

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 3: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# VERANSTALTUNGEN

---

Dieser Veranstaltungskalender kann, jeweils auf den neuesten Stand gebracht, als Separatdruck bei der NIKE bezogen werden.

## Aufteilung

	Seite
Jahresversammlungen Schweiz	26
Tagungen Schweiz	29
Tagungen Ausland	32
Weiterbildungskurse Schweiz	41
Weiterbildungskurse Ausland	42
Verschiedenes	47

## JAHRESVERSAMMLUNGEN IN DER SCHWEIZ

### Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Samstag/Sonntag, 2./3. Mai 1987  
Zürich

Adresse: SIK, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zürich, Tel.: 01 251 24 86

### Gesellschaft für Schweizerisches Kunstgeschichte (GSK)

Samstag/Sonntag, 23./24. Mai 1987  
Locarno

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel.: 031 23 42 81

### Schweiz. Akademie für Geisteswissenschaften (SAGW)

Donnerstag - Samstag, 11. - 13. Juni 1987  
Schaffhausen  
(Unter Mitwirkung des VKS)

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 2535, 3001 Bern, Tel.: 031  
22 33 76

### Schweizerischer Burgenverein

Samstag/Sonntag, 13./14. Juni 1987  
Chur

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Balderngasse 9, 8001 Zürich,  
Tel.: 01 221 39 47

### Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag, 20. Juni 1987  
Delémont  
(Exkursionen: 21./22. Juni 1987)

Adresse: SGU, Postfach, 4001 Basel, Tel.: 061 25 30 78

Vereinigung der Denkmalpfleger der Schweiz

Freitag, 26. Juni 1987

Chur

(Exkursion: Samstag, 27. Juni 1987)

*Adresse:* Jahrespräsident Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpflege des Kantons Graubünden, Loesstr. 14, 7001 Chur, Tel.: 081 21 33 07

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Freitag/Samstag, 11./12. September 1987

Sitten

*Adresse:* Sekretariat VMS, Frau V. Zumsteg, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn, Tel.: 065 23 67 10 (nur Donnerstags)

ICOMOS-Schweiz

Donnerstag/Freitag, 24./25. September 1987

Sitten

(Donnerstag Abend Generalversammlung,  
Freitag Tagung)

*Adresse:* Sekretariat ICOMOS, Herrn Dr. Martin Fröhlich, Bundesamt für Kulturpflege, Thunstrasse 20, 3000 Bern 6, Tel.: 031 61 92 84

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Mittelalter-Archäologie (SAM)

Freitag/Samstag, 23./24. Oktober 1987

Zug

*Adresse:* Dr. Jürg Schneider, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich, Tel.: 01 69 20 81

Kommission für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 6./7. November 1987

Yverdon

*Adresse:* Jörg Richener, Präsident, Rankstr. 8, 8408 Winterthur, Tel.: 052 31 30 54

Vereinigung der Kunsthistoriker der Schweiz (VKS)

Samstag/Sonntag, 7./8. November 1987  
Zürich

Adresse: Sekretariat VKS, Frau M. Krebser, Schweiz. Institut für  
Kunstwissenschaft, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zürich, Tel.: 01  
251 24 86

Achtung Korrektur:

Diese Tagung findet in Zürich - und nicht wie in NIKE-Bulletin Nr. 2  
angekündigt in Schaffhausen - statt!

## TAGUNGEN IN DER SCHWEIZ

### Fachtagung: Methodik der Datierung

Freitag, 15. Mai 1987

Bern

Organisation: Kommission für die Provinzialrömische Forschung der Schweiz

Adresse: C. Schucany, Bielstrasse 142, 4500 Solothurn, Tel.: 065 23 65 09

Anmeldeschluss war der 14. März 1987.

