

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **3 (1988)**

Heft 7: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AGENDA

Sommaire

	Seite
Assemblées annuelles en Suisse	22
Congrès en Suisse	23
Congrès à l'étranger	25
Cours de formations supplémentaires	29

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

Vereinigung der Schweizer Denkmalfleger (VSD)

Donnerstag/Freitag, 16./17. Juni 1988
Solothurn (Waldegg-Tagung)

Adresse: Jahrespräsident: Dr. Georg Carlen, Denkmalfleger des Kantons Solothurn, Werkhofstrasse 55, 4500 Solothurn
Tel.: 065/21 21 21

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Samstag, 18. Juni 1988
Porrentruy
Delegiertenversammlung

Adresse: Sekretariat SHS, Merkurstrasse 45, Postfach, 8032 Zürich
Tel.: 01/252 26 60

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag - Montag, 18. - 20. Juni 1988
Luzern

18. Juni : Generalversammlung
19./20. Juni: Exkursionen im Kanton Luzern

Adresse: Dr. Urs Niffeler, Sekretariat der SGUF, Petersgraben 9 - 11, Postfach, 4001 Basel
Tel.: 061/25 30 78

Domus Antiqua Helvetica

Samstag, 27. August 1988
Kanton Freiburg

Adresse: Alfred Wacker, alt Botschafter, Château Mur, 1787 Môtier
Tel.: 037/73 13 72

Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen

Freitag, 9. September 1988
Neuchâtel

Adresse: Michel Egloff, archéologue cantonal, Musée cantonal d'archéologie, 7, av. du Peyrou, 2000 Neuchâtel
Tél.: 038/25 03 36

Verband der Museen der Schweiz ICOM/VMS

Freitag/Samstag, 9./10. September 1988
St. Gallen / Vaduz

Adresse: Sekretariat VMS, Frau V. Zumsteg, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn
Tel.: 065/23 67 10 (nur Donnerstags)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Samstag/Sonntag, 10./11. September 1988
Schaffhausen
Jahresbott

Schweizerischer Kunstverein

Samstag, 24. September 1988
Bern

Delegierten- und Jahresversammlung

Die aktuelle Situation der bildenden Kunst in der Schweiz (Arbeitstitel)/20 Jahre Kunst-Bulletin

Adresse: Dr. Guido Baumgartner, Hauptstrasse 28, 4126 Bettingen
Tel.: 061/49 72 39

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS)

Freitag - Sonntag, 21. - 23. Oktober 1988
Locarno

Zur Barockkunst im Tessin - Europäische Vorlagenfülle und lokale Anwendungsvielfalt

Il Barocco in Ticino. La ricezione di modelli e repertori decorativi Europei e la loro applicazione nell'ambito locale

Adresse: Sekretariat VKS, Frau Monika Krebser,
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft,
Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich
Tel.: 01/251 24 86

AGENDA

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Mittelalterarchäologie (SAM)

Freitag/Samstag, 28./29. Oktober 1988
Genf

Adresse: Dr. Jürg Schneider, Büro für Archäologie
der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich
Tel.: 01/69 20 81

Kommission für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 4./5. November 1988
Lenzburg

Adresse: Jörg Richener, Präsident, Kantonale Denkmalpflege,
Postfach 257, 8413 Neftenbach
Tel.: 052/31 30 54

CONGRES EN SUISSE

Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)
Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samedi/dimanche, 12/13 novembre 1988
Sion

5ème cours d'initiation pré- et néolithique suisse:
"Sépultures, lieux de cultes et croyances"

Samstag/Sonntag, 19./20. November 1988
Basel

5. Einführungskurs in die Ur- und Frühgeschichte der Schweiz:
"Gräberkult und Glauben"

Adresse: Dr. Urs Niffeler, Sekretariat der SGUF,
Petersgraben 9 - 11, Postfach, 4001 Basel
Tel.: 061/25 30 78

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Donnerstag - Samstag, 17. - 19. November 1988
Montreux

Kunststoff-Seminar, 4. Teil

Das Detailprogramm folgt im nächsten Bulletin.

Adresse: Sekretariat SKR, Frau D. Steinmann,
Birchstrasse 33, 8472 Seuzach
Tel.: 052/53 15 49

Basel, Stadtgeschichte im Längsschnitt
Kolloquium, veranstaltet von der Archäologischen Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt

Donnerstag - Samstag, 1.-3. Dezember 1988
Basel

Aus Anlass des 25-jährigen Bestehens der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt findet vom 1.-3. Dezember 1988 ein Kolloquium zur Stadtgeschichte Basels statt. Das Programm versucht, den aktuellen Forschungsstand unter Berücksichtigung archäologischer, baugeschichtlicher und historischer Quellen zusammenzufassen.

