

Agenda

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **5 (1990)**

Heft 2: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A G E N D A

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

Domus Antiqua Helvetica

Samedi, 25 août 1990
Canton de Vaud

Adresse: Dominique Micheli, Président, Banque d'investissements privés, 7, pl. de l'Université, 1205 Genève T 022/20 74 44

Schweizerischer Burgenverein

Samstag/Sonntag, 8./9. September 1990
Rheinfelden

Jahresversammlung

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Balderngasse 9, 8001 Zürich T 01/221 39 47

Schweizer Heimatschutz (SHS)

Samstag/Sonntag, 8./9. September 1990
Biel

Jahresbott

Adresse: Sekretariat SHS, Merkurstrasse 45, Postfach, 8032 Zürich T 01/252 26 60

Schweizerischer Kunstverein

Samstag, 15. September 1990
Chur

Delegierten- und Jahresversammlung

Adresse: Catherine Hosang-Gobet, Sekretariat, In den Reben 10, 4123 Allschwil T 061/63 11 75

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)

Samstag, 22. September 1990
Raum Erlach bis Schwarzenburg

Herbstexkursionen

Thema: Die Sprach- und Konfessionsgrenze

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, 3012 Bern T 031/23 42 81

Verband Schweizerischer Kantonsarchäologen (VSK)

Donnerstag/Freitag, 27./28. September 1990
Brig

Jahresversammlung

Adresse: Beatrice Ruckstuhl, Präsidentin, c/o Amt für Vorgeschichte, Rosengasse 8, 8201 Schaffhausen T 053/82 74 83

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Mittelalterarchäologie (SAM)

Freitag/Samstag, 26./27. Oktober 1990
Solothurn

Adresse: Dr. Daniel Gutscher, Präsident, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Thunstrasse 18, 3005 Bern T 031/69 55 21

Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (VKS) Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

Donnerstag – Samstag, 8. – 10. November 1990
Weinfelden

Tagungsthema: Warum und zu welchem Ende inventarisieren und pflegen wir Kulturgut?

Adresse: Sekretariat VKS, Monika Krebser, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Waldmannstrasse 6/8, 8001 Zürich T 01/251 24 86

Kommission für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 9./10. November 1990
Arbon/TG

Adresse: Dr. Kathrin Roth-Rubi, Präsidentin, Postfach 22,
3000 Bern 11 T 031/41 03 48

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)

Donnerstag, 14. März 1991
Bern

3. Ordentliche Generalversammlung

Adresse: NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern T
031/22 86 77 Fax 031/21 18 89

ICOMOS – Landesgruppe Schweiz

Freitag, 22. März 1991
Ort wird später bekanntgegeben

Jahresversammlung

Adresse: Claude Jaccottet, Präsident, 6, rue de l'horloge,
1095 Lutry T 021/39 14 11

CONGRES / COURS EN SUISSE

Techniques de base pour la restauration d'œuvres d'art Japonaises sur papier

Introduction aux principes généraux de restauration d'œuvres d'art japonaises sur papier et leurs emplois en restauration d'art occidental.

Le cours se composera de conférences et de séances pratiques.

Organisation: Programme national de recherche 16 (PNR 16), projet 'Formation continue' et Centre d'études pour la

AGENDA

conservation et la Restauration des Biens culturels (ICCROM)

Lieu: Genève, Suisse

Dates: 1er cours: 30 juillet – 11 août 1990 / 2ème cours: 13 août – 25 août 1990

Professeur: M. Katsuhiko Masuda, chef du département du textile et du papier de l'Institut National de Recherche du Patrimoine Culturel, Tokyo

Langues: Français, Anglais

Qualifications: Au moins 5 ans d'activité professionnelle dans le domaine de la restauration du papier

Participants: Maximum (pour chaque cours): 8 pour le cours pratique plus 10 auditeurs