### Konservierung von Holzbauten

Donnerstag/Freitag, 17./18. September 1987

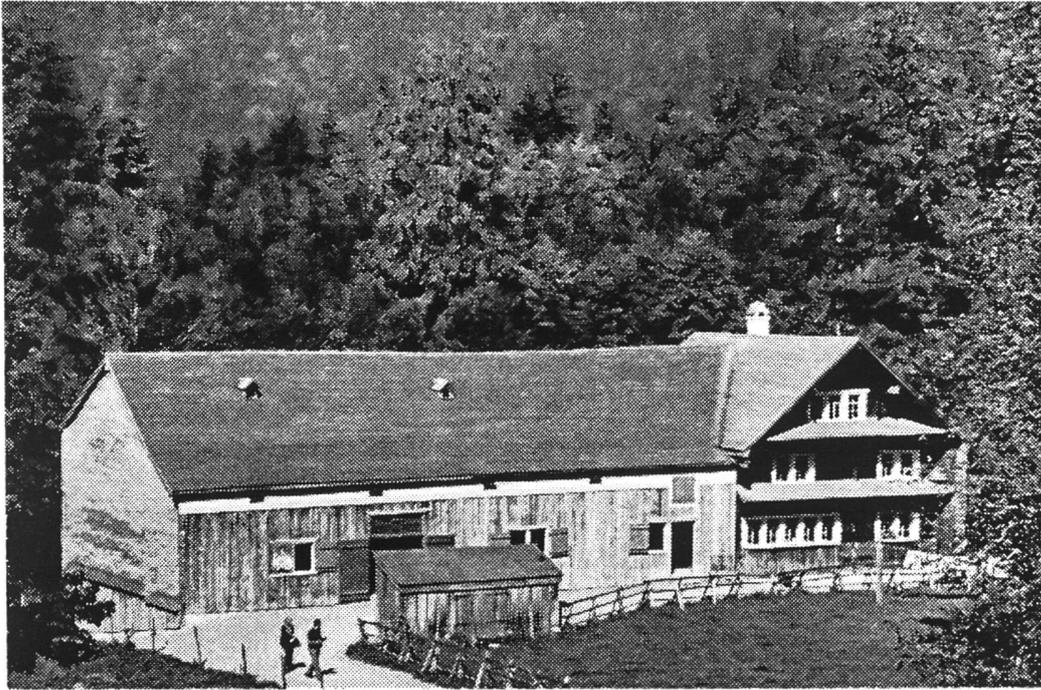
Brienz

Organisation: Freilichtmuseum Ballenberg und NIKE

#### *Programm:*

Donnerstag, 17. September 1987

Ballenberg, NFP 16, NIKE	Begrüssung
Dr. D. Meili Schweizerisches Freilicht- museum Ballenberg	Einführung: Holzbauten im Berner Ober- land
P. Kaila National Board of Antiqui- ties Helsinki, Finnland	Traditional and modern methods of wood conservation
Dr. H. P. Sutter Werdenberg	Das biologische Umfeld der Holzkonser- vierung
Dr. E. Graf EMPA, St.Gallen	Sanierung von biogenen Holzschäden und Umgang mit Holzschutzmitteln
Dr. h.c. S. Cymorek Krefeld, BRD	Spezielle Restaurierungsprobleme in Bezug auf Schädlingsbekämpfung
Dr. A. Wyss Denkmalpflege der Stadt Basel	Erhaltung von Holz an Bauwerken



H. Mischler  
Stelle für Bauern- und  
Dorfkultur, Bern

Konservierungs- und Restaurierungs-  
massnahmen an Holzbauten im ländlichen Raum

Freitag, 18. September 1987

Dr. U. Schiessl  
Leiter der Fachklasse für  
Konservierung und Restau-  
rierung, Bern

Probleme der Werkstoffe zur Festigkeits-  
erhöhung von degradiertem Holz

W. Bosshard  
Benz AG Arbezolprodukte,  
Rümlang

Die Anwendung von chemischen Produkten  
zur Konservierung von Holzbauten

Diskussion

E. Huwyler  
Stalden/OW

Wandel der denkmalpflegerischen Anliegen  
am Beispiel der Bruderklaushäuser OW

Dr. D. Meili  
Ballenberg

Rundgang durch das Schweizerische Frei-  
lichtmuseum Ballenberg

Adressen: Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, 3855 Brienz,  
Tel.: 036 51 11 23

NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern, Tel: 031 22 86  
77

Kunststoffseminar, 3. Teil

Donnerstag - Samstag, 19. - 21. November 1987

Interlaken

Organisation: Schweizerischer Verband der Konservatoren und Restauratoren (SKR), unterstützt vom Nationalen Forschungsprogramm (NFP) 16

*Auskunft/Anmeldung:* Sekretariat SKR, Frau D. Steinmann, Birchstr. 33,  
8472 Seuzach, Tel.: 052 53 15 49

Erhaltung industrieller Kulturgüter

Freitag, 27. November 1987

Ort noch nicht bekannt

Organisation: Schweizerische Vereinigung für Technikgeschichte (SVTG),  
unterstützt vom Nationalen Forschungsprogramm (NFP) 16 und der  
Industrie.