Programm:

- 1.12.: Exkursionen zur Stadtgeschichte: Topographie und archäologische Stätten / Besuch des Historischen Museums oder Besichtigung des Amtes für Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt (Mitarbeiter der Archäologischen Bodenforschung)
- 2.12.: Kolloquium Antike und Frühmittelalter: Begrüssung / Topographische und siedlungsgeschichtliche Entwicklung, Bronzezeit bis Mittelalter (R. d'Aujourd'hui) / Historischer Ueberblick Antike: 1. Jh. v. - 5. Jh.n.Chr. (R. Fellmann) / Archäologische Befunde: Spätlatènezeit und augusteische Zeit (P. Jud) / Archäologische Befunde: Römische Zeit (G. Helmig) / Spätromische und frühmittelalterliche Gräberfelder (M. Martin) / Historische Quellen: 1. Jahrtausend (M. Steinmann) / Archäologische Siedlungsbefunde: 1. Jahrtausend (G. Helmig)
- 3.12.: Kolloquium Hochmittelalter: Historische Quellen: 11.-13. Jh. (W. Meyer) / Archäologische Befunde: 11.-13. Jh. (R. d'Aujourd'hui und Ch. Matt) / Kirchen und Klöster, Ueberblick (F. Maurer) / Münster, Grabungsergebnisse (H.R. Sennhauser) / Besichtigung des Amtes für Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt

Voranmeldung: Bis 30. Juni 1988

Adresse: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Petersgraben 11, 4051 Basel
Tel.: 061/25 32 47

* * * * *

AGENDA

PREAVIS

Jahresversammlungen 1989:

- 14./15. April 1989: Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR): Chur
- 29./30. April 1989: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK): Biel
- 27./28. Mai 1989: Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK): Interlaken
- 3./4. Juni 1989: Schweiz. Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW): Solothurn

Nationales Forschungsprogramm 16 "Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern": Abschlusskongress

Programme national 16 "Méthodes de conservation des biens culturels": Congrès final

Montag - Freitag, 24. - 28. April 1989
Lundi - vendredi, 24 - 28 avril 1989

Lausanne: Aula EPFL

Adresse: Programmleitung NFP 16, Pavillonweg 2,
3012 Bern, François Schweizer, Verena Villiger
Tel.: 031/24 58 03

ICOMOS - International Council on Monuments and Sites Conseil international des monuments et des sites

9. Generalversammlung / 25 Jahre ICOMOS
Mittwoch - Montag, 3. - 15. Oktober 1990
Lausanne

DIVERS

Vortragszyklus: Die Partner der Denkmalpflege

Weiterbildung für Denkmalpfleger, Architekten und Fachleute ETHZ

Sommersemester 1988

ETH-Zentrum, Zürich

Organisation: Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD) und Institut für Denkmalpflege, Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH Zürich.

22. April 1988: La cité des bains à Yverdon. Confrontation entre conservation de la substance et normes architecturales.
Betreuer: Eric Teyssere, Denkmalpfleger des Kantons Waadt, Lausanne
6. Mai : Bauherr und Bauherrschaft: Aspekte und Probleme der Zusammenarbeit bei Restaurierungen.
Betreuer: Dr. André Meyer, Denkmalpfleger des Kantons Luzern, Luzern
27. Mai : Die Zusammenarbeit mit der Gemeinde.
Betreuer: Dr. Urs Ganter, Denkmalpfleger des Kantons Schaffhausen, Schaffhausen, gemeinsam mit Stadtbaumeister Ulrich Witzig, Schaffhausen
10. Juni : Denkmalpflege und Feuerpolizei.
Betreuer: Andreas Pflughard, Denkmalpfleger des Kantons Zürich, gemeinsam mit Jürg Neeracher, Chef der kantonalen Feuerpolizei, Zürich
24. Juni : Le conservateur des monuments historiques et le restaurateur d'art.
Betreuer: Michel Hauser, Denkmalpfleger des Kantons Jura, Porrentruy
8. Juli : Augustinerkirche Zürich. EXKURSION: Eine Bank restauriert sanft.
Betreuer: Dieter Nievergelt, Städtischer Denkmalpfleger, Zürich.
(Besammlung: 14.15 Uhr, Hauptgebäude SBG, Bahnhofstrasse 45, 8001 Zürich, Sitzungszimmer 4. Stock)
- Kurskosten: Fr. 20.--
- Ort und Zeit: ETH-Zentrum, Hörsaal HG D 5.2 (mit Ausnahme vom 8. Juli). Jeweils Freitag, 16.15 - 17.45 Uhr.
- Adresse: Institut für Denkmalpflege, Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich
Tel.: 01/256 22 84

Vortragszyklus: "Wiedergutmachung"

Sommersemester 1988

ETH-Zentrum, Zürich

Organisation: Lehrstuhl für Denkmalpflege der ETHZ Prof. Dr. Georg Mörsch und Assistenten Annemarie Bucher und Christof Kübler

29. April 1988: Wiedergutmachung und Denkmalpflege
Referent: Rudolf Schilling
Ort: ETH-Zentrum, Hörsaal D 5.2; 16.30 Uhr
11. Mai : Hausumwandlungen für neue Wohnformen
Referent: Erwin Mühlestein

Ort: Maschinenlabor, Hörsaal F
36; 16.30 Uhr

20. Mai : Das Gleichgewicht des "Ungleichgewichts"
Referent: Renzo Casetti
Ort: ETH-Zentrum, Hörsaal D 5.2;
16.30 Uhr
17. Juni : Rückbau - Gefährliche Konsequenzen fürs städtische Gleichgewicht
Referent: Nikolaus Wyss
Ort: ETH-Zentrum, Hörsaal D 5.2;
16.30 Uhr
1. Juli : Was kann Denkmalpflege "BESSERMACHEN"?
Referent: Georg Mörsch
Ort: ETH-Zentrum, Hörsaal D 5.2;
16.30 Uhr

