

NFP 16 News

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 3: **Bulletin**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Wechsel in der Programmleitung

Auf Ende Dezember 1986 ist Herr Nott Caviezel als Adjunkt der Programmleitung zurückgetreten. Er wurde als wissenschaftlicher Leiter an die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) berufen. Während seiner Tätigkeit beim NFP 16 hat Herr Caviezel ganz wesentliche Aufbauarbeit geleistet. Verschiedenste Forschungsvorhaben konnten von seinem Fachwissen und von seinem Engagement profitieren. Wir wünschen ihm für die Zukunft alles Gute.

Die Expertengruppe und die Abt. IV des nationalen Forschungsrats haben Frau Verena Villiger, lic. phil. I, zur neuen Adjunktin gewählt. Frau Villiger ist Kunsthistorikerin und Restauratorin und wird sich dank ihrer vielseitigen Ausbildung und Erfahrung rasch in den neuen Aufgabenkreis einarbeiten können. Ich freue mich, Frau Villiger auf den 1. April 1987 im Kreise des NFP 16 willkommen zu heissen.

François Schweizer

Beiträge für die Aus- und Weiterbildung

Seit drei Jahren unterstützt das NFP 16 die Aus- und Weiterbildung von jüngeren Fachkräften. Letztes Jahr haben verschiedene Restauratorinnen und Restauratoren Beiträge erhalten, die ihnen den Besuch von Fachtagungen, den Aufenthalt in Ateliers oder die Teilnahme an einem Ausbildungskurs im Ausland ermöglichten.

Diese Beiträge können noch bis Ende 1988 bewilligt werden. Unterlagen sind beim Büro der Programmleitung in Bern zu beziehen. Falls Sie dazu nähere Informationen wünschen, können Sie sich direkt an den Programmleiter, Herrn F. Schweizer, wenden.

Im Rahmen dieses Fortbildungsprojektes unterstützt das NFP 16 auch Fachtagungen und Seminare. Wenn Sie zu einem bestimmten Themenkreis eine Zusammenkunft organisieren möchten, ist die Programmleitung gerne bereit zu prüfen, inwiefern diese finanziell durch das NFP 16 getragen werden kann.

Adressen: Programmleitung NFP 16, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel.: 031 24 58 08

Herrn François Schweizer, Programmleiter NFP 16, Laboratoire du Musée d'Art et d'Histoire, Rue du clos 9-11, 1207 Genf, Tel.: 022 35 96 13