

Publications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **1 (1986)**

Heft 1: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PUBLICATIONS

En direct des cantons

Genève

- 1 Baertschi, Pierre; et autres: Les couleurs de la ville. Etude sur les façades de Genève. Genève, Département des travaux publics du canton de Genève, 1985.

Département des travaux publics du canton de Genève, Service des monuments et des sites, 5 rue David-Dufour, 1205 Genève.

Une analyse des problèmes techniques et politiques des façades en couleur avec exemples de solutions pour la ville de Genève.

- 2 Baertschi, Pierre; Jiranek, Alès: Hermance bourg médiéval, Genève, Département des travaux publics du canton de Genève, 1985.
(Adresse voir ci-dessus)

Premier ouvrage de la série Architecture et sites genevois. Relevé architectural par dessins et plans des façades de tous les bâtiments du bourg d'Hermance.

- 3 La Ferme Genevoise, au musée de l'habitat rural de Suisse à Ballenberg. Préface: Grobet, Christian. Genève: Département des travaux publics du canton de Genève, 1985.

(Adresse voir ci-dessus).

Histoire d'une ferme genevoise jusqu'à son voyage à Ballenberg.

- 4 Restaurer-Transformer, Dossier de fiches-conseil, Genève, Département des travaux publics du canton de Genève, 1985
(Adresse voir ci-dessus)

Fiches d'information traitant les différentes parties d'une construction. Les titres publiés sont: bâtiments classés; bâtiments inscrits à l'inventaire; transformation de bâtiments anciens; les jours en toiture; la lucarne; couleurs de façades; la porte de grange; la pierre; les enseignes.

- 5 Recensement genevois d'architecture. Introduction: Zumthor, Bernard, Genève, Ville de Genève, 1985.

Ville de Genève, Atelier de "Recensement du domaine bâti", case postale, 1211 Genève.

Le recensement du domaine bâti de la ville de Genève. Une fiche par bâtiment. Tous les bâtiments du domaine, sans jugement de valeur, sont inclus. Chaque fiche contient une photographie, des plans et des renseignements sur l'histoire et l'état du bâtiment. Une trentaine de fiches

sont disponibles.

- 6 INSA/Inventaire Suisse d'Architecture 1850-1920 par Barbey, Gilles; Brulhart, Armand; Germann, Georg; Gubler, Jacques. Hrsg: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Zürich 1982/1984. Separatdruck/tiré à part.

Cet inventaire contient un aperçu historique, le développement urbain et l'inventaire topographique de la ville de Genève.

Jura

- 1 Guide culturel de la République et Canton du Jura. Direction: Prongué, Bernard, Porrentruy, Office du patrimoine historique, 1985.
Porrentruy, Département de l'éducation et des affaires sociales, Office du patrimoine historique de la République et canton du Jura, Hôtel des Halles, 2900 Porrentruy 2.

Répertoire du patrimoine bâti du canton avec carte des biens culturels, une description des monuments et sites et une liste des collections et institutions.

Thurgau

- 1 Ortsbildpflege. Ein Leitfaden für Behörden, Architekten, Handwerker und Hausbesitzer. Frauenfeld: Thurgauische Denkmalpflege, 1980.
Thurgauische Denkmalpflege und Inventarisierung der Kunstdenkmäler, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld.

Beispiele und Tips zur Pflege alter Bauten und gewachsener Ortsbilder.

- 2 Richtlinien zur Restaurierung von Riegelbauten. Frauenfeld: Thurgauische Denkmalpflege, 1975 (3. Auflage)
(Adresse siehe oben)

Vaud

- 1 Glauser, Daniel: "Alpages du Jura vaudois, notice architecturale", in Nos monuments d'art et d'histoire/Unsere Kunstdenkmäler, Bern, 1985, N° 2. (Separatdruck/tiré à part)
- 2 Dossiers des travaux de restauration et constructions de l'Etat, Lausanne, Service des travaux publics, sans date.
Service des travaux publics, service des bâtiments, Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne.

Dossiers contenant l'histoire, le financement, des plans et photographies des objets. Titres parus: Le Château d'Aubonne, Cure de Prilly, Centre de conservation de la Faune, Archives cantonales vaudoises, Bibliothèque pour tous (Ancienne douane de Lausanne).

- 3 Barbey, Gilles; Linsig, Georges: Utilisation de l'ardoise de couverture dans le canton de Vaud, Publication de la section des Monuments historiques du Canton de Vaud. Lausanne, sans date.
Service des travaux publics, service des bâtiments, Place de la Riponne 10, 1014 Lausanne.

In derselben Reihe/dans la même série:

Christe, F.; Feihl, O.; Romy, B.: La scierie hydraulique de St.-George (VD).

Bürki, Oskar: Utilisation actuelle de la tuile plate dans le canton de Vaud.

Glauser, D.: Les couvertures en bois: tavillons et bardeaux.

Morel, Jacques: Les anciennes tuileries du canton de Vaud.

- 4 Weidmann, Denis; Matile, Charles: "Tuiles anciennes du Pays de Vaud", in Chantiers, Montreux, 1978, N° 4. (Tiré à part: Section des Monuments historiques, Lausanne)
- 5 "Toitures. L'ardoise un héritage de la nuit des temps", in Chantiers, Montreux, 1979, N° 9 (Tiré à part: Section des Monuments historiques, Lausanne.)
- 6 Teyssere, Eric: "La recherche archéologique dans le canton de Vaud", in Chantiers, Montreux, 1981, N° 9. (Tiré à part: Section des Monuments historiques, Lausanne).