*Auskunft/Anmeldung:* Frau Jolanda Buschor, Hintertrottenstr. 278, 5736  
Remigen, Tel.: 056 44 24 40

## TAGUNGEN IM AUSLAND

### Aquitanie, midi-pyrénées: permanence et actualité des Bastides

Donnerstag - Samstag, 14. - 16. Mai 1987  
Montauban, Frankreich  
Organisation: Section française de l'ICOMOS

#### *Sujet:*

Il s'agit de faire le point des recherches considérables déjà entreprises et de rendre compte des expériences réalisées ou en cours, afin de déterminer si les bastides sont justifiables de règles et de traitements urbanistiques spécifiques par rapport aux autres villes historiques du Sud-Ouest. C'est le thème du colloque qui doit être l'occasion d'une confrontation et d'une réflexion commune entre les historiens, les urbanistes et les élus locaux qui sont responsable de leur gestion. Pour maintenir aux réflexions un caractère concret, des visites sont prévues chaque jour permettant donc un approche sur ce terrain.

Tagungsgebühr: 100.- FF  
Exkursionen je: 80.- FF

Adresse: Section française de l'ICOMOS, Hôtel de Sully, 62, rue  
Saint-Antoine, 75004 Paris, Frankreich

### Internationale Städtetagung: Nostalgie oder Existenz?

Donnerstag - Sonntag, 21. - 24. Mai 1987  
Sonntag, 24. Mai: Exkursion durch die Kurpfalz  
Ladenburg, BRD  
Organisation: Arbeitsgruppe Die Alte Stadt

#### *Themen:*

- Was war Urbanität?
- Zeitbedingtheiten der Denkmalpflege
- Tiefgaragen in der Altstadt
- Aufgaben und Grenzen der Stadtarchäologie

Tagungsbeitrag: 110.- DM

Adresse: Arbeitsgemeinschaft Die Alte Stadt e.V., Marktplatz 16,  
Postfach 269, 7300 Esslingen am Neckar, BRD

Int. Kolloquium 87 "Gartenbaukunst und Denkmalpflege"

Montag - Freitag, 25. - 29. Mai 1987

Ort noch nicht bekannt, BRD

Organisation: Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS

*Adresse:* Geschäftsstelle ICOMOS, Prof. Dr. W. Pornheim, Präsident,  
Auf der Pastei 3, 6500 Mainz, BRD, Tel.: 06131 57 10 30

Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts

Montag - Freitag, 6. - 10. Juli 1987

London, Grossbritannien

*Adresse:* Jubilee Conservation Conference, Institute of Archeology,  
31-34 Gordon Square, London, WC1H OPY, Grossbritannien,  
Tel.: 0044 1 387 96 51

Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura

Dienstag - Freitag, 23. - 26. Juni 1987

Brixen

*Adresse:* Prof. G. Biscontin, Universität Padova, Via Loredan 4,  
35131 Padova, Italien

Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts

Montag - Freitag, 6. - 10. Juli 1987

London, Grossbritannien

*Adresse:* Jubilee Conservation Conference, Institute of Archeology,  
31-34 Gordon Square, London, WC1H OPY, Grossbritannien,  
Tel.: 0044 1 387 96 51

Cities and Shelters: Building Tomorrow's World  
16th Congress of the International Union of Architects

Sonntag - Freitag, 12. - 17. Juli 1987

Brighton

Organisation: International Union of Architects

*Adresse:* UIA, 51 rue Raynouard, 75015 Paris, France

Die Ausbreitung des Begriffes der Denkmäler und ihre neuen Typen  
Sommeruniversität Eger über Denkmalschutz

Dienstag - Mittwoch, 28. Juli - 5. August 1987

Eger, Ungarn

Organisation: Intendance des monuments historiques de la Hongrie

*Inhalt:*

Es sind Vorträge zum Begriff Denkmal sowie über Themen der neueren Denkmalpflege und Industriearchäologie in Ungarn und in der DDR vorgesehen. Ebenso sind Exkursionen vorgesehen.

Tagungssprache: Ungarisch

Simultanübersetzungen: Englisch, Französisch, Deutsch, Russisch.

