

# Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **2 (1987)**

Heft 5: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ce calendrier d'événements, continuellement mis à jour, peut être obtenu comme tirage à part auprès du NIKE.

### Sommaire

	Page
Assemblées annuelles en Suisse	I
Congrès en Suisse	II
Congrès à l'étranger	III
Cours de formations supplémentaires	VI
Divers	VII

## ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

### Association suisse de conservation et de restauration (SCR)

Samedi/dimanche, 23/24 avril 1988  
Einsiedeln

Adresse: Secrétariat SCR, Mme. D. Steinmann,  
Birchstr. 33, 8472 Seuzach, Tél.: 052/53  
15 49

### Institut suisse pour l'étude de l'art (ISEA)

Samedi/dimanche, 30 avril / 1 mai 1988  
Bâle

Adresse: ISEA, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zurich, Tél.:  
01/251 24 86

### Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Samedi/dimanche, 28/29 mai 1988  
Aarau

Adresse: SHAS, Pavillonweg 2, 3012 Berne, Tél.:  
031/23 42 81

## AGENDA

### Association des Conservateurs de monuments historiques

Jeudi/vendredi, 16/17 juin 1988  
Soleure

Adresse: Président Dr. Hans Rutishauser, Denkmal-  
pflege des Kantons Graubünden, Loesstr.  
14, 7001 Coire, Tél.: 081/21 33 07

### Association des musées suisses (ICOM/AMS)

Vendredi/samedi, 9/10 septembre 1988  
St. Gall / Vaduz

Adresse: Secrétariat AMS, Mme V. Zumsteg, Basel-  
strasse 7, 4500 Soleure, Tél.: 065/23 67  
10 (les jeudis)

### Groupe de travail suisse pour l'archéologie médiévale

Vendredi/samedi, 28/29 Octobre 1988  
Lieu: ?

Adresse: Dr. Jürg Schneider, Büro für Archäologie  
der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zu-  
rich, Tél.: 01/69 20 81

\* \* \* \* \*

## AGENDA

### CONGRES EN SUISSE

#### Kunststoffseminar, 3. Teil

Jeudi - samedi, 19 - 21 novembre 1987  
Interlaken

Organisation: Association suisse de conservation et  
restauration (SCR), avec le soutien du programme  
national de recherche PNR 16 "méthodes de conserva-  
tion des biens culturels"

#### Programme:

19 novembre 1987	Textiles, papier; protection contre les accidents
20 novembre 1987	Peintures de chevalet (bois et toiles). Sculptures sur bois po- lychromés.
21 novembre 1987	Peintures murales, Art contempo- rain.

#### Conférenciers prévus:

Dr. Heinz Althöfer	Privatdozent, leitender Direktor des Restaurierungszentrums, Düs- seldorf
Dr. Helmut Bansa	Restaurator, Bayer. Staatsbi- bliothek, München
M. Robert Bougrain	Restaurateur, Centre régional d'Etude et de traitement des oeuvres d'art CRETOA, Avignon
Mme Claire Brochu	Restauratrice, responsable du département "peintures murales" de l'Institut français de re- stauration d'oeuvres d'art IF- ROA, Paris
Dr. Paolo Cadorin	Restaurator, Basel
Frau M. Flury	Restauratorin, Leiterin der Tex- tilkonservierungswerkstatt der Abegg-Stiftung, Riggisberg
Mme N. Goetghebeur	Restauratrice, responsable de l'atelier de restauration de peintures de chevalet à l'Insti- tut royal du patrimoine artisti- que IRPA, Bruxelles
Mme J.-L. Guinand	Restauratrice, musées de France, Paris
Rat Dr. Ivo Hammer	Leitender Restaurator für Wand- malerei der Abt. für Restaurie- rung und Konservierung von Denk- mälern des Bundesdenkmalamtes, Wien
H.-Ch. Von Imhoff	Restaurator, Fribourg
Michela Keyserlingk	Restauratorin, Textiles Divisi- on, Canadian Conservation Insti- tute, Ottawa
Detlef Lehmann	Textilrestaurator, Esens
Mme Myriam Serck	Restauratrice, responsable de l'atelier de restauration de sculptures polychrome à l'Insti- tut royal du patrimoine artisti- que IRPA, Bruxelles, et du

département de restauration des  
sculptures à l'IFROA, Paris  
Dr. Peter Studer Schweiz. Unfallversicherungsanstalt  
SUVA, Unfallverhütung, Sektion Che-  
mie, Luzern