Adresse: Institut für Denkmalpflege, Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich
Tel.: 01/256 22 84

Seminary on Wall-Paintings
The University of London
Summer School
Institute of Art Archaeology

Monday - Friday, 1st - 5 August 1988
Kanton Graubünden & Südtirol

Conducted by Prof. Oskar Emmenegger, 7502 Zizers/GR

Address: Jim Black, Institute of Art Archaeology, University of London, Summer School, 31-34 Gordon Square, London WC 1 H OP, United Kingdom

CONGRES A L'ETRANGER

International Forum on Practical Case Studies in the Retrieval of Objects from Archaeological Excavations and their Subsequent Conservation and Treatment

Wednesday - Friday, 29 June - 1st July 1988
London

Address: Summer Schools, Institute of Archaeology, 31-34 Gordon Square, London WC 1H OP4 U.K.

* * *

AGENDA

Archaeological Wood Symposium

September 1988
Los Angeles, U.S.A.
Organisation: (Sponsors) Canadian Conservation Institute; The International Council on Museums, Committee for Conservation; The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works; and others

Topics

Structure of dry and waterlogged wood, The aging process, Physical and chemical properties of archaeological wood, Microbial degradation of lignocellulosic materials, Treatments for dry and waterlogged wood, Weathering and protection, Gluing of archaeological wood, Long term storage and display, Potential treatments of archaeological wood based on chemical modification of cell wall polymers. The final half-day of the symposium will be devoted to a discussion of future research needs and directions.

Address: Dr. Roger M. Rowell, USDA, Forest Products Laboratory, One Gifford Pinchot Drive, Madison, WI, 53705, USA

* * *

Theatersammlungen und Öffentlichkeit

Sonntag - Freitag, 4. - 9. September 1988
Mannheim, BRD

Organisation: Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle

Das Arbeitsprogramm des Kongresses besteht aus zwei Teilen:

- a) Vorträge einzelner Referenten
- b) Kurz-Referate von Tagungsteilnehmern in Einzel-Symposien

Die Kurz-Referate sollen sich unter dem Aspekt des Kongress-Themas mit folgenden Problemen befassen:

1. Theater-Ausstellungen und ihr Publikum - Erfahrungen und Erkenntnisse
2. Theatersammlungen - ihr praktischer Beitrag für die aktuelle Theaterproduktion
3. Theatersammlungen - Bildungsstätten für das Theater-Publikum?
4. Theatersammlungen und Schule - pädagogische Aufgaben und Möglichkeiten von Theatersammlungen
5. Theatersammlungen in ihrer Beziehung zu Wissenschaft und Forschung
6. Einrichtung, Erhalt und Unterhalt von Theatersammlungen als öffentliche Aufgabe in Gegenwart und Zukunft
7. Theatersammlungen und ihre kommerzielle Nutzung

Die Kurz-Referate müssen dem Tagungssekretariat eingereicht werden und werden als Tagungsunterlagen den Teilnehmern zum voraus zugestellt.

AGENDA

Adresse: Städtisches Reiss-Museum, Theatersammlung,
C 5, Zeughaus, D - 6800 Mannheim 1, BRD

* * *

6ème Congrès international sur l'altération et la conservation de la pierre

Lundi - mercredi, 12 - 14 septembre 1988
Torun, Pologne

Adresse: Institut de conservation et restauration
des biens culturels, Prof. Wieslaw Domalowski,
Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
Uniwersytetu Mikolaja Kopernika,
Kongres Konserwacji Kamenia, ul Sienkiewicza
30/32, 87-100 Torun, Pologne

* * *

Archaeology and Society / Large Scale Operations - Their Possibilities and Problems

Monday - Friday, 12 - 16 September 1988
Stockholm, Sweden

The International Committee of Archaeological Heritage Management within ICOMOS, ICAHM, will arrange its first international Symposium.

The subject of the Symposium will be "Archaeology and Society" - The purpose of the Symposium is to gather archaeologists and archaeological heritage managers from all over the world in order to give them opportunities to

- find fruitful strategies to create an understanding for the need of rescue operations and for encouraging the cooperation between archaeologists and planners, developers, authorities in other fields, politicians and the public at large
- exchange experiences of practical fieldwork
- stimulate and deepen the discussion on the theoretical framework for rescue operations and the possibilities of utilizing them for developing models and modes of archaeological explanation.

The Symposium is arranged jointly by the Scandinavian countries and is hosted by the Swedish Central Board of National Antiquities and the National Historical Museums, Stockholm.

Languages will be English and French.

For logistic reasons the number of participants is limited to 150.

The choice of subject for this first ICAHM-Symposium is owing to the fact that large-scale rescue operations have taken place in some countries during the last decades raising practical and scientific que-

stions which need to be discussed. On the other hand, there has been heavy depletion of the archaeological heritage where increasing land use, for different reasons, has not been preceded by sufficient archaeological rescue work. A Symposium of this kind will hopefully contribute to make future rescue operations more fruitful where they already take place and give new ideas and encouragement where the need is still to be recognized and fulfilled.

The work at the Symposium will be organized in working groups according to three main themes: Strategic aspects on rescue operations, the practical work and finally, theoretical matters.

