

Bonjour, ici la gazette

Autor(en): **Fröhlich, Martin**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 5: **Gazette**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BONJOUR, ICI LA GAZETTE

confirmant la règle, le directeur du projet prend aujourd'hui la plume.

Le 11 novembre, jour de la Saint Martin et de l'Armistice, le NIKE a présenté à l'organe compétent du Fonds National son rapport sur les actions déjà entreprises. En outre, ce centre d'information a esquissé les grandes lignes des activités qu'il pourrait développer lorsque le PNR 16 sera arrivé à terme. Et finalement des changements personnels ont été annoncés. Etant donné le caractère public de cette institution, je tiens à résumer ici ce rapport d'activité.

Le Conseil de recherche du Fonds National (section IV) a accepté la dernière tranche de crédits en faveur du projet NIKE pour 1988. Ce qui permet au NIKE de travailler pendant un an encore en émergeant au budget du Fonds National. La section IV a ainsi démontré la confiance qu'elle accorde au programme 16 "Méthodes pour la conservation de biens culturels", tout en renforçant les chances de voir le NIKE poursuivre son travail après 1988. Nous tenons à remercier ici le Conseil de recherche pour son soutien.

Nous l'avons évoqué plus haut, le NIKE doit pouvoir continuer à informer et coordonner lorsque le PNR sera arrivé à terme. C'est dans cet esprit qu'un groupe d'accompagnement a été mis sur pied. Il est composé de représentants des grandes associations professionnelles, de politiciens et de fonctionnaires de l'administration. Ce groupe de travail sait désormais qu'il peut compter sur l'appui des organes concernés de la Confédération. Les Offices compétents ont fait savoir qu'ils entendent soutenir le NIKE et que la Confédération pourra verser des fonds pour assurer le fonctionnement du centre. Cette perspective est réjouissante et nous remercions les Offices fédéraux d'avoir compris l'importance de cette démarche.

Roger Ruggli, directeur du centre, a quitté la maison à la fin octobre 1987. Nous le remercions pour les efforts qu'il a déployés depuis les premiers pas du bureau de Berne. Bernhard Pulver, secrétaire et "homme à tout faire" du NIKE quittera également le bureau à fin novembre 1987. Il a été nommé secrétaire du Parti écologiste suisse et coordonnera les travaux du groupe parlementaire au Conseil national. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses nouvelles attributions.

Monsieur Gian-Willi Vonesch reprendra les rênes du NIKE à partir de janvier 1988. Cet ancien directeur scientifique de la Société d'histoire de l'art en Suisse et ex-rédacteur culturel de la télévision alémanique DRS est sans aucun doute l'homme de la situation. Tous ceux qui le connaissent lui souhaitent bonne chance et beaucoup de succès dans son activité à venir. Parallèlement, Madame Regula von Kaenel entrera en fonction en qualité de secrétaire du NIKE. Nous lui souhaitons également de trouver matière à satisfaction dans son nouveau travail.

Le directeur du projet et les collaborateurs du NIKE profitent de l'occasion pour souhaiter aux lecteurs de ce bulletin remanié de joyeuses fêtes et une excellente année 1988.

Le vert est la couleur de l'espoir. La cinquième livraison de la Gazette du NIKE est habillée de vert. Il ne s'agit pas d'un hasard. Nous avons plusieurs raisons d'être optimistes, bref d'avoir de l'espoir. A tel point que cette-fois-ci, exception

Martin Fröhlich
Directeur du projet NIKE