

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **5 (1990)**

Heft 1: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A G E N D A

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

ICOMOS – Landesgruppe Schweiz

Freitag, 30. März 1990
Fribourg

Adresse: Claude Jaccottet, Präsident, 6, rue de l'horloge,
1095 Lutry T 021/39 14 11

Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Samstag/Sonntag, 28./29. April 1990
St. Gallen

Adresse: SIK, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251
24 86

Schweizerischer Burgenverein

Samstag, 5. Mai 1990
Zofingen/Aarburg

Frühjahrsversammlung

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Balderngasse 9,
8001 Zürich T 01/221 39 47

Vereinigung des Archäologisch-Technischen Grabungspersonals (VATG)

Freitag/Samstag, 18./19. Mai 1990
Zürich

Generalversammlung und Fachtagung

Adresse: Thomas Kohler, Präsident, Hausacker 47, 8706
Feldmeilen T 01/923 28 16

Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)

Samstag/Sonntag, 19./20. Mai 1990
Basel

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, 3012 Bern T 031/23 42 81

Schweizerische Vereinigung für Technikgeschichte (SVTG)

Samstag, 19. Mai 1990
Aarau

Die Mitglieder erhalten frühzeitig die genaue Einladung
mit Einschreibformular. Auch Nichtmitglieder sind herz-
lich eingeladen. Sie können dieselben Unterlagen beziehen
bis 12. April 1990.

Adresse: SVTG, A. Hahling, rue du Midi 1, 1860 Aigle T/
025 26 17 59

Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

Freitag – Sonntag, 8. – 10. Juni 1990
Zug

Adresse: Sekretariat der SAGW, Hirschengraben 11, Post-
fach 8160, 3001 Bern T 031/22 33 76

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)

Donnerstag – Sonntag, 14. – 17. Juni 1990
Sion

Generalversammlung und Fachtagung

Adresse: Sekretariat SKR, Doris Steinmann-Hälg, Birch-
strasse 33, 8472 Seuzach T 052/53 15 49

Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 15./16. Juni 1990
Zürich

Adresse: Peter Suter, Präsident, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Thunstrasse 18, 3005 Bern T 031/69 55 21/22

Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag – Montag, 16. – 18. Juni 1990
Zürich

Adresse: Dr. Urs Niffeler, Sekretariat der SGUF, Petersgraben 9 – 11, 4001 Basel T 061/25 30 78

Verband der Museen der Schweiz (VMS/ICOM)

Freitag/Samstag, 22./23. Juni 1990
Bellinzona

Adresse: Sekretariat VMS, Verena von Sury Zumsteg, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 065/23 67 10 (Dienstag und Donnerstag)

Schweizer Heimatschutz (SHS)

23. Juni 1990
Montreux

Delegiertenversammlung und Verleihung des Wakker-Preises

Adresse: Sekretariat SHS, Merkurstrasse 45, 8023 Zürich T 01/252 26 60

Domus Antiqua Helvetica

Samedi, 25 août 1990
Canton de Vaud

Adresse: Dominique Micheli, Président, Banque d'investissements privés, 7, pl. de l'Université, 1205 Genève T 022/ 20 74 44

AGENDA

Schweizerischer Burgenverein

Samstag/Sonntag, 8./9. September 1990
Rheinfelden

Jahresversammlung

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Balderngasse 9, 8001 Zürich T 01/221 39 47

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Samstag/Sonntag, 8./9. September 1990
Biel

Jahresbott

Adresse: Sekretariat SHS, Merkurstrasse 45, Postfach, 8032 Zürich T 01/252 26 60

Schweizerischer Kunstverein

Samstag, 15. September 1990
Chur

Delegierten- und Jahresversammlung

Adresse: Sekretariat, Catherine Hosang-Gobet, Burgfelderweg 59, 4123 Allschwil T 061/63 11 75

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Mittelalterarchäologie (SAM)

Freitag/Samstag, 26./27. Oktober 1990
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: Dr. Daniel Gutscher, Präsident, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Thunstrasse 18, 3005 Bern T 031/ 69 55 21

AGENDA

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS) Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Donnerstag – Samstag, 8. – 10. November 1990
Weinfelden

Tagungsthema: Warum und zu welchem Ende inventarisieren und pflegen wir Kulturgut?