The participants are invited to contribute with papers on the different themes. There will be introductory speeches for each theme and minutes of the discussions of the working groups will be provided afterwards. A publication is planned to appear in due course.

A draft ICOMOS charter for the Archaeological Heritage Management will be presented for discussion at the Symposium.

After the Symposium additional excursions can be arranged upon request, for instance to the Rock carving area of western Sweden and Norway, to the northern part of Scandinavia and to the island of Gotland.

Address: ICAHM, c/o Riksantikvarieambetet, Box 5405, S - 114 Stockholm, Sweden

* * *

Leder und Pergament: Geschichte, Konservierung und Restaurierung

Freitag - Dienstag, 16. - 20. September 1988
Offenbach am Main, BRD

Arbeitsgruppe des Ausschusses für Konservierung des ICOM

Adresse: W. Schmitzer, Deutsches Ledermuseum,
Frankfurter Strasse 86, D - 6050 Offenbach am Main, BRD

* * *

The Museum Documentation Association (MDA) - Conference

Sunday - Saturday, 18 - 24 September 1988
Cambridge, England

MDA Study Tour Indexing Languages Training Seminar International Conference on Terminology for Museums

- A) Study Tour: 18 - 20 September
Based in Cambridge, this year's Study Tour includes guided day-long visits to two London museums. Each visit will incorporate a description of the museum, a tour of its galleries and stores, and a survey of its documentation, collections management and computerisation strategy.

B) Indexing Languages Training Seminar: 21st September 1988

An intensive day-long seminar on the principles behind the construction and use of indexing languages (classifications and thesauri) in museums, to be conducted by three of the leading experts in this field: Jean Aitchison, Alan Gilchrist and Dr I C McIlwaine.

The seminar is designed for museum professionals interested in understanding the principles of classification systems and thesauri, and who may be responsible for adapting an existing system or designing a new system for use in their institution.

Programme outline: Why controlled languages? / tools for classification systems and thesaurus building / vocabulary control and term relationships in thesauri / construction process: term selection and finding structure / thesaurus display and layout / practical exercise: finding structure / use of computers / question and answer session

C) International Conference on Terminology for Museums: 21st - 24 September 1988 (Co-sponsored by the MDA and the Getty Art History Information Program). As a growing number of museums build up computer databases and improved records, effective terminology control is becoming a crucial issue of relevance to museum professionals, art historians and a wide variety of other researchers. This conference will provide a substantial international review of recent developments of systems and within individual institutions, based of contributions from over 60 speakers.

Programme:

1. Terminology in context: museum standards
2. International developments
3. National developments
- 4./5. Discipline developments
 - archaeology and ethnography
 - fine art, iconography and visual representation
 - social history, decorative art, science and technology
 - natural history and geology
 - conservation
6. Controlling personal and corporate body names
7. Controlling geographic descriptions
- 8./9. Discipline case studies
10. Institution-wide initiatives
11. Internal and external users: working with museum terminology
12. Future needs

Note:

The 1988 meeting of the Documentation Committee of ICOM (CIDOC) will begin in Barcelona on Monday 26 September. Delegates intending to travel on to the CIDOC meeting are advised to remain in Cambridge Saturday night and arrange a flight from London Heathrow or Stanstead to Barcelona on Sunday 25 September.

Address: Llywela Hopkins, The Museum Documentation Association, Building O, 347 Cherry Hinton Road, Cambridge, CB1 4HD, U.K. Tel.: Tel.: 0044223/242848

* * *

AGENDA

Engineering Geology as Related to the Study, Preservation and Protection of Ancient Monuments and Historical Sites

Monday - Friday, 19 - 23 September 1988
Athens, Greece

Address: Greek Committee of Engineering Geology
1988, Symposium Secretariat, P.O. Box
19140, 11710 Athens, Greece - Telex: 45
4312 POLX (c/o Prof. Paul.G. Marinou)

* * *

Conservation of Far Eastern Art IIC. 12th International Congress

Monday - Friday, 19 - 23 September 1988
Kyoto, Japan

Address: IIC, Buckinghamstreet, London W2 CN 6BA,
U.K.

* * *

Preventive Conservation in Museums: Theft, Fire, Climate, Lighting

Tuesday - Friday, 27 September - 14 October 1988
Rome, ICCROM

Specialists in museum protection consider that judicious lighting of displays, control of climate and protection against fire and theft are essential to responsible conservation of museum collections.

Many museum curators are called upon to establish conservation policy in this area without having sufficient familiarity with current scientific information and techniques to enable them to make decisions.

ICCROM has therefore prepared a refresher course intended to meet this need by reviewing the basic aspects of museum protection today. Displays, demonstrations and lectures by specialists of international standing make up the 18-day course. It has been especially designed to aid the curator in understanding the technical problems with which he is confronted and in making decisions with a knowledge of the most practical solutions.

Organization: The first week is dedicated to protection against fire and theft; the second week to climate control and lighting. Storage conditions are also emphasized. The course includes 14 half days of lectures and 8 half days for handling and using instruments, laboratory work and visits.