Anmeldefrist: 31. Mai 1987

Tagungsgebühr: 6'000.- ung. Forints

*Adresse:* Orszagos Müemleki Felügyelőseg, Intendance des monuments  
historiques de la Hongrie, Budapest I., Tanácsos Mihály UI-  
CA 1

The International Council of Museums (ICOM) Committee for conservation  
8th triennial meeting

Sonntag - Freitag, 6. - 11. September 1987

Sydney, Australien

Organisation: ICOM

*Programme:*

Des affiches et des groupes de travail sur les sujet suivants sont prévus:

1. Investigation scientifique des oeuvres d'art.
2. Restauration structurale des peintures sur toile.
3. Matériaux ethnographiques.
4. Documentation.
5. Art moderne et contemporain.
6. Matériaux organiques archéologiques gorgés d'eau.
7. Matériaux de référence.
8. Textiles.
9. Matériaux pierreux.
10. Théorie et histoire de la restauration.
11. Protection des oeuvres d'art pendant le transport.
12. Collections d'histoire naturelle.
13. Documents graphiques et photographiques.
14. Peintures murales et mosaïques.
15. Résines: Caractérisation et évaluation.
16. Eclairage et contrôle du climat.
17. Conservation des cuirs artisanaux et objets similaires.
18. Peintures de chevalet sur supports rigides.
19. Verres, céramiques et matériaux apparentés.

20. Formation en conservation et restauration.
21. Métaux.
22. Icônes.
23. Art rupestre.
24. Contrôle de la bio-détérioration.
25. Meubles.

*Tagungsbeitrag:* 250 A\$

*Anmeldung:* Secrétariat ICOM, 1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex  
5, France, Tel.: 47 34 05 00

The sixth international conference on the conservation of the industrial heritage (TICCIH)

Sonntag - Samstag, 6. - 12. September 1987  
Wien, Oesterreich  
Organisation: TICCIH

*Conference Programme:*

*Excursions:*

Three guided tours through Industrial Vienna (7th September) will show:

1. Public utilities: Gas works, water reservoirs and the underground sewer system of the city.
2. Historical metropolitan railway and suburban line.
3. Historical factories in Vienna.

Three different one-day-excursions (8th September) from Vienna to Vorderberg will be:

- Route I: Workers' dwellings, forest-industry, Viennese water supply.  
Route II: Transport systems, workers' dwellings, textile factories.  
Route III: Building material factories, hydro-electric plants.

*Working sessions:*

9th - 11th September 1987

After the one-day-excursions, the three groups will reunite to participate in three days of working sessions.

- A. Industrial monuments and tourism - a new synthesis.
- B. Adaptive re-use of industrial monuments - a method in discussion.
- C. Industrial heritage - what policies? - This question has also been the main theme of different discussions and conferences, headed by the Council of Europe.

Für TICCIH-Mitglieder (Mitgliederbeitrag 12.50 US\$)  
Konferenzsprache: Englisch

Kosten: ca. 5'000 öS (inkl. Essen und Unterkunft)  
Anmeldungsfrist: 30. September 1987

*Adressen:* The Secretariat of Industrial Heritage - Austria 1987, Inst.  
Nr. 271, Technische Universität Wien, Karlsplatz 13, 1040  
Wien, Oesterreich

Dipl. Ing. Dr. Peter Swittalek, Bundesdenkmalamt, Hofburg -  
Säulenstiege, 1040 Wien, Oesterreich, Tel.: 0222 52 55 21

Univ. Prof. Dr. Manfred Wehdorn, Technische Universität  
Wien, Karlsplatz 13, 1040 Wien, Oesterreich, Tel.: 0222  
5601 3301

#### 6th International Congress of Maritime Museums

Montag - Freitag, 7. - 11. September 1987  
Ort noch unbekannt

*Adresse:* W.F.I. Mörzer-Bruyns, Nederlands Scheepvaart Museum,  
Kattenburgplein 1, 1018 KK Amsterdam, Niederlande

#### Annual Instructional Meeting for Archive Conservators

Dienstag - Freitag, 8. - 11. September 1987  
Canterbury, Grossbritannien

*Adresse:* Helen Forde, Hon. Sec. Technical Committee, Society of Ar  
chivists Public Record Office, Kew, Richmond, Surrey TW9  
4DU, Grossbritannien, Tel.: 0044 1 876 3444

#### Géographie et chronologie du dessin sous-jacent

Colloque VII pour l'étude du dessin sous-jacent dans la peinture

Donnerstag - Samstag, 17. - 19. September 1987  
Louvain-la-Neuve, Belgien

Organisation: Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes  
scientifiques, Université catholique de Louvain, zusammen mit dem Cen  
trum voor de Studie van het verlichte handschrift in de Nederlanden,  
K.U.-Leuven.

Une rencontre réservée aux détenteurs de l'appareil de réflectographie  
à l'infrarouge aura lieu à Louvain-la-Neuve le 16 septembre pour  
étudier questions pratiques et autres de réalisation de  
réflectogrammes à l'infrarouge.