Traduction simultanée: Allemand - français et  
français - allemand  
Frais d'inscription: Fr. 180.-  
Fr. 120.- pour les mem-  
bres SCR  
Dans les frais d'inscrip-  
tion est inclus le prix  
des actes du séminaire.  
Nombre de participants: Limité à 400

Adresse: Secrétariat SCR, Mme D. Steinmann,  
Birchstr. 33, 8472 Seuzach, Tél.: 052/  
53 15 49

#### Erhaltung industrieller Kulturgüter

Vendredi, 27 novembre 1987

Hostellerie Geroldswil  
Organisation: Schweizerische Vereinigung für Tech-  
nikgeschichte (SVTG), avec le soutien du programme  
national de recherche PNR 16 et de l'industrie

#### Programm:

Morgen: Ca. 9.00 - 12.00 Uhr: Referate.  
Nachmittag: Exkursionen Baden und Umgebung

#### Referenten:

Dr. Rainer Slotta	Direktor des Deutschen Bergbau- museums, Bochum
Nile Cossons	Direktor des Science Museums, London
Dr. H.-M. Gubler	Zürich
H.-P. Bärtschi	Winterthur
Adolf Gähwiler	Schiers

Adresse: Mme Jolanda Buschor, Hintertrottenstr.  
278, 5736 Remigen, Tél.: 056/44 24 40

\* \* \* \* \*

CONGRES A L'ETRANGER

Rencontres internationales pour la protection du patrimoine culturel  
Diffusion culturelle et exploitation touristique

Mercredi - vendredi 18 - 20 novembre 1987  
Avignon, France  
Organisation: Ministère de la Culture, Conseil de l'Europe, ICOMOS International

## Thèmes:

- Contact direct du public avec l'oeuvre
- Utilisation - réutilisation des bâtiments anciens
- Formation - information

Adresse: RMG, Patrimoine, Boîte postale 149, 84008 Avignon Cedex, France, Tél. 0033/90 82 99 04

Symposium: Zerstorungsfreie Prüfung von Kunstwerken

Jeudi/vendredi 19/20 novembre 1987  
Berlin  
Organisation: Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM), Berlin; Deutsche Gesellschaft für Zerstorungsfreie Prüfung (DGZfP), Berlin; Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin

## Inhalt:

Es sind über 30 Vorträge vorgesehen, die sich auf vier Hauptblöcke verteilen:

- Uebersichtsvorträge
- Gemälde und Holzskulpturen
- Buchmalerei, Graphik und Noten
- Archäologie (Metalle, Mumien, Keramik, Stein u.ä.)

Adresse: Geschäftsstelle der DGZfP, Unter den Eichen 87, 1000 Berlin 45, RFA, Tél.: 0049/30/8 11 40 01

Modern Organic Materials

Jeudi/vendredi, 14/15 avril 1988  
Edinburgh, Grande Bretagne  
Adresse: Victoria Todd, Institute for Conservation, 37 Upper Addison Gardens, London W14 8AJ, Grande Bretagne, Tél.: 0044/1/603 56 43

2nd International Conference on Nondestructive Testing, microanalytical methods and environment evaluation for study and conservation of works of art

Dimanche - mercredi, 17 - 20 avril 1988  
Perugia, Italie  
Organisation: Istituto Centrale del Restauro e Associazione Italiana Prove non Distruttive

AGENDA

Langues de congrès: Italien, Français, Anglaiserisch

Adresse: Associazione Italiana Prove non Distruttive, via A. Foresti, 5, 25126 Brescia, Italie, Tél.: 0039/30/31 27 62

Computers in museums

Jeudi/vendredi, 21/22 avril 1988  
Nottingham, Grande Bretagne  
Organisation: The Museum Documentation Association

A seminar being arranged jointly with the Museums Association, covering all aspects of computers in museums relevant to curators with existing or potential responsibility for the adoption of automation by their institution. Based on eight sessions, with the central core being a mixture of practical presentations from working curators. With an integral exhibition to demonstrate available systems and museum experience. Sessions include planning to automate, collections automation, museum management, conservation automation, environmental records and system management, staff management and training.