Theft: Analysis of the problem / Theft and the structure of the museum / Theft and museum personnel / Museums and police / Protection against theft / Anti-theft installations

AGENDA

Fire: Nature of fire / Fire in museums / Spread of fire in buildings / Protection of buildings / Fire extinguishers / Risk evaluation / Organization of fire prevention / Salvage

Climate: Objects damaged by unsuitable climatic conditions / Objects and temperature / Objects and humidity / Measurement of relative humidity / Control of relative humidity / Case studies

Lighting: Objects damaged by light / Composition of light / Visible and invisible radiation / Measurement of radiation / Control of lighting

Travelling exhibitions: Transportation / Theft / Fire / Climate / Lighting

Language: English

Address: ICCROM, Mr. Gaël de Guichen, Director, 13 Via di S. Michele, I - 00153 Roma
Tel.: 00396 - 5809021

* * *

Conservation des oeuvres historiques et artistiques sur papier - Symposium 88

Lundi - vendredi, 3 - 7 octobre 1988

Ottawa, Canada

Organisation: Institut canadien de conservation

Divers sujets pouvant intéresser les restaurateurs, les scientifiques, les conservateurs et les archivistes seront au programme: cas historiques, traitements de restauration, matériaux et techniques utilisés par les artistes. Le compte rendu des séances sera publié après la conférence. Outre les communications et les séances d'affichage, le symposium comportera la visite de laboratoires de restauration dans la région de la Capitale canadienne et des démonstrations portant sur des matériaux et des techniques de restauration.

Adresse: Gouvernement du Canada, Ministère des Communications, Institut canadien de conservation 1030, chemin Innes, Ottawa, Canada K1A 0C8
Tél.: 001/613/998 37 21

* * *

United Kingdom Institute of Conservation (UKIC) - 30th Anniversary Conference Conservation Today

Monday - Friday, 10 - 14 October 1988

London, U.K.

Organization: United Kingdom Institute of Conservation

The UKIC will celebrate its 30th Birthday in 1988 and it plans to hold a conference incorporating all

the disciplines represented by the membership. Each day will be devoted to a different discipline and it will be possible to attend single days or a combination of any.

Areas to be covered will be:

- Archeology/ethnography
- Ceramics and Glass (Decorative Arts)
- Easel Paintings
- Furniture
- Paper
- Sculpture/Objects
- Wall Paintings

There will also be a general day on the 12th for talks on recent scientific research, environmental developments, ethics, etc.

Address: Victoria Todd, UKIC, United Kingdom Institute of Conservation, 37 Upper Addison Gardens, London W14 8AJ, Grossbritannien
Tel.: 0044/1/603 56 43

* * *

Colloquio internazionale di archeometallurgia

Martedì - venerdì, 18 - 21 ottobre 1988

Bologna, Università degli Studi di Bologna

L'Università degli Studi di Bologna, per celebrare il nono centenario della sua fondazione, ha programmato una serie di manifestazioni; tra queste particolare rilievo rivestono i Congressi e i Colloqui interdisciplinari, di alto livello culturale e scientifico.

E previsto lo svolgimento di un Colloquio internazionale di archeometallurgia, proposta dal Centro per lo studio e la conservazione di manufatti di interesse archeologico e artistico dell'Università degli Studi di Bologna.

Programma:

- Introduzione storica generale (G. Tabarroni)
- Lo sviluppo della metallurgia nel mondo antico (R.F. Tylecote)
- Minerali, metalli grezzi, scorie (G. Sperl)
- Le tecniche di produzione e lavorazione di manufatti metallici (R. Maddin)
- La corrosione: eliminarla o utilizzarla? (R.M. Organ)
- Problemi di conservazione (W.A. Oddy)
- Archeometallurgia: profilo storico-Archeologico (G. Gualandi)
- Considerazioni conclusive (P. Spinedi)

Indirizzo: Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Chimica Industriale, viale Risorgimento, 4, I - Bologna

* * *

Gilding Conservation Symposium

Wednesday - Friday, 26 - 28 October 1988

Philadelphia, Museum of Art

The Wood Artifacts Group (WAG), a specialty group of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC), with the support of the Foundation of the AIC (FAIC), is sponsoring a Gilding Conservation Symposium in Philadelphia.

The symposium will address the conservation problems associated with gilt wood in all its manifestations - prominent among them, furniture and decorative arts and architecture, ethnographic and archaeological material. While the craft of gilding is well-documented and utilizes material and techniques that have remained constant throughout the centuries, the field of gilt wood conservation has, to date, received scant attention. The goal is not, therefore, to review this well-established craft technology but to assemble a body of knowledge which will inform conservators and other professionals entrusted with the care of historic gilt wood artifacts. The format of the Symposium will be the presentation of formal papers addressing three major subject areas; connoisseurship, material characterization and causes of deterioration, and treatment procedures. Lectures will be accompanied by demonstrations of conservation techniques where appropriate. There will be two panel sessions to discuss training and establishing treatment intent.

Address: Donald C. Williams, Chair, Wood Artifacts Group, 3545 Williamsburg Lane, NW, Washington, DC 20008, USA

* * *

20th Century Materials, Testing and Textile Conservation

Thursday/Friday, 3/4 November 1988
Washington, D.C.
Harpers Ferry Regional Textile Group

Address: Katherine Dirks, Division of Textiles Rm 4131, National Museum of American History, Smithsonian Institution, Washington, DC 20560, U.S.A.