*Adresse:* Prof. A. van Schoute, Université catholique de Louvain, Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes scientifiques, rue Cardinal Mercier 53, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgien, Tel.: 0032 16 43 48 97

2. Marburger Kolloquium für Historische Hilfswissenschaften:  
Pergament

Sonntag - Dienstag, 20. - 22. September 1987

Marburg, BRD

Organisation: Philipps-Universität Marburg, Fachbereiche Geschichtswissenschaften, Historische Wissenschaften und Archivwissenschaften

*Programm:*

Sonntag, 20. September 1987:

19.00 Uhr Restaurant Santa Lucia (Deutschhausstr. 35): Treffen zur persönlichen Kontaktaufnahme

Montag, 21. September 1987:

- P. Rück (Marburg): Begrüssung und Eröffnung  
Stand der hilfswissenschaftlichen Pergamentforschung
- G. Moog (Reutlingen): Häute und Felle zur Pergamentherstellung - eine Betrachtung histologischer Merkmale als Hilfe bei der Zuordnung von Pergamenten zum Ausgangsmaterial.
- B. Vorst (London): Mysterious Vellum
- M.L.Ryder (Edinburgh): The Biology and History of Parchment
- M.Tanasi (Rom): Caratterizzazione della pergamena
- H.Stachelberger (Wien): Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Pergament: Methoden und Probleme
- C.Chahine (Paris): Les recherches sur le parchemin entreprises en France depuis 1945
- W. Wächter (Leipzig): Die gegenwärtig praktizierten restauratorischen Methoden und ihre Beziehung zum Erkenntnisstand
- I. Martinovsky (Pilsen): Die neuesten tschechoslowakischen Erfahrungen auf dem Gebiet der Pergamentrestaurierung
- M.Haran (Jerusalem): Technological Heritage and Dogmatic Inhibitions in the Production of Skins for Religious Texts by Jews in the Early Middle Ages.

Dienstag, 22. September 1987

- M.Palma (Rom): Die Tierhautbestimmung des Pergaments der italienischen Chartae Latinae Antiquiores
- E.Eisenlohr (Marburg): Die Pergamente der St.Galler Urkunden
- M.Gullick (London): From Parchmenter to Scribe: some observations on the manufacture, preparation and qualities of medieval parchment based upon a review of the literary evidence

J.Vezin (Paris): La réalisation des cahiers de parchemin  
B.M.v.Scarpatetti (Basel): 25 Scriptorien und Maler auf 150 Folia Pergaments. Ein Schweizer Erfahrungsbericht 1986/87

Anschliessend Diskussion.

Tagungsbeitrag: 30.- DM

Adresse: Universität Marburg, Fachgebiet Historische  
Hilfswissenschaften, Prof. Dr. Peter Rück, Wilhelm-Röpk-  
Strasse 6 C, 3550 Marburg, BRD

#### Oesterreichische Konservatorentagung des Bundesdenkmalamtes

Montag - Freitag, 21. - 25. September 1987  
Linz, Oesterreich  
Organisation: Bundesdenkmalamt

#### Science and Archaeology

Mittwoch - Freitag, 23. - 25. September 1987  
Glasgow, Grossbritannien

Adresse: Science Conference, Department of Archaeology, University of  
Glasgow, Glasgow, G12 8QQ, Grossbritannien

#### Kolloquium zur Konservierung gotischer Tafelmalerei (Kreuzigung von Konrad Laib)

Anfang Oktober  
Bundesdenkmalamt-Werkstätten, Wien

#### Bois et archéologie

Freitag/Samstag, 2./3. Oktober 1987  
Louvain-la-Neuve, Belgien  
Organisation: Groupe d'études pact - techniques physiques, chimiques,  
mathématiques et biologiques appliquées à l'archéologie

#### *Thèmes:*

- La biologie du bois et la formation des tissus ligneux: morphologie, cytologie, physiologie et écologie.
- La détermination botanique des bois et des charbons de bois

- L'importance des deux thèmes précédents en archéologie et en dendrochronologie en particulier
- Synthèse des communications et discussion sur les perspectives de recherches.

*Adresse:* Dr. C. Till, Université Catholique de Louvain, Institut de Botanique, Laboratoire de Palynologie et de Dendrochronologie, Place du Croix du Sud 4, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgien

Massenkonservierung

6. Internationaler Graphischer Restauratorenentag der IADA

Montag - Freitag, 5. - 9. Oktober 1987

Berlin

Organisation: IADA

*Adresse:* Ludwig Ritterpusch, Friedrichsplatz 15, 3550 Marburg, BRD

Cultures Anciennes dans les Mondes Nouveaux

VIIIème Assemblée Générale et Colloque International du Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS)

Mercredi, 7 octobre 1987 - Jeudi, 15 octobre 1987

Washington, D.C.