Adresse: The Museum Documentation Association (MDA), 347 Cherry Hinton Road, Cambridge CB1 4DH, Grande Bretagne, Tél.: 0044/223/242 848

Archeological wood symposium

Septembre 1988  
Los Angeles, Etats-Unis  
Organisation: (Sponsors) Canadian Conservation Institute; The International Council on Museums, Committee for Conservation; The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works; and others

## Topics

Structure of dry and waterlogged wood, The aging process, Physical and chemical properties of archaeological wood, Microbial degradation of lignocellulosic materials, Treatments for dry and waterlogged wood, Weathering and protection, Gluing of archaeological wood, Long term storage and display, Potential treatments of archaeological wood based on chemical modification of cell wall polymers. The final half-day of the symposium will be devoted to a discussion of future research needs and directions.

Adresse: Dr. Roger M. Rowell, USDA, Forest Products Laboratory, One Gifford Pinchot Drive, Madison, WI, 53705, EUA

## AGENDA

### Les collections théâtrales et le public

Dimanche - vendredi, 4 - 9 septembre 1988  
Mannheim, RFA  
Organisation: Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle

Le programme du congrès se composera de deux parties:

- a) communications principales par des orateurs invités.
- b) Brèves communications présentées par les délégués dans des groupes de travail sur des thèmes spéciaux

Les brèves communications des groupes de travail, par rapport au thème général du congrès, seront consacrées aux sujets suivants:

1. Les expositions théâtrales et leur public - expériences et connaissances
2. Les collections théâtrales - leur contribution pratique à la production théâtrale.
3. Les collections théâtrales - Institutions éducatives pour le public du théâtre?
4. Les collections théâtrales et l'école - Missions éducatives et possibilités pédagogiques des collections théâtrales.
5. Les collections théâtrales et leur rapport avec la recherche scientifique.
6. Organisation, maintien et entretien de collections théâtrales comme devoir public aujourd'hui et demain.
7. Les collections théâtrales et leur usage commercial.

Les communications des participants devront être présentées à l'avance au secrétariat du congrès pour qu'ils puissent être remis aux participants à l'avance.

Adresse: Städtisches Reiss-Museum, Theatersammlung, C 5, Zeughaus, 6800 Mannheim 1, RFA

### 6e Congrès international sur l'altération et la conservation de la pierre

Lundi - mercredi, 12 - 14 septembre 1988  
Torun, Pologne

Adresse: Institut de conservation et restauration des biens culturels Prof. Wieslaw Domalowski, Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Kongres Konserwacji Kamienia, ul Sienkiewicza 30/32, 87-100 Torun, Pologne

### MDA Study Tour

Dimanche - mercredi 18 - 21 septembre 1988  
Cambridge, Grande Bretagne  
Organisation: The Museum Documentation Association

Following the interest in the 1987 MDA Study Tour, it is intended to arrange a further series of visits to museums in southern England, based in Cambridge, and travelling to a number of leading national and local institutions.

Frais d'inscriptions: £ 200 (tout inclus)

Adresse: The Museum Documentation Association (MDA), 347 Cherry Hinton Road, Cambridge CB1 4DH, Grande Bretagne, Tél.: 0044/223/242 848

### Engineering Geology as Related to the Study, Preservation and Protection of Ancient Monuments and Historical Sites

Lundi - vendredi, 19 - 23 septembre 1988  
Athènes, Grèce

Adresse: Greek Committee of Engineering Geology 1988, Symposium Secretariat, P.O. Box 19140, 11710 Athènes, Grèce - Tél.: 45 4312 POLX (c/o Prof. Paul. G. Marinos)

### Conservation of Far Eastern Art IIC. 12th International Congress

Lundi - vendredi, 19 - 23 septembre 1988  
Kyoto, Japon

Adresse: IIC, Buckinghamstreet, London W2 CN 6BA, Grande Bretagne

### Terminology for Museum Documentation

Mercredi - samedi, 21 - 24 septembre 1988  
Cambridge, Grande Bretagne  
Organisation: The Museum Documentation Association

This conference will explore the issue of terminology for museum documentation, examining new terminology control systems and techniques of relevance to collections documentation, conservation work, etc. Specialists interested in making a contribution are invited to contact The Museums Documentation Association as soon as possible.