COURS DE FORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

ICOMOS UK: International Training Committee - Conference on the Interpretation of Historic Buildings

Tuesday - Saturday, 21st - 25 June 1988
Edinburgh, Scotland
Heriot-Watt University

Aims: To review the techniques and skills of Interpretation; to show their importance for Architects and all the others engaged in the Conservation of Historic Buildings; to learn from international experience in Training at all levels.

AGENDA

Programme: June 21: Registration
June 22: Training in documentation
June 23: Training in investigation
June 24: Training in presentation
June 25: International review of training/Aberdeenshire visit
June 26: Short tour of the 'Granite Cities' of Old and New Aberdeen.

Address: Colin McWilliam, CIF Conference Organizer, Edinburgh College of Art, Lauriston Place, Edinburgh EH3 9DF
Tel.: 004431/229 9311

* * *

Structural Stabilization of Canvas Paintings: Low Pressure techniques (ICCROM Refresher Course in Conservation)

Sunday - Friday, 26 June - 1st July 1988
Copenhagen, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation

The course will include an introduction to treatment of ancient and modern canvas paintings with Low pressure/suction techniques. Case-storage and demonstration of various equipments. The participants will carry out experiments and treatments.

Coordinator: Steen Bjarnhof, School of Conservation

Lectures : Mette Bjarnhof, Bent Hacke, Thomas Peteus, Mikkel Scharff, Puccio Speroni, Wieslaw Mitka

Language : English

Address: Steen Bjarnhof, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, DK - 1263 Copenhagen K, Denmark
Tel.: 00451/126860 ext. 5000

* * *

Conservation of Photographic Material (ICCROM Refresher Course in Conservation)

Sunday - Friday, 26 June - 1st July 1988
Copenhagen, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation

The course will include an introduction to history of photography and identification of different photographic processes and techniques. The participants will carry out experiments and treatments.

Coordinator: Mogens S. Koch, School of Conservation

AGENDA

Lectures : Nils Hjelm-Hansen, Jesper Stub Johnsen, Mogens S. Koch and H.P. Pedersen

Language : English

Address: Mogens S. Koch, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, DK - 1263 Copenhagen K, Denmark
Tel.: 00451/126860 ext. 5000

* * *

Making High Quality Replicas of Museum Objects (With the support of ICCROM)

Sunday - Friday, 26 June - 1st July 1988
Copenhagen, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation in cooperation with University of London, Institute of Archaeology, Summer Schools

Participants in this highly developed practical laboratory will learn techniques of making high quality resin replicas for exhibition and conservation purposes. Topics covered will include: moulding and casting materials and their safe use; mould-making principles; making silicone rubber moulds for multiple replicas; mixing, storing and using epoxy resin; the application of pigments; finishing and retouching.

Coordinators: James Black, Summerschools, Institute of Archaeology, University of London and E. Benner Larsen, School of Conservation, Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen

Tutor : E. Benner Larsen

Language : English

Address : E. Benner Larsen, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, DK - 1263 Copenhagen K, Denmark
Tel.: 00451/126860 ext. 5000

* * *

Troisième cours international sur la technologie de la conservation du bois

Lundi - mardi, 27 juin - 26 juillet 1988
Trondheim, Norvège

Le cours se déroulera de nouveau à l'Institut norvégien, sous le patronage du gouvernement norvégien, de l'ICCROM, de l'ICOMOS et de l'UNESCO. Il comprendra des conférences, des exercices et des excursions au cours desquels seront abordés la technologie traditionnelle du bois d'oeuvre, l'analyse des causes de détérioration et le traitement des objets en bois et des charpentes, ainsi que les prin-

cipes de la conservation et de la restauration. Langue de travail: anglais.
Ouvert aux restaurateurs, ingénieurs ou architectes spécialisés en conservation ayant une expérience de travail d'au moins trois ans.
25 places.

Adresse: ICCROM, 13 Via di S. Michele, I - 00153 Roma
Tél.: 00396/58 09021

* * *

Architectural Conservation
Summer School 1988
The Edward James Foundation

Friday - Friday, 15 - 22 July 1988
Chichester, United Kingdom

The West Dean Summer School is arranged annually for professionals and experienced amateurs engaged in Architectural Conservation and Historic Preservation.

The School is held at West Dean College, near Chichester. The theme of 1988 Summer School is 'Perspectives and Prospects'; an attempt to assess some of the achievements in building conservation and acknowledge pioneer work, but also to introduce today's pioneers in their own field of specialisation. The lectures will cover conservation philosophy and the contribution of research, survey and documentation; case studies and visits illustrate particular problems and solutions.

Programme: Pioneers of Policy and Practice / Documentation: Technical Development / Hampshire Visit / Adaption and Re-use: modern Conservation Practice / Conservation and Cities: Brighton visit / Today's pioneers in Materials and Education.

Address: Miss Charmian Lacey, 16 Eldon Grove, London NW 3 5PT

* * *

Internationale Sommerkurse 1988 in Florenz

Juli / August / September 1988
Firenze, ISTITUTO per l'ARTE e il RESTAURO, Palazzo Spinelli

Kunst- und Restaurierungskurse: Die Laboratorien und Ateliers des Instituts sind all jenen geöffnet, welche die Einführungskurse zu den Techniken und Grundlagen und deren Anwendung besuchen möchten. Die Programme und die Methodik der Kurse sind so angelegt, dass sie auch besonders individuellen Bedürfnissen gerecht werden. Der Unterricht findet von Montag bis Freitag statt, und ist auf den Vormittag oder den Nachmittag konzentriert. Jedem Studierenden der internationalen Sommerkurse wird ein Teilnehmerzertifikat ausgehändigt.