Zürich

- 1 Jury, Andreas; Nievergelt, Dieter: "Zur Physiognomie des 'Bellevues'", in Werk, Bauen + Wohnen, Zürich, März 1986, Nr.3.
(Separatdruck)

Illustrierte Kurzgeschichte des "Bellevue"-Platzes.

Publications récentes d'associations et d'institutions

- 1 Kunststoffe in der Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern.
Produits synthétiques pour la conservation des oeuvres d'art.
1. Teil: Grundbegriffe in der Kunststoffchemie.
1ère partie: Notions de base.
Erscheint voraussichtlich Anfang 1987, Verlag Paul Haupt, Falkenplatz 4, 3012 Bern.

Referatesammlung des Seminars vom November 1985, mit folgenden Beiträgen:

Delcrois, Gilbert, Dr. en physique, chef des Services scientifiques et techniques à l'Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art (IFROA), Paris: "Notions de base".

Torraca, Giorgio, Dr. en chimie, vice-directeur du Centre International d'Etudes pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels (ICCROM), Rome, et Mora, Paolo, Restaurateur, professeur à l'Istituto Centrale del Restauro et à l' ICCROM, Rome: "Dangers présentés par l'utilisation des produits synthétiques pour les oeuvres d'art et pour les restaurateurs" et "Compatibilité et incompatibilité des produits synthétiques avec les matériaux constituant les oeuvres d'art".

Diethelm, Alois K., Lascaux-Farbenfabrik, Brüttisellen: "Handels- und Produktebezeichnungen - was sagen sie dem Restaurator".

Masschelein-Kleiner, Liliane, Dr. en chimie, directrice a.i. de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (IRPA), Bruxelles et De Witte, Eddy, Dr. en chimie, chef de section à l' IRPA, Bruxelles: "Viellissement naturel et artificiel des produits synthétiques comparé à celui des produits naturels."

- 2 Sutter, Hans-Peter: Holzschädlinge an Kulturgütern - erkennen und bekämpfen, Bern, Verlag Paul Haupt, 1986.
(Adresse siehe oben)
- 3 Gubler, Hans Martin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, 7: Der Bezirk Winterthur südlicher Teil. Hrsg.: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Basel, Birkhäuser, 1986
- 4 Gasser, Helmi: Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri, 2: Die Seegemeinden. Hrsg.: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Basel, Birkhäuser, 1986.
- 5 Heyer, Hans-Rudolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, 3: Der Bezirk Sissach. Hrsg.: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Basel, Birkhäuser, 1986.
- 6 Wüst, Hans; u.a.: Schützens- und erhaltenswertes Schmerikon, Ortsbild- und Naturschutzinventar, Schmerikon, 1985.
Gemeindeverwaltung, 8716 Schmerikon.

Beschreibung schützenswerter Objekte der Gemeinde Schmerikon, mit Fotos und Landkarte und kleinem geschichtlichem Rückblick.

- 7 Sibler, Georg: Ein Höngger Handwerkerhaus. Hrsg.: Ortsgeschichtliche Kommission Höngg, Höngg, 1986.
A.Kunz: Dorfbach Drogerie, Limmattalstr. 186, 8049 Zürich, Tel.: 01 56 73 10

Geschichte des Höngger Handwerkerhauses und dessen Renovation.

- 8 Wildenburg, Die Geschichte der Wildenburg und ihrer Bewohner, Die Rettungsaktion 1938 und 1985, Redaktion: Schelbert, Urs peter. Zug, 1986.
Verein Pro Wildenburg, Staatsarchiv Zug, 6300 Zug.

- 9 Das Schweizerische Bundesarchiv, Redaktion: Graf, Christoph. Hrsg.: Schweizerisches Bundesarchiv. Bern, 1985.
Schweizerisches Bundesarchiv, Archivstr. 24, 3003 Bern, Tel.: 031 61 89 89.

Geschichte, Aufgaben und Renovation des Bundesarchives.

- 10 Ziegelei-Museum Meienberg Cham, Jahresbericht 1985. Hrsg.:Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham. Steinhausen, 1986.
Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg Cham, Zugerstr. 70, 6340 Baar.

Wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte des Ziegels.

- 11 Pro Fribourg, Vivante Cathédrale, Avec contributions de: Schmid, Alfred A. et autres, Editeur: Pro Fribourg, 1985.
Pro Fribourg, Stalden 14, 1700 Fribourg.
Revue trimestrielle.

Grandeur, problèmes et restauration de la cathédrale de Fribourg.

- 12 Pro Bono Monte. Avec contributions de Morerod J.-D.: "Le Hautcrêt au milieu du XIV siècle"; Monbaron, P.-R.: "Tribunaux de moeurs et crime de coeur sous l'ancien régime bernois", Editeur: Association Pro Bono Monte, Chéserey, 1985.
Association Pro Bono Monte, Case postale 1, 1261 Chéserey.

- 13 Il était une fois l'industrie. Zürich - Suisse romande: paysage re-travaillés, Quelques exemples d'occupation industrielle du territoire, Direction: Barblan, Marc-A., Editeur: API, Association pour le patrimoine industriel, Genève, 1984.

Restitution du contenu d'une exposition (toujours disponible), présentée sous cette forme pour la première fois au Centre d'Art Contemporain, Genève, 5 décembre 1984 - 18 janvier 1985.