Droits d'inscription: Cours pratique: Frs. 600.-- Auditeurs: Frs. 200.--

Adresse: PNR 16 – ICCROM, Mr. K. Masuda Paper Course, Boîte postale 34, 1211 Genève 12

III. Internationaler Kongress für archäologische Erforschung der Binnengewässer

Montag – Samstag, 3. – 8. September 1990
Zürich–Wollishofen, Pfahlbauand (Landiwiese)

Organisation: Gesellschaft für Schweizer Unterwasser-Archäologie (GSU)

Vorläufiges Programm

3. September 1990: Nassholzkonservierung. Vorsitz: N. Oswald, Schweizerisches Landesmuseum Zürich

4. September bis 6. September 1990: Holzbauteile und Konstruktionselemente, Konstruktionsweisen beim Hausbau, Ausdehnung und Gliederung von Dorfanlagen/Zweckbestimmung einzelner Bauten. Vorsitz: M. Egloff, Service cantonal d'archéologie Neuchâtel, H. Schlichtherle, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, J. Winiger, Archäologischer Dienst Bern

AGENDA

7. September 1990: Neue Grabungen mit Schwerpunkt Bauuntersuchungen (Kurzreferate), grabungstechnische Neuerungen bei der archäologischen Erforschung von Binnengewässern. Vorsitz: U. Ruoff, Büro für Archäologie der Stadt Zürich

8. September 1990: Führungen, Exkursionen, Besuche von Instituten

Kongresssprachen: Deutsch / Englisch / Französisch

Adresse : Beat Eberschweiler, Pfahlbauwand 'Kongress', Alte Landstrasse 115, Postfach 64, 8702 Zollikon T 01/391 96 66

ICOMOS – International Council on Monuments and Sites
Conseil international des monuments et des sites

Mercredi – lundi, 3 – 15 octobre 1990
 Lausanne

Assemblée générale – et Colloque international

Programme provisoire

- Du 3 au 5 octobre: Séances du Bureau, du Comité consultatif et du Comité exécutif
- 6 et 7 octobre: Assemblée générale: séance plénière et comités internationaux
- Du 8 au 10 octobre: Colloque international
- 10 et 11 octobre: Assemblée générale: séance plénière

Adresse: Claude Jaccottet, Président, 6, rue de l'horloge, 1095 Lutry T 021/39 14 11

Fachtagung: Analyse von organischen Bindemitteln in der Malerei: Luxus oder Notwendigkeit? – Séminaire: Analyse des liants organiques dans la peinture: luxe ou nécessité?

Freitag, 19. Oktober 1990
 Hotel Bern, Bern (09.30 – 17.00 Uhr)

Organisation: SKR / NIKE

Programm / programme

– Begrüssung / accueil: Monica Bilfinger, NIKE; Christian Marty, SKR/SCR

– Allgemeine Einleitung / introduction générale: Dr Liliane Masschelein-Kleiner, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles

– Probleme der Praxis: Dr. Bruno Mühlethaler, Zürich; Dr. Anita Reichlin, Zürich

– Identification des liants organiques dans les couches picturales: sur coupe transversale: Dr Anne Rinuy, Genève; Laurence Gros, Genève

– Identification des liants organiques dans les couches picturales: par chromatographie en phase gazeuse: Renato Pancella, Lausanne; Prof. Vinicio Furlan, Lausanne

– Diskussion im Plenum unter der Leitung von / discussion plénière sous la direction de: Dr Liliane Masschelein-Kleiner, Bruxelles

Sprachen / langues: Deutsch und Französisch (Simultanübersetzung) / français et allemand (traduction simultanée)

Adresse: Sekretariat SKR, Frau Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach T 052/53 15 49

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

ICOM – Comité de Conservation

9eme Réunion Triennale

Dimanche – vendredi, 26 – 31 août 1990
 Dresden

Langues: Anglais et français

Adresse: ICOM-CC 90, ICOM-Nationalkomitee der DDR, Brüderstrasse 10, DDR – 1020 Berlin