Monatskurse (4 Wochen)

1. Gemälderestaurierung

2. Holzrestaurierung
3. Vergoldung und Restaurierung von Vergoldungen
4. Keramikrestaurierung
5. Papierrestaurierung
6. Zeichnen und Malerei
7. Werbegrafik
8. Museumskunde
9. Künstlerische Diagnostik
10. Antiquitäten

Spezialisierungs- und Fortbildungskurse (2 Wochen)

1. Gemälderestaurierung in Selektion u. Abstraktion
2. Leinwandrekonstruktion: florentin. u. transpa.
3. Parkettierung und Einkeilung der Tafelmalerei
4. Fotografische Untersuchungstechniken
5. Wiss. Anal. in der Restaurierung v. Kunstwerken
6. Restaurierung von Möbeln
7. Schnitzerei und Einlegearbeit
8. Restaurierung von archäologischen Funden
9. Theorie der Restaurierung

Daten: 4. - 29. Juli 1988
1. - 26. August 1988
1. - 28. September 1988

Adresse: Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Borgo S. Croce 10, I - 50122 Firenze
Tel.: 003955/244808 oder 244809

* * *

International Summer School of Museology (ISSOM)

Monday - Wednesday, 1st - 30 August 1988
Brno (Brünn), Czechoslovakia

In accordance with a resolution of the 23rd UNESCO General Conference the International Summer School of Museology has been constituted in Czechoslovakia. The next regular ISSOM course will take place in August 1988 at J.E. Purkyně University, Brno. ISSOM activities are also supported by ICOM and some other foreign museological institutions. All this creates a favourable background for broad international participation.

ISSOM is intended for university graduates working in museums and galleries who wish to become familiar with the theoretical bases of museology and who aim at their application in everyday museum work.

The course will include:

A: Meta - museology: This opening part of the course introduces the participants to the range of problems related to the conception of museology. Meta-museology also elucidates the position of museology within the system of science and its mission in the context of social evolution, of science and especially of museum practice as such.

B: Historical museology: Strong attention is paid to methodological issues of historical museology. Special notice is given to a survey of the development of museology that also recalls those who have played major roles in shaping it into a branch of science.

C: Theoretical museology: This is the core of the course. It is divided into three parts corresponding to the cognitive approach to the museum phenomenon.

AGENDA

a: Theory of museum selection
b: Theory of museum thesaurization
c: Theory of museum communication

D: Museography (Applied museology)

Address: ISSOM Secretariat, Smetanova 14, 602 00
Brno, Czechoslovakia
Tel.: 00425/75 65 86

* * *

12ème Stage international sur la sauvegarde du patrimoine architectural et son environnement / Jeunesse et patrimoine

Vendredi - dimanche, 2 - 11 septembre 1988
Bordeaux et Aquitaine

Avec le concours de: Direction du patrimoine / C.N.M.H.S. / D.R.A.C. Aquitaine / mairie de Bordeaux

Ce stage s'adresse à tous ce qui, entre 20 et 35 ans, souhaitent être instruits sur les questions posées par la conservation du bâti ancien et des sites.

Cours sur la législation et la protection des édifices du passé, des ensembles urbains et des sites, sur les problèmes techniques de restauration, l'aménagement, la réutilisation et l'animation du patrimoine architectural, les problèmes d'urbanisme, le décor intérieur et le mobilier, la rénovation des jardins historiques, la préservation de l'habitat rural, les problèmes d'assurance, les incidences du tourisme dans une région riche en ressources patrimoniales, etc.

Visites techniques guidées par des responsables (Conservateurs, Architectes en Chef des Monuments Historiques, Architectes des Bâtiments de France, Représentants d'associations et d'organismes officiels et privés).

Logement et cours à l'Université de Bordeaux-Talence.

Adresse: Jeunesse & patrimoine, associé à l'ICOMOS, Av. Franklin-Roosevelt, F - 75008 Paris
Tél.: 00331/42 25 91 92

* * *

International Conference on the 'Education & Training' with Respect to Restoration and Conservation Techniques

Tuesday - Thursday, 18 - 20 October 1988
Zutphen, The Netherlands (Conference-Centre 'Hanzehof')

Under the auspices of EUROPA NOSTRA

AGENDA

Aims of Conference: - to review today's possibilities as well as future needs with respect to 'Transfer of Knowledge' in the broadest sense and in particular 'Education & Training' concerning Restoration and Conservation Techniques in the fields of: Buildings / Monumental Parks & Gardens / Works of Art / Books and Archives / - to draft some important resolutions by discipline.

Themes to be discussed: - Specialization in Professional Training / The Goals of Technical Training / Training in Survey and Diagnosis / Transfer of Appropriate Technology / Partnership with Developing Countries.

Provisional Programme: General Papers concerning main themes by: ICOMOS, World Monuments Fund, UNESCO, ICOM, Conseil International des Archives, Union of European Historic Houses Association. - Presentation of Europa Nostra Award to the City of Zutphen - Different working visits etc.

