

Editorial

Autor(en): **Ruggli, Roger**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 3: **Bulletin**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Seit Oktober 1986 erscheint das NIKE-Bulletin. Es wird hauptsächlich an Fachleute, Medienschaffende, Politiker und Politikerinnen verschickt, also an Personen, die ohnehin bereits mehr lesen müssen, als ihnen eigentlich lieb wäre. Obwohl wir das wissen, hat unser Bulletin einen beträchtlichen Umfang. Es ist nun aber nicht der Sinn des NIKE-Bulletins, von Anfang bis Ende durchgelesen zu werden.

Das NIKE-Bulletin ist keine Zeitschrift mit redaktionellen Beiträgen. Es ist eine Sammlung von Informationen, die im weiten Sinn der Kulturgüter-Erhaltung dienen. Die Auswahl und Präsentation der Beiträge ist so gewählt, dass Lesenden der Einstieg in eine Sache, die sie interessiert, vereinfacht wird.

Es werden Anregungen zu vertiefter Beschäftigung mit bestimmten Themen gegeben. Ein Lehrer oder eine Lehrerin wird etwa zum Besuch eines Museums, Fachleute zur Teilnahme an einem Seminar, zum Bestellen von Unterlagen, eine politisch aktive Person zur Mithilfe an der Verhinderung eines Abbruchs, zur Weitergabe an Betroffene, oder eine Journalistin zum Aufgreifen eines "heissen" Themas angeregt.

Bereits beim Überfliegen der Rubriken und Titel soll entschieden werden können, ob sich das Weiterlesen lohnt.

Die Seiten des NIKE-Bulletins sind nur einseitig bedruckt und einmal geheftet, damit die für jemanden interessanten Seiten auf einfache Art herausgenommen werden können.

Die Rubrik *Veranstaltungen* kann als Separatdruck, jeweils auf den neuesten Stand gebracht, bei der NIKE bestellt werden.

Wir freuen uns auf Mitteilungen, Anregungen und Informationen zum Thema, welche wir gerne im nächsten Bulletin abdrucken.

Roger Ruggli

Das NIKE-Bulletin erscheint auch auf französisch, als Gazette-NIKE. L'édition française du NIKE-Bulletin s'appelle Gazette-NIKE.

Redaktionsschluss des NIKE-Bulletins Nr. 4 ist der 17. Juli 1987.