Frais d'inscription: £ 250 (tout inclus)

Adresse: The Museum Documentation Association (MDA), 347 Cherry Hinton Road, Cambridge CB1 4DH, Grande Bretagne, Tél.: 0044/223/242 848

Conservation des oeuvres historiques et artistiques  
sur papier - Symposium 88

## AGENDA

---

Lundi - vendredi, 3 - 7 octobre 1988  
Ottawa, Canada  
Organisation: Institut canadien de conservation

Divers sujets pouvant intéresser les restaurateurs, les scientifiques, les conservateurs et les archivistes seront au programme: cas historiques, traitements de restauration, matériaux et techniques utilisés par les artistes. Le compte rendu des séances sera publié après la conférence. Outre les communications et les séances d'affichage, le symposium comportera la visite de laboratoires de restauration dans la région de la Capitale canadienne et des démonstrations portant sur des matériaux et des techniques de restauration.

Délai pour les communications: 31 mars 1988

Adresse: Gouvernement du Canada, Ministère des Communications, Institut canadien de conservation, 1030, chemin Innes, Ottawa, Canada K1A 0C8, Tél.: 001/613/998 37 21

UKIC - 30th Anniversary Conference  
Conservation Today

Lundi - vendredi, 10 - 14 octobre 1988  
London, Grande Bretagne  
Organisation: United Kingdom Institute of Conservation

The UKIC will celebrate its 30th Birthday in 1988 and it plans to hold a conference incorporating all the disciplines represented by the membership. Each day will be devoted to a different discipline and it will be possible to attend single days or a combination of any.

Areas to be covered will be:

- Archeology/ethnography
- Ceramics and Glass (Decorative Arts)
- Easel Paintings
- Furniture
- Paper
- Sculpture/Objects
- Wall Paintings

There will also be a general day on the 12th for talks on recent scientific research, environmental developments, ethics, etc.

Adresse: Victoria Todd, UKIC, United Kingdom Institute of Conservation, 37 Upper Addison Gardens, London W14 8AJ, Grande Bretagne, Tél.: 0044/1/603 56 43

\* \* \* \* \*

## AGENDA

### COURS DE FORMATION SUPPLEMENTAIRES

#### Furniture Conservation Courses: Coatings and Colorants for Furniture Conservation

Lundi - jeudi, 30 novembre - 3 décembre 1987  
Washington D.C., Etats-Unis

Frais d'inscription: 160 \$

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian  
Institution, Washington, DC 20560, EUA

#### Conservation préventive dans les musées

26 septembre - 14 octobre 1988  
Rome, Italie  
Organisation: ICCROM, Rome

Le programme du cours comprend 14 demi-journées de lectures et 8 demi-journées de travaux de laboratoire, utilisation des instruments et visites. Les thèmes abordés sont:

- Vol
- Incendies
- Climat
- Eclairage

Le langage du cours est l'anglais.  
La participation est limitée à 15 personnes  
Les frais de participations s'élèvent à 150 US-\$.

Adresse: Gaël de Guichen, ICCROM, Via di San Michele 13, 00153 Roma, Italie, Tél.: 0039/6/58 09 021

#### Fortbildungszentrum für Handwerk und Denkmalpflege Propstei Johannesberg, Fulda Seminarprogramm 87/88

Im folgenden veröffentlichen wir eine Zusammenfassung der Seminare für Handwerker in der Denkmalpflege, die das Fortbildungszentrum Propstei Johannesberg in Fulda organisiert. Für eingehendere Informationen und Anmeldungen wendet man sich direkt an das Zentrum.

Zimmerer für Restaurierungsarbeiten II  
Malergesellen in der Denkmalpflege II  
Maurer für Restaurierungsarbeiten II  
Alle je 4 Wochen, Beginn 23.11.1987  
Tischlergesellen in der Denkmalpflege II  
4 Wochen, Beginn: 7.3.1988

Praxisseminare für Maler- und Lackierer-Meister, je 4 Wochen:  
Leim, Fresko, Secco, Stuccolustro  
Beginn: 11.1.1988

Marmorieren, Maserieren, Lack I und II  
Beginn: 8.2.1988  
Schrift, Steinputz, Vergolden, Freilegen  
Beginn: 7.3.1988