Adresse: Sekretariat VKS, Monika Krebsler, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86

Kommission für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 9./10. November 1990
Ort wird später bekanntgegeben

Adresse: Dr. Kathrin Roth-Rubi, Präsidentin, Postfach 22, 3000 Bern 11 T 031/41 03 48

CONGRES / COURS EN SUISSE

Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK)

Die 'Datenbank Schweizerischer Kulturgüter' und aktuelle Tendenzen der Museumsinformatik

Informationsveranstaltung für Museen
Freitag, 6. April 1990
10.15 – 16.00 Uhr in Bern, Hotel Bern

Veranstalter: Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW) und Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Programm

- Begrüssung durch Vertreter der SAGW und des VMS
- Die 'Datenbank Schweizerischer Kulturgüter': Stand des Projektes, Perspektiven
- Kulturgüter-Datenbanken und Informationssysteme in Europa
- Mittagessen
- Aktuelle Tendenzen der Museumsinformatik
- Vorstellung des Pilotprojektes 'Datenerfassung mit dem Personal Computer'
- Diskussion

Die Tagung wird durch eine Präsentation von Systemen (Soft- und Hardware) und eine Ausstellung von Fachliteratur ergänzt.

Detailprogramm und Anmeldung: Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern T 031/21 24 21 Fax 031/21 24 15

Kolloquium: Das Fenster – Seine Geschichte, seine Form und Funktion

Sommersemester 1990
ETH-Hauptgebäude, Zürich
Freitags, 16.15 – 17.45 Uhr

Organisation: Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD) / Institut für Denkmalpflege, ETHZ

Vorgesehene Themen: Einführung / Das Fenster aus der Sicht des Fensterbauers / Das Fenster aus der Sicht des Bauphysikers / Das Fenster aus der Sicht des Juristen / Das Fenster aus der Sicht der Denkmalpflege

Daten: 27. April / 11. Mai / 1. Juni / 15. Juni / 29. Juni / 13. Juli

Kosten: Fr. 20.-- zu bezahlen an der Kasse, ETH Hauptgebäude

Auskunft: Institut für Denkmalpflege, ETHZ T 01/256 22 84

Techniques de base pour la restauration d'oeuvres d'art Japonaises sur papier

Introduction aux principes généraux de restauration d'oeuvres d'art japonaises sur papier et leurs emplois en restauration d'art occidental.

Le cours se composera de conférences et de séances pratiques.

Organisation: Programme national de recherche 16 (PNR 16), projet 'Formation continue' et Centre d'études pour la conservation et la Restauration des Biens culturels (ICCROM)

Lieu: Genève, Suisse

Dates: 1er cours: 30 juillet – 11 août 1990 / 2ème cours: 13 août – 25 août 1990

Professeur: M. Katsuhiko Masuda, chef du département du textile et du papier de l'Institut National de Recherche du Patrimoine Culturel, Tokyo

Langues: Français, Anglais

Qualifications: Au moins 5 ans d'activité professionnelle dans le domaine de la restauration du papier

Participants: Maximum (pour chaque cours): 8 pour le cours pratique plus 10 auditeurs

Droits d'inscription: Cours pratique: Frs. 600.-- Auditeurs: Frs. 200.--

Adresse: PNR 16 – ICCROM, Mr. K. Masuda Paper Course, Boîte postale 34, 1211 Genève 12

III. Internationaler Kongress für archäologische Erforschung der Binnengewässer

Montag – Samstag, 3. – 8. September 1990
Zürich–Wollishofen, Pfahlbauand (Landiwiese)

Organisation: Gesellschaft für Schweizer Unterwasser-Archäologie (GSU)

Adresse: Beat Eberschweiler, Pfahlbauand 'Kongress', Postfach 64, 8702 Zollikon T 01/391 96 66

AGENDA

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites

Conseil international des monuments et des sites

Mercredi – lundi, 3 – 15 octobre 1990
Lausanne

Assemblée générale – et Colloque international

Programme provisoire

- Du 3 au 5 octobre: Séances du Bureau, du Comité consultatif et du Comité exécutif
- 6 et 7 octobre: Assemblée générale: séance plénière et comités internationaux
- Du 8 au 10 octobre: Colloque international
- 10 et 11 octobre: Assemblée générale: séance plénière

Adresse: Claude Jaccottet, Président, 6, rue de l'horloge, 1095 Lutry T 021/39 14 11

Fachtagung: Analyse von organischen Bindemitteln in der Malerei: Luxus oder Notwendigkeit? – Seminaire: Analyse des liants organiques dans la peinture: luxe ou nécessité?

Freitag, 19. Oktober 1990
Bern

Organisation: SKR / NIKE

Adresse: Sekretariat SKR, Frau Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach T 052/53 15 49 und NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T 031/22 86 77 Fax 031/21 18 89

A G E N D A

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

**Fortbildungszentrum für Handwerk und
Denkmalpflege Probstei Johannesburg, Fulda e. V. /
BRD**

Seminarkalender April – Juni 1990

April 1990

02.04.–06.04.90: Architekten in der Denkmalpflege – VI. Planungs- und Massnahmekonzept (Fünftägiges Seminar für Architekten)

09.04.–11.05.90: Restaurator im Handwerk – Fachspezifischer Teil (Praxisseminar für Tischlermeister) Block B (Vollholzmöbel, Innenausbaukonstruktionen, Furniere, furnierte Möbel, Oberflächenbehandlung)

