

# Editorial

Autor(en): **Vonesch, Gian-Willi**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **3 (1988)**

Heft 6: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

## EDITORIAL

---

Liebe Leserin, lieber Leser

In seiner Ansprache anlässlich der Feier "100 Jahre Denkmalpflege des Bundes" im vergangenen November hat Bundesrat Flavio Cotti unter anderem ausgeführt, es erscheine ihm dringend notwendig, "breite Kreise für die Anliegen der Denkmalpflege zu sensibilisieren. Im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms 16 (Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern) wurde hier ein vielversprechender Anfang gemacht". (vgl. S. 4 dieser Nummer.)

Die aufmunternden Worte an die Adresse des NFP 16 können als magistrale Anerkennung für alle Kreise verstanden werden, die sich der Erhaltung von Kulturgütern im unserem Lande verschrieben haben. Wichtig ist diese Erklärung deshalb, weil es in Zukunft darum gehen muss, unsere Gesellschaft vermehrt auf die Bedeutung unseres kulturellen Erbes, auf seinen Schutz und seine Erhaltung aufmerksam zu machen.

Dies sind Aufgaben, denen sich auch die NIKE widmet. Soeben ist die NIKE ins dritte Jahr seit ihrer Gründung eingetreten. Die NIKE ist sich bewusst, dass sehr viel zu tun bleibt, will sie ihre Ziele erreichen und die in sie gesteckten Erwartungen erfüllen. Wir sind deshalb auf die Mitwirkung und das Interesse aller an der Erhaltung von Kulturgütern Interessierten angewiesen und werden unsererseits versuchen, unser bestes zu geben.

Das vorliegende Bulletin legt den Schwerpunkt auf den Veranstaltungsteil. Zahlreiche Jahresversammlungen und Tagungen im In- und Ausland haben darin Aufnahme gefunden. Damit hoffen wir, einem latent vorhandenen Informationsbedürfnis nachzukommen.

Zukünftig möchte das NIKE-Bulletin die Spalten vermehrt auch seinen Lesern öffnen. Artikel, Nachrichten, Mitteilungen und Anregungen aus Ihrer Hand sind uns daher sehr willkommen. In diesem Sinne freuen wir uns auf Ihre Post und verbleiben mit freundlichen Grüßen.

Für das NIKE-Team

Dr. Gian-Willi Vonesch  
Leiter der NIKE