Praxisseminare für Stukkateurmeister:  
Stuckzug, Antragsstück, Gipschnitt, Körper  
4 Wochen, Beginn: 11.1.1988  
Stuccolustro, Stuckmarmor I und II  
3 Wochen, Beginn: 8.2.1988  
Analysen, Historische Putze, Historische Imitationen, Steinputz  
4 Wochen, Beginn: 29.2.1988  
Abformen  
1 Woche, Beginn: 28.3.1988

Seminar für Meister, Denkmalpfleger und Architekten:  
Instandsetzen von historischen Dächern  
4 Tage, Beginn: 22.2.1988 und 24.2.1988

Praxisseminare für Maurermeister:  
Feuchte, Bruchsteinmauerwerk I und II  
3 Wochen, Beginn: 11.1.1988  
Ziegel I und II, Steinersatz  
3 Wochen, Beginn: 1.2.1988  
Ausfachungen, Analyse und Dokumentation  
2 Wochen, Beginn: 22.2.1988

Praxisseminare für Zimmermeister:  
Fachwerk und Dokumentation  
3 Wochen, Beginn: 11.1.1988  
Restaurieren  
3 Wochen, Beginn: 1.2.1988  
Schmuckhölzer und Treppen  
2 Wochen, Beginn: 22.2.1988

Restaurator im Handwerk - Fachübergreifender Teil II  
12 je 2 tägige Wochenendseminare für Maler-, Stukkateur-, Zimmer- und Maurermeister sowie Meister des traditionellen Innenausbauens.  
Beginn: 15.4.1988 - 2.7.1988

Kurze Seminare für verschiedene Zielpublika:  
(Denkmalpfleger, Beamte, Architekten, Handwerker, je nach Thema)  
Dorferneuerung  
1 Tag, 8.3.1988  
Rechtsprobleme in der Denkmalpflege  
2 Tage, 10./11.3.1988  
Brandschutz im historischen Bau  
2 Tage, 14./15.3.1988  
Bautechnik in der Denkmalpflege  
3 Tage, 16.-18.3.1988  
Das Fenster im historischen Gebäude  
2 Tage, 21./23.3.1988  
Maurerarbeiten an historischen Gebäuden  
3 Tage, 28. - 30.3.1988  
Installationsarbeiten in historischen Gebäuden  
3 Tage, 28. - 30.3.1988  
Sanieren und Bewohnen von denkmalgeschützten Fachwerk- und Steinhäusern  
2 Tage, 11./12.4.1988  
Einfügen von neuen Gebäuden in ein historisch gewachsenes Ensemble  
3 Tage, 13. - 15.4.1988  
Restaurator im Handwerk - Sonderseminar für geprüfte Restauratoren im jeweiligen Handwerk  
2 Tage, 6./7.5.1988

Adresse: Fortbildungszentrum für Handwerk und Denkmalpflege, Propstei Johannesberg, 6400 Fulda-Johannesberg, RFA, Tél.: 0049/661/4 50 81

\* \* \* \* \*

DIVERSAGENDA

---

Série de conférences: L'utilisation de bâtiments historiques

Formation complémentaire pour conservateurs, architectes et professionnels

Semestre d'hiver 1987/1988

EPFZ-Centre, Zurich

Organisation: Association des conservateurs des monuments historiques et l'institut de conservation des monuments historiques, Prof. Dr. Georg Mörsch, EPF Zurich.

Programme:

- 27 novembre 1987 Bauten in der Stadt (Basel).  
Avec: A. Wyss, Basel
- 11 décembre 1987 Bâtiments et le problème de la propriété par étages  
Avec: M. Emery, Neuchâtel
- 15 janvier 1988 Nutzung von Lagerhäusern aus vorindustrieller Zeit.  
Avec: G. Carlen, Solothurn
- 29 janvier 1988 La cité des bains à Yverdon.  
Confrontation entre conservation de la substance et normes architecturales.  
Avec: E. Teyssere, Lausanne
- 12 février 1988 Changement d'usage d'édifices religieux.  
Avec: P. Bärtschi, Genève

Les conférences ont lieu les vendredis de 16.15 - 17.45 heures à l'EPFZ-Centre à Zurich: Auditoire HG D 5.2

Adresse: Institut für Denkmalpflege, Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zurich Tél.: 01/256 22 84



# AGENDA

---