brattig» umbenannt wurde und zum gesamten Jahreskalender wurde.

Naturereignisse und Brattig bilden aus meinem Blickwinkel eine Symbiose. Wer wach durch die Natur geht, kann deine Aussagen mit eigenen Erfahrungen verbinden und prognostisch deuten.

Lass mich deinen Charakter mit einheimischen Gewächsen deuten. Hirschzunge, Turiner Meister, Haselblüte. Hirschzunge: Geschützt, in Nidwalden an speziellen Orten oft anzutreffen. Du bist für mich eine literarische Hirschzunge. Du bringst lokale Politik, Kultur, Tradition auf den Punkt. Staatsarchivarisch.

Turiner Meister: Er wächst nur dort, wo sich der Untergrund bewegt. Du bist für mich ein literarischer Turiner Meister. Wo sich was bewegt, bist du hautnah dabei und berichtest.



Herbert Graf

Haselblüte: Der früheste Frühlingsbote. Seine Pollen lösen Allergien aus. Und doch freuen sich alle auf den Frühling. Du bist für mich im politischen Kontext eine literarische Haselblüte. Alle freuen sich auf dich. Manchmal halt verschnupft.

Du bist vor einiger Zeit in neue Hände gekommen. Martin von Matt hat das Vermächtnis seines Vaters Beppi von Matt angetreten. Tja, und du hast mit Christian Hug einen neuen Coach bekommen. Eine neue Haselblütenzeit ist angebrochen. Spürbar! Du hast dich geliftet. Inhaltlich und emotional. Gratuliere!

Du bist unsere Brattig und keine App. Für dich ist in meinem Daheim ein alter Notenständer reserviert. Ich stelle dich aus. Mit Stolz, Hingabe und Demut für Nidwaldnerisches. Rund um dich gibt es spannende Dialoge bei mir. Einfach schön!

Dui, Brattig, ich ha di huärä gärä. Und dene, wo huerä nid gfoud, säg i, wiä der Hermann Wyss i seym Buech «Rost und Reim» schreybt: «Huerä schad, das me iis nit verstand.»

Herbert Graf, Stans