Organisation: ICOMOS

*Programme:*

Ce Colloque sera divisé en quatre sous-thèmes. (La liste des sujets donnée ci-dessous n'a qu'une valeur de suggestion.)

1. La conservation et la protection des monuments, quartiers et sites
2. Technologie, techniques et formation dans le domaine de la protection et de la conservation.
3. Le monuments en relation avec leur environnement bâti et naturel et dans leur contexte historique.
4. La gestion des monuments en tant que ressource nationale.

*Inscription:* US/ICOMOS, 1600 H Street, N.W., Washington D.C 20006, U.S.A., Tel.: 2020 / 673 4093

Secrétariat International ICOMOS, 75, rue du Temple, 75003 Paris, France, Tel.: 42 77 35 76

### Symposium: Zerstörungsfreie Prüfung von Kunstwerken

Donnerstag/Freitag, 8./9. Oktober 1987

Berlin/Dahlem, BRD

Organisation: Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM, Berlin), Deutsche Gesellschaft für zerstörungsfreie Prüfung (DGzFP), Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz (Berlin)

#### *Inhalt:*

Es sind etwa 32 Vorträge vorgesehen, die sich auf vier Hauptblöcke verteilen:

- Uebersichtsvorträge
- Gemälde und Holzskulpturen
- Buchmalerei, Graphik und Noten
- Archäologie (Metalle, Mumien, Keramik, Stein u.ä.)

*Adresse:* Geschäftsstelle der DGzFP, Unter den Eichen, 1000 Berlin 45 (Dahlem), Deutschland

### Fachtagung: Konservierung von Bronzeobjekten

Mittwoch - Samstag, 14. - 17. Oktober 1987

Augsburg, BRD

Organisation: Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren, Fachgruppe Archäologische Objekte

*Adresse:* H.J. Kunkel, Deutsches Bergbau-Museum, Am Bergbau-Museum 28, 4630 Bochum, BRD

### 17. Arbeitstagung der AdR

Montag - Donnerstag, 14. - 17. November 1987

Augsburg

Organisation: AdR (Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren)

*Adresse:* Dietrich Anker, Röm.-German. Zentralmuseum, Ernst-Ludwig-Platz 2, 6500 Mainz, BRD

## WEITERBILDUNGSKURSE IN DER SCHWEIZ

### Wandkurs 1987

20. April - 5. Juni und 3. August - 18. September 1987

Schule für Gestaltung, Bern

Organisation: Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, Schule für Gestaltung, Bern

#### *Programm:*

Die Fachklasse für Konservierung und Restaurierung an der Schule für Gestaltung Bern unterrichtet im Sommersemester 1987 im Rahmen ihres dreijährigen Ausbildungszyklus' die technologischen und konservierungstechnischen Grundlagen der Wand- und Deckenmalerei. Für diese Zeit können zusätzlich acht auswärtige, anderweitig in Ausbildung befindliche junge Restauratoren zur Fortbildung aufgenommen werden.

Der Wandkurs umfasst praktische Einführungen und Uebungen in den Techniken der Wandmalerei und ihrer Untergründe für die Belange des Restaurators (keine künstlerischen Anleitungen!) und Instruktionen in die Konservierungstechniken. Der praktische Unterricht (ca 55%) wird regelmässig von Vorlesungen zur Werkstoffkunde, speziellen Kunsttechnologien, Konservierungstechnik und zur Geschichte der Wandmalerei begleitet.

*Auskunft/Bewerbung:* Sekretariat der Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, 3000 Bern 25, Tel.: 031 41 05 75

## WEITERBILDUNGSKURSE IM AUSLAND

### Weiterbildungskurs für Handwerker im Denkmalschutz

Erster Zyklus: 21. April - 16. Juli 1987

Zweiter Zyklus: 15. September - 10. Dezember 1987

Venedig, Italien

Organisation: Europäische Stiftung Pro Venetia Viva und Europäisches Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz

Der erste Zyklus beinhaltet Kurse für Steinmetze, Schreiner und Stukkateure.

Der zweite Zyklus beinhaltet Kurse für Steinmetze, Schreiner, Schmiede und Maler.

#### *Ziel:*

Das Ziel der Kurse ist die Weiterbildung qualifizierter Handwerker.

*Auskunft:* Europäisches Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz, Isola di San Servolo, Casella Postale 676, 30100 Venezia, Italien.

*Teilnahme:* Bedingung ist ein Gesellenbrief und drei Jahre praktische Arbeit im Denkmalschutz oder ein Meisterbrief und ein Jahr praktische Arbeit im Denkmalschutz.

