

Bonjour, ici la gazette

Autor(en): **Ruggli, Roger**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BONJOUR, ICI LA GAZETTE

Des louanges pour le NIKE

Nous sommes tous à divers degrés, en quête de louanges. Pour le NIKE ces témoignages d'estime pourraient représenter une base lui permettant d'envisager l'avenir à long terme.

En sa qualité de projet du PNR 16, le NIKE aura fait son temps d'ici fin 1988. Plusieurs démarches ont d'ores et déjà été entreprises pour que le NIKE puisse continuer à fonctionner après le délai cité. Il est clair que le maintien du NIKE dépend de l'intérêt qu'il suscite, des besoins qu'il couvre, bref de son utilité pratique. Certes, son utilité de principe n'est pas à prouver, le NIKE n'est pas né par hasard.

La Gazette du NIKE a été créée afin d'atteindre le but assigné à notre organisme: améliorer la diffusion de l'information concernant la sauvegarde des biens culturels, tout en sensibilisant les individus concernés à l'actualité dans ce domaine. Avec un tirage qui frise les 2000 exemplaires, nous touchons désormais les spécialistes, les politiciens, la presse et les personnes intéressées à un titre particulier.

Nous recevons de nombreuses commandes pour cette gazette. Mais les lecteurs déjà abonnés ne donnent que rarement de leurs nouvelles. Le phénomène est connu dans les médias: c'est lorsqu'un organe disparaît que le public se rend compte du vide laissé.

Revenons aux louanges: nous serions très contents - et cela contribuerait certainement à faciliter la mise en place d'une structure de soutien au NIKE - si nos lectrices et lecteurs pouvaient nous signaler dans quelle mesure la Gazette du NIKE soutient ou a fait avancer la cause de la sauvegarde des biens culturels. Vos témoignages pourraient ainsi nous fournir des arguments supplémentaires pour justifier l'existence du NIKE à long terme.

Dans l'espoir que vous partagiez notre avis au sujet du maintien nécessaire de nos activités, nous vous remercions d'avance pour vos encouragements.

Roger Ruggli

Nouvelle formule de la Gazette du NIKE

Pour économiser du papier et pour répondre aux vœux de nos lecteurs, nous fournissons désormais trois éditions différentes de la Gazette:

Maxi-Gazette: ensembles des informations, destinés aux spécialistes.

Midi-Gazette: sans l'agenda des manifestations, pour la presse.

Mini-Gazette: sans l'agenda ni la liste des publications, à l'intention des politiciens.

Comme par le passé il est toujours possible d'obtenir séparément la liste des publications ou l'agenda.