

Bonjour, ici la gazette

Autor(en): **Ruggli, Roger**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 3: **Gazette**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BONJOUR, ICI LA GAZETTE

Vous tenez entre vos mains la troisième livraison de la gazette du NIKE. Vous faites partie d'un cercle d'individus qui doivent lire beaucoup, sans doute même parfois trop à leur goût. Vous êtes archéologue, journaliste ou politicien et nous vous infligeons un épais bulletin! Mais comprenons-nous bien: personne n'est censé ingurgiter le tout de A à Z.

La gazette du NIKE n'est pas une revue enrichie d'articles magazine. Elle présente une somme d'informations qui doivent couvrir l'ensemble des événements dans le secteur de la conservation des biens culturels.

Le but de l'opération est simple: le lecteur doit d'un coup d'oeil pouvoir décider où il entre dans le vif de la matière. A toutes fins utiles, la gazette est détachable: les pages peuvent être mises de côté pour copie ou archivage. Un enseignant trouvera l'adresse d'un musée peu connu, un spécialiste saura où s'inscrire pour un séminaire, où commander une documentation, celle ou celui qui milite peut nouer d'utiles relations pour sauver un immeuble de la démolition, les journalistes pêcheront une idée de reportage.

Vous pouvez obtenir la partie *AGENDA* de notre publication de manière séparée. Remise à jour périodiquement, ces quelques pages résument toute l'actualité du secteur conservation des biens culturels.

Et si vous avez des suggestions, des idées de rubriques ou d'autres informations à nous livrer, n'hésitez pas. Merci de votre attention.

Roger Ruggli

La gazette du NIKE paraît également en allemand, sous la dénomination de NIKE-Bulletin.

Délai de rédaction: GAZETTE NIKE N°3: 17 juillet 1987