### 7th International Course on the Technology of Stone Conservation

28. April - 26. Juni 1987

Venedig, Italien

Organisation: ICCROM, in cooperation with the Superintendents of Artistic, Historic and Monumental Properties of the City of Venice

Unterstützt durch: UNESCO, ICCROM und die italienische Regierung

#### *Programme:*

1. Stone Geology & Petrography
2. Stone Quarrying & Stone Work
3. Deterioration & Biodeterioration
4. Laboratory Testing
5. Principles of Stone Conservation (cleaning, consolidation, protection)

A selected group of international experts will cover the various sections of the course. Previous lecturers included: J. Ashurst, E.

Charola, V. Fassina, L. Lazzarini, S.Z. Lewin, L. Marchesini, P. & L. Mora, P. Rockwell, P. Schwartzbaum, G. Torraca and R. Wihr.

Field trips to quarries, visits to worksites on historic monuments in northern Italy, and laboratory demonstrations will enhance the lecture material while allowing direct contact with actual problems.

Adresse: ICCROM, 13 Via di S. Michele, 00153 Roma, Italien, Tel.:  
0039 6 58 09 021

#### Teaching skills and the use of teaching materials

Montag - Freitag, 8. - 12. Juni 1987

Rom, Italien

Organisation: ICCROM, Rom

Ziel:

Introduction of the basic skills of public speaking, design and production of visual aids; lectures vs. seminars as teaching strategies; education vs. training in the field of conservation; basic task analysis in the preparation of training programmes. Course will consist of lectures, seminars and training sessions.

Kurssprache: Englisch

Der Kurs ist Personen vorbehalten, welche Konservierung/Restaurierung unterrichten. Teilnehmerzahl beschränkt auf 12.

Adresse: Ms. Elena Fiorini, ICCROM, Via di San Michele, 13, 00153  
Roma, Italien, Tel.: 0039 6 589 26 22 / 0039 6 589 25 08

#### Structural Stabilization of Canvas-Painting - Low pressure technics

Montag - Freitag, 8. - 12. Juni 1987

Kopenhagen, Dänemark

Organisation: Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation

The course will include an introduction to treatment of ancient and modern canvas paintings with Low pressure suction technics. Case-stories and demonstrations of various equipments. The participants will carry out experiments and treatments.

Kurssprache: Englisch

Teilnehmerzahl: 15

Kursgeld: 2'000.- DK

Adresse: Steen Bjarnhof, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, 1263 Kopenhagen K, Dänemark, Tel.: 0045 1 12 68 60

## Conservation of photographic material

Montag - Freitag, 8. - 12. Juni 1987

Kopenhagen, Dänemark

Organisation: Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation

### *Ziel:*

The course will include an introduction to identification of different Photographic Processes and Materials. Structure, Chemistry, Deterioration. Safetycopying, Documentation and Preparation of new Archival Photographic Materials, Housing and Treatments of Photographic collections.

Kurssprache: Englisch

Teilnehmerzahl: 15

Kursgeld: 2'000.- DK

*Adresse:* Mogens S. Koch, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, 1263 Kopenhagen K, Dänemark, Tel.: 0045 1 12 68 60

## 1987 Summer School

Juni - Juli - August 1987

London, Grossbritannien

Organisation: Institute of Archeology, London University, unterstützt von ICCROM, Rom

### *Inhalt:*

Diese Kurse werden mit grossem Erfolg seit mehreren Jahren durchgeführt. Sie dauern 1 Woche und sind als Weiterbildungskurse für praktizierende Restauratoren gedacht. Mittlere Englischkenntnisse sind unumgänglich. Da die Nachfrage gross ist, ist eine frühzeitige Anmeldung empfehlenswert. Jüngeren Restauratoren können NFP 16-Weiterbildungsbeiträge zugesprochen werden.

Folgende Themen werden in 1wöchigen Kursen behandelt:

*Archeology:* Egyptology, Archeological Field Techniques, Surveying of Archeological Sites, Geoarcheology, Ancient Jewellery, Ancient America, Fortifications of N. Wales, Photographic Workshop.

*Conservation:* Authentication of Antiquities, Restoration of Glass Vessels, Making Electroform Replicas, Wall Paintings Conservation Seminar, Field Techniques - On-Site Conservation, Conservation of Geological Materials, Metallography of Ancient Metals, Conservation of Photographic Material, Conservation of Stone, Identification of Wood, Drawing of Archaeological Find, Roman London, Identification of Animal bones, Ceramic Technology, Landscape Archaeology, Ancient Pottery (practical), Nautical Archaeology, Synthetic Resins and Their Use in Conservation, colour, Dyes and Pigments, Identification of Roman coins, Textile Conservation, Identification of Fibres, Conservation of Archival an Library Material.

