

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **5 (1990)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Media Save Art '91 – Festival international de la presse, du cinéma et de la télévision pour la sauvegarde des biens culturels

Lundi – vendredi, 17 – 21 juin 1991
Rome

Organisateur: ICCROM

Le festival vise à promouvoir un échange constructif d'informations afin de: améliorer les rapports entre spécialistes de la conservation et les médias.

Participants: Spécialistes des médias. Conservateurs, architectes, historiens d'art, chargés de la conservation des biens culturels.

Langue: Italien, français, anglais

Adresse: ICCROM – Festival Media Save, Via di San Michele, 13, I – 00153 Rome T (00396) 587 901

Modern tools in Archaeometry

A SAC Symposium

May 23 – 25, 1991
Gothenburg, Sweden

The first symposium organized by SAC in cooperation with the SIMS Laboratory will be held in Gothenburg, at the Chalmers University of Technology. The symposium is supported by the Nordic Culture Foundation.

The themes of the symposium are the applications of modern technical devices and methods in archaeology.

Proceedings will be published in ANS (Archaeology and Natural Science: see 'Guidelines for contribution for inclusion in ANS').

Address: Dr. Peter M. Fischer, SAC, SIMS lab, Dept. of Physics, Chalmers University of Technology, S – 412 96 Gothenburg T 46 (0)31 – 72 34 31, 49 40 58 Fax 46 (0)31 – 72 34 36, 49 40 58

A D R E S S E S

Adresses des auteurs

Jean-Pierre Ammon, Secrétariat général du Centre Historique de l'Agriculture, C. P. 45, 1261 Genolier

Marco Badilatti, Farlifang 12, Postfach, 8126 Zumikon

Urs Baur, Denkmalpflege der Stadt Zürich, Lindenhofstrasse 19, 8021 Zürich

Anne Claudel, Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern

Kurt Deggeller, Leiter der Fonoteca nazionale svizzera, Via Foce 1, 6906 Lugano 6

Robert Faltermeier, Inzlingerstrasse 323, 4125 Riehen

Cecilie Gagnebin, 28, Crêts du Champel, 1206 Genève

Manuel Hebeisen, St. Oswaldsgasse 9, 6300 Zug

Jean-Pierre Lewerer, Département des travaux publics, 5, rue David Dufour, 1211 Genève 8

Thomas Meier, Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3005 Bern

Anne-Françoise Pelot, Les Trazes, 1803 Chardonne

Elisabeth Reutter, Präsidentin SKV, c/o Sekretariat SKV, Catherine Hosang-Gobet, In den Reben 10, 4123 Allschwil

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, 1, rue du Simplon, 1700 Fribourg

Dr. Hans Rudolf Schneebeli, Vizepräsident SKV, c/o Sekretariat SKV, Catherine Hosang-Gobet, In den Reben 10, 4123 Allschwil

Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri

MEMBRES DU COMITE

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lapaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du conseil des écoles polytechniques fédérales
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur adjoint 'Experta Treuhand AG'
	M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988
	M. Cäsar Menz (BE) Chef section arts et conservation des monuments historiques, OFC

MEMBRES DE L'ASSOCIATION DE SOUTIEN AU NIKE (Institutions)

GROUPE DE TRAVAIL POUR LES RECHERCHES
PRE- ET PROTOHISTORIQUES EN SUISSE

LIGUE BERNOISE POUR LE PATRIMOINE

SOCIETE D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE (SHAS)

ICOM - SUISSE

ICOMOS - SECTION NATIONALE SUISSE

LIGUE SUISSE DU PATRIMOINE NATIONAL (LSP)

GROUPE DE TRAVAIL SUISSE POUR L'ARCHEOLOGIE MEDIEVALE (SAM)

SOCIETE SUISSE DE PREHISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE (SSPA)

SOCIETE SUISSE DES TRADITIONS POPULAIRES (SSTP)

ASSOCIATION SUISSE D'HISTOIRE DE LA TECHNIQUE (ASHT)

ASSOCIATION SUISSE POUR CHATEAUX ET RUINES

SOCIETE SUISSE DES BEAUX-ARTS

ASSOCIATION SUISSE DE CONSERVATION ET RESTAURATION (SCR)

INSTITUT SUISSE POUR L'ETUDE DE L'ART (ISEA)

ASSOCIATION DES MUSEES SUISSES (AMS)

ASSOCIATION SUISSE DES TECHNICIENS DES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES
(ASTFA)

ASSOCIATION SUISSE DES HISTORIENS D'ART (VKS)

ASSOCIATION DES CONSERVATEURS SUISSES DE MONUMENTS HISTORIQUES
(ACMH)