7th International Conference on the Industrial Heritage

Sunday – Sunday, 2 – 9 September 1990
Brussels

Address: The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage, Rue Ransfort 27, B – 1080 Bruxelles

13th IIC International Congress

Cleaning, Retouching and Coatings: Technology and Practice for Easel Paintings and Polychrome Sculpture

Monday – Friday, 3 – 7 September 1990
Brussels

Languages: English and French

Address: Mrs. Perry Smith, IIC, 6 Buckingham Street, GB – London WC2N 6BA

Acidic Deposition: Its Nature and Impacts

Sunday – Friday, 16 – 21 September 1990
Edinburgh

Address: The General Secretary of the Royal Society of Edinburgh, 22–24 George Street, GB – Edinburgh EH2 2PQ

Colloque international: Apôtres et prophètes au Credo

A propos des stalles de Saint-Claude: Apôtres et prophètes au Credo, problèmes d'iconographie et d'histoire en Europe médiévale

Lundi – mercredi, 24 – 26 septembre 1990
Saint-Claude et Lons-le-Saunier

Adresse: Secrétariat, Hôtel de la Ville, colloque international, B.P. 340, F – 39015 Lons-le-Saunier

A G E N D A**Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren (AdR)**

Montag – Freitag, 24. – 28. September 1990
Wien

20. Arbeitstagung

Fachgruppen 'Technisches Kulturgut' und 'Kunsthandwerk'

Adresse: Landesmuseum für Technik und Arbeit, Cornelius Götz, Am Ullrichsberg 16, D – 6800 Mannheim 31

La peinture de chevalet et les méthodes de laboratoire (CIE)

Novembre 1990
Madrid, Musée du Prado

Objectifs: La formation de beaucoup d'historiens d'art présente des lacunes ou est inexistante dans le domaine des méthodes de laboratoire. Il convient au niveau européen à tout le moins de recycler dans ce domaine les responsables, de manière à ce qu'ils maîtrisent les techniques d'examen les plus utiles.

Résumé du programme: Les méthodes traditionnelles de l'histoire de la peinture: avantages et limites; Apport de l'étude technologique; Les méthodes physiques d'examen: U.V/I.R./R.X. etc; Les méthodes microchimiques d'examen

Participants: Etudiants postgradués, licenciés et docteurs en histoire de l'art (eventuellement des restaurateurs de bon niveau).

Coordonateurs: Carmen Garrido, Musée du Prado, Paseo del Prado s/n, 28014 Madrid; Dr. Roger van Schoute, Université Catholique de Louvain, Collège Erasme, Louvain-la-Neuve

Langues de travail: Français, anglais, espagnol

Frais de participation: 80 ECU

Candidatures: Les demandes, accompagnées d'un curriculum vitae, sont à envoyer au coordonateur, avec copie au Conseil de l'Europe, Division de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, B. P. 431 R6, F – 67006 Strasbourg Cedex

AGENDA

Media Save – Festival international de la presse, du cinéma et de la télévision pour la sauvegarde des biens culturels

Mai 1991
Rome

Organisateur: ICCROM

Le festival vise à promouvoir un échange constructif d'informations afin de: améliorer les rapports entre spécialistes de la conservation et les médias; faciliter la production d'articles, de films et de vidéos; renforcer le rôle productif des médias dans leur fonction de liaison entre spécialistes et public.

Participants: Spécialistes des médias (journalistes, réalisateurs de films pour la télévision et le cinéma, écrivains et metteurs en scène); Conservateurs, architectes, historiens d'art, chargés de la conservation des biens culturels; Associations d'amis de musées, galeries d'art, châteaux et monuments, etc.

Nombre de participants: 600

Durée: Cinq jours

Lieu: Ex-Stenditoio di San Michele, Rome

Langue: Italien, français, anglais

Adresse: ICCROM – Festival Media Save, Via di San Michele, 13, I – 00153 Rome T (39-6) 587 901