*Museology*: Lighting in Museums, Insect Pest Control in Museum Collections, Climate Control in Museums, Mounting Museum Objects.

Kurssprache: Englisch

*Adresse*: James Black, Co-ordinator, Summer Schools, Institute of Archaeology, 31 - 34 Gordon Square, London, WC1H 0PY, Grossbritannien

#### 6ème cours international pour restaurateurs

Dienstag - Samstag, 14. - 18. Juli 1987  
Veszprem, Ungarn

*Themen/Sujets*:

- 1) Le cuir
- 2) Le bois
- 3) La formation des restaurateurs

*Adresse*: Dr. I. Eri, Központi Muzeumi, Igazgatosag, Pf 54, H-1476 Budapest, Ungarn

#### Furniture Conservation Courses: Structural Conservation of Furniture

Montag/Dienstag, 14./15. September 1987  
Washington D.C., USA

Kurskosten: \$ 80.-

*Adresse*: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution, Washington, DC 20560, USA

#### Conservation préventive dans les musées: vol, incendie, climat, éclairage

22. September - 9. Oktober 1987  
Rome, Italien  
Organisation: ICCROM, Rom

Le programme du cours comprend 14 demi-journées de lectures et 8 demi-journées de travaux de laboratoire, utilisation des instruments et visites.

Le langage du cours est le français.  
La participation est limitée à 15 personnes.  
Les frais de participation s'élèvent à 150.- US-\$

*Adresse:* Monsieur Gaël de Guichen, ICCROM, Via di San Michele 13,  
00153 Roma, Italien, Tel.: 0039 6 58 09 021

Furniture Conservation Courses: Conservation of Marquetry and Boulle

Montag - Freitag, 19. - 23. oder 26. - 30. Oktober 1987  
Washington D.C., USA

Kurskosten: 250.- US-\$

*Adresse:* Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,  
Washington, DC 20560, USA

Furniture Conservation Courses: Coatings and Colorants for Furniture  
Conservation

Montag - Donnerstag, 30. November - 3. Dezember 1987  
Washington D.C., USA

Kurskosten 160.- US-\$

*Adresse:* Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,  
Washington, DC 20560, USA

## VERSCHIEDENES

### Ziegelhütte Meienberg

Ab Mitte April bis Ende September können die Museumssammlung und die aus vorindustrieller Zeit stammende Handziegelei jeweils an einem Dienstag auf Voranmeldung und in Gruppen besichtigt werden.

An den *Sonntagen 24. Mai, 21. Juni und 5. Juli* werden in der Ziegelhütte Tage der offenen Tür durchgeführt.

Die Führungen beginnen im Bearbeitungs/Lagerraum, an der Riedstrasse in Cham, wo rund 1'300 Feuerabendziegel, Backsteine, Bodenplatten und anderes Sammlungsgut übersichtlich eingelagert sind. Hier befindet sich auch die Fach-Bibliothek.

Anschliessend Fahrt nach Lindenham. Nach einem rund 15-minütigen Spaziergang erreichen die Besucher die in einer weit offenen Waldlichtung gelegene Ziegelhütte "Meienberg". Hier erfährt man in authentischer Umgebung Wissenswertes über die Entstehungsgeschichte dieser Anlage und über das jahrtausendalte Handwerk des Ziegeln. Es kann auch zugehört werden, wie nach alter Tradition Biberschwanzziegel von Hand gestrichen werden.

Die Ziegelhütte selbst beeindruckt durch ihre schnörkellose Einfachheit. Nebst den unzähligen Trocknungsgestellen sieht man den mächtigen Brennofen, der letztmals 1934 in Betrieb stand.

Zum Abschluss und als Ergänzung wird auf Wunsch ein Dokumentarfilm gezeigt. Die einmalige Aufzeichnung entstand zwar erst nach der Mitte dieses Jahrhunderts, zeigt aber eine mit einfachsten Gerätschaften eingerichtete Hand-Ziegelei in Betrieb, wie das für die Zeit von 1850-1890 üblich war. Verglichen mit der Handziegelei "Meienberg" war dies bereits eine sehr fortschrittliche Produktionsstätte...

*Adresse:* Sekretariat Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg, Hans-Peter Thommen, Zugerstr. 70, 6340 Baar, Tel.: 042 31 50 31