23.04.–11.05.90: Praxisseminar für Schmiede und Schlossermeister – Block A (Formengeschichte im Metallbereich, Dokumentation, historische Arbeitstechniken, Restaurierungsarbeiten)

23.04.–27.04.90: Architekten in der Denkmalpflege – I. Grundlagen, Recht und Verwaltung (Fünftägiges Seminar für Architekten)

24.04.90: Sanierung von historischen Innenräumen (Eintägiges Seminar für Architekten)

26.04.–27.04.90: Klempnerarbeiten in der Denkmalpflege (Zweitägiges Seminar für Klempnermeister, Dachdeckermeister und Architekten)

Mai 1990

07.05.–11.05.90: Architekten in der Denkmalpflege – II. Historische Baukonstruktion (Fünftägiges Seminar für Architekten)

17.05.–18.05.90: Kommunalpolitik und Denkmalpflege (Zweitägiges Seminar für Kommunalpolitiker, insbesondere von Bauausschüssen und Dorferneuerungsbeiräten)

28.05.–29.05.90: Technische Gebäudeausstattung in Baudenkmalern (Zweitägiges Seminar für Meister des Sanitär- Heizungs-, Belüftungs- und Beleuchtungshandwerks,

Projektanten solcher Anlagen, Ingenieure, Denkmalpfleger und Architekten)

Juni 1990

18.06.–19.06.90: Bautechnik in der Denkmalpflege (Zweitägiges Seminar für Architekten, Ingenieure, Baubeamte und Denkmalpfleger)

21.06.–22.06.90: Putze und Anstriche in der Denkmalpflege (Zweitägiges Seminar für Stukkateure, Maler und Architekten in Zusammenarbeit mit dem WTA)

25.06.–26.06.90: Sanieren und Bewohnen von denkmalgeschützten Häusern (Zweitägiges Seminar für Bürger, Bauherren, Lehrer und Architekten)

Adresse: Fortbildungszentrum für Handwerk und Denkmalpflege, Probstei Johannesburg, Fulda e. V., D-6400 Fulda-Johannesberg T 0049 661 45081

Appearance, Opinion, Change: Evaluating the Look of Paintings

Friday/Saturday, 29/30 June 1990
London

Organization: The United Kingdom Institute of Conservation and the Museums and Galleries Sub-committee of the Association of Art Historians

Changes in the appearance of paintings can be considered from a variety of viewpoints, perhaps one of the most significant is the effect of physical alteration of the painting materials. However, our interpretation of a painting is not only confounded by what may have occurred in the form of both subtle and obvious physical changes. There are many more influences to be considered: did artists anticipate change and allow for it in their technique, how does a changed context of viewing affect our impression of what we see, and what part does the viewer's aesthetic play in the way a painting is made to appear?

Address: UKIC, 37 Upper Addison Gardens, GB – London W14 8AJ

ICOM – Comité de Conservation

9eme Réunion Triennale

Dimanche – vendredi, 26 – 31 août 1990
Dresden

Langues: Anglais et français

AGENDA

Adresse: ICOM-CC 90, ICOM-Nationalkomitee der DDR,
Brüderstrasse 10, DDR - 1020 Berlin

7th International Conference on the Industrial Heritage

Sunday - Sunday, 2 - 9 September 1990
Brussels

Address: The International Committee for the Conserva-
tion of Industrial Heritage, Rue Ransfort 27, B - 1080
Bruxelles

13th IIC International Congress

Cleaning, Retouching and Coatings: Technology and Prac-
tice for Easel Paintings and Polychrome Sculpture

Monday - Friday, 3 - 7 September 1990
Brussels

Languages: English and French

Address: Mrs. Perry Smith, IIC, 6 Buckingham Street, GB
- London WC2N 6BA

Acidic Deposition: Its Nature and Impacts

Sunday - Friday, 16 - 21 September 1990
Edinburgh

Address: The General Secretary of the Royal Society of
Edinburgh, 22-24 George Street, GB - Edinburgh EH2
2PQ

Colloque international: Apôtres et prophètes au Credo

A propos des stalles de Saint-Claude: Apôtres et prophètes
au Credo, problèmes d'iconographie et d'histoire en Europe
médiévale

Lundi - mercredi, 24 - 26 septembre 1990
Saint-Claude et Lons-le-Saunier

Adresse: Secrétariat, Hôtel de la Ville, colloque internatio-
nal, B.P. 340, F - 39015 Lons-le-Saunier

Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren (AdR)

Montag - Freitag, 24. - 28. September 1990
Wien

20. Arbeitstagung
Fachgruppen 'Technisches Kulturgut' und 'Kunsthand-
werk'

Adresse: Landesmuseum für Technik und Arbeit, Korne-
lius Götz, Am Ullrichsberg 16, D - 6800 Mannheim 31