Address: Restauratie - Conference, P.O. Box 80, 7200 Zutphen, The Netherlands

* * *

Akademische Kurse 1988 / 1989 in Florenz (Auswahl)

4. Oktober 1988 - 16. Juni 1989
Firenze, ISTITUTO per l'ARTE e il RESTAURO, Palazzo Spinelli

Die Kurse stehen nur einer begrenzten Teilnehmerzahl offen und haben einen technisch-professionellen Charakter. Sie finden in den Laboratorien und Ateliers des Instituts statt und schliessen Unterricht und Übungen ausserhalb des Instituts mit ein.

1. Restaurierung von Leinwand und Tafelgemälden (Zweijahreskurs)
 - Zeichnen und Anatomie
 - Chemie
 - Biologie
 - Künstlerische Diagnostik
 - Konservierungsrestaurierung
 - Technik der malerischen Ergänzung
 - Theorie der Restaurierung
 - Kunstgeschichte
 - Grundzüge des Rechts
2. Restaurierung alter Hölzer (Zweijahreskurs)
 - Zeichnen
 - Biologie und Holztechnologie
 - Schnitzerei und Einlegearbeit
 - Kunsttischlerei
 - Vergolden und Restaurieren vergoldeter Werke
 - Restaurierung von Schnitzereien und Einlegearbeiten
 - Möbelrestaurierung
 - Kunstgeschichte
 - Grundzüge des Rechts
3. Restaurierung von Keramik und Stein (Zweijahreskurs)
 - Mal- und Zeichentechniken
 - Keramikrestaurierung

- Restaurieren von Stein
- Gips- und Wachsrestaurierung
- Chemie und Mineralogie
- Kunstgeschichte
- Grundzüge des Rechts

4. Restaurierung von Büchern, Zeichnungen und Drucken (Zweijahreskurs)
 - Theorie und Technologie
 - Restaurierung von Büchern und Handschriften
 - Restaurierung von Zeichnungen und Drucken
 - Chemie und Biologie
 - Kunstgeschichte
 - Grundzüge des Rechts

5. Restaurierung von Geweben und Wandteppichen (Zweijahreskurs)
 - Zeichnen
 - Theorie und Technologie
 - Restaurierung
 - Chemie und Biologie
 - Kunstgeschichte
 - Grundzüge des Rechts

Adresse: Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Borgo S. Croce 10, I - 50122 Firenze
Tel.: 003955/244808 oder 244809

PREAVIS

La découverte du métal (antérieurement à 2000 avant J.C.)
The Discovery of Metal (Before the End of the IIIrd Millenium B.C.)

Thursday - Saturday, 19 - 21 January 1989 (probably)
Saint-Germain-en-Laye (France), Musée des Antiquités Nationales - Château National

First day: Non Precious Metals - new archaeological discoveries - exploitation and circulation of metal - metallurgical technology

Second day: precious metals - new archaeological discoveries - exploitation and circulation of metal - metallurgical technology

Third day: First Metals and Man before the End of the IIIrd Millenium B.C. (Synthetic papers and conclusion of the colloquium)

Address: Christiane Eleure, Musée des Antiquités Nationales, Château National, F - 78103 Saint-Germain-en-Laye, France
Tel.: (1) 34 51 53 65 (poste 252)

* * *

International Conference on Structural Studies, Repair and Maintenance of Historical Buildings

AGENDA

Wednesday - Saturday, 5 - 8 April 1989
Florence, Italy

Address: Conference Secretariat, Computational Mechanics Institute, Ashurst Lodge, Ashurst, Southampton, Hants. SO4 2AA, U.K.

* * *

Conservation structurelle de la Maçonnerie en Pierre
Diagnostic, Réparation en Renforcement)
Conférence internationale technique

Mardi - vendredi, 31 octobre - 3 novembre 1989
Athènes, Grèce

Objectives: Cette Conférence internationale est organisée dans le but de réunir les Ingénieurs et les Architectes s'occupant de recherche ou d'application dans le domaine de la conservation structurelle des bâtiments en pierres.

Son objectif essentiel sera l'analyse scientifique des divers aspects de cette conservation structurelle: - Diagnostic et évaluation des caractéristiques résiduelles. Modélisation structurelle des bâtiments endommagés, réparés ou renforcés. - Problèmes relatifs à la construction, la durabilité et les normes.

Ces aspects structurels ont été relativement peu étudiés au cours des nombreux événements scientifiques et culturels dédiés à la conservation des monuments et des bâtiments historiques en pierre. Par conséquent, cette Conférence s'occupera surtout de la capacité portante de la maçonnerie; les propriétés autres que les caractéristiques mécaniques de la maçonnerie ne seront ainsi examinées que dans le cas où elles affectent la capacité portante.

Dans le contexte de cette Conférence le terme maçonnerie "en pierre" doit être compris comme maçonnerie en "pierres naturelles" ou en "pierres, briques et masses pouzzolaniques".

Les problèmes de fondations, pouvant affecter le comportement structurel des bâtiments en pierre seront également examinés.

Organisation: ICCROM / Ministère Hellénique des Affaires Culturelles / Université Technique Nationale d'Athènes

Adresse: ICCROM, Via di San Michele 13, I - Roma
00153, Italie
Tél.: 00396/5809021

* * *