

Editorial

Autor(en): **Vonesch, Gian-Willi**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **3 (1988)**

Heft 8: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser

Vor wenigen Jahren war zu erfahren, dass sich der Disneyland-Konzern bei der Türkischen Regierung erkundigt haben soll, ob er die Verwaltung und Nutzung des als eines der Sieben Weltwunder geltenden antiken Ephesos übernehmen könne, und in jüngerer und jüngster Zeit war immer wieder zu hören, wie sehr die Kulturgüter in aller Welt durch den überbordenden Massentourismus zunehmend in Mitleidenschaft gezogen werden und in einigen - freilich besonders krassen - Fällen, bereits endgültig zerstört sind.

Die Frage einer 'Cohabitation' von Tourismus und Denkmälern ist auch in der Schweiz zu stellen. Kürzlich hat der Direktor des Bundesamtes für Kulturpflege, Alfred Defago, ein paar Gedanken zum Thema 'Denkmalpflege im Tourismus-Land Schweiz' in einem Referat vor der Nationalen schweizerischen UNESCO-Kommission entwickelt. Wir möchten die Ueberlegungen Defagos unseren Lesern nicht vorenthalten, wird es doch schon in naher Zukunft darum gehen, sich mit dieser gerade für unser Land so bedeutsamen Fragestellung auseinanderzusetzen, mit einem Thema also, das auch die 'Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung' brennend interessiert (vgl.S. 14 dieser Ausgabe).

Mit der vorliegenden Nummer des NIKE-Bulletins haben wir zugleich die neue Rubrik 'Forum' eröffnet. Unter diesem Titel sollen zukünftig Artikel erscheinen, die der Meinungsbildung dienen und zum Widerspruch herausfordern sollen. Auch hier möchte die Redaktion einen Dialog in Gang setzen. Sie freut sich deshalb auf Beiträge aus dem Kreis ihrer Leser, die zu vertieften und vertiefenden Diskussionen Anlass geben können.

Mit freundlichen Grüßen
Für das NIKE-Team

Dr. Gian-Willi Vonesch
Leiter der NIKE