

# Personalia

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **6 (1991)**

Heft 3: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## PERSONALIA

---

### Mutations

#### Ligue suisse du patrimoine national (LSPN)

Démission du comité: Silvio Keller, Interlaken  
Nouveau membre du comité: Christine Kamm-Kyburz, Zoug

#### Société suisse de préhistoire et d'archéologie (SSPA)

Démissions du comité: Rolf d'Aujourd'hui, Bâle (président); Jürg Dietrich, Langnau  
Nouveaux membres du comité: Andreas Zürcher, Zurich (président); Christian Foppa, Coire

#### Société suisse des beaux-arts

Nouveau membre du comité: Hans Peter Gnos, Zoug

#### Association des musées suisses (AMS)

Démissions du comité: Martin Schärer (président), Vevey; Rudolf Gruber, Wil; Michel Sguaitamatti, Zürich (décédé)  
Nouveau président: Josef Brülisauer, Lucerne

#### ICOM-Suisse

Démission du comité: Prof Augusto Gaggioni, Giubiasco  
Nouveau membre du comité: Tiziano Petrini, Giubiasco

#### Un nouveau conservateur des monuments historiques dans le Canton de St-Gall

Après cinq années passées comme conservateur de la Ville de St-Gall, Pierre Hatz a pris le 23 septembre dernier ses nouvelles fonctions en tant que conservateur des monuments historiques du Canton de St-Gall. Il succède ainsi à Benito Boari qui a pris fin juin sa retraite mais reste à la disposition du Canton de St-Gall pour l'exécution de certains mandats.

Il y a un peu plus de trois ans le nouveau conservateur du Canton de St-Gall avait lui-même rédigé son portrait: «Le Centre NIKE m'a demandé de rédiger un curriculum vitae

sérieux, je vais plutôt tenter de vous dire ce qui m'a poussé à me consacrer à la conservation des monuments historiques.

Né le 28 mars 1951 à Coire, j'ai passé ma jeunesse et fait ma scolarité à Arbon et à St-Gall puis j'ai fait un apprentissage de dessinateur en bâtiment à St-Gall.

J'ai toujours été attiré par les vieilles pierres: les vestiges du passé et les signes de vétusté m'ont toujours impressionné et pourtant au fond de moi-même j'essayais de me persuader d'être 'moderne'. Dans les années 70, le béton, le faux-bois, les murs orange vif étaient à la mode; à cette époque bien trop de choses ont été détruites. Après avoir travaillé quelques années comme dessinateur en bâtiment, je me suis inscrit au Technikum de Bienne. Je me suis alors rendu compte que mes connaissances en histoire de l'art faisaient défaut, c'est ce qui a éveillé mon intérêt. Plus tard j'ai travaillé comme collaborateur dans un bureau d'architecte à Berne et j'ai enfin pu me consacrer à 'mes vieilles pierres'.

Dans le cadre de mon travail j'ai bientôt dû prendre contact avec les services de conservation des monuments historiques. Certains préjugés que j'avais se sont envolés: la méthode de travail coopérative utilisée dans le domaine de conservation des monuments historiques m'a enthousiasmé même s'il est vrai que parfois elle ne tient pas assez compte des contraintes de la réalité. Toujours est-il que les propositions faites de garder telle structure ou telle construction ont eu sans aucun doute un effet positif sur le résultat de mon travail et ont même eu pour résultat de réduire les frais de construction.

Le poste d'architecte dans le domaine de la conservation des monuments historiques proposé par l'Office des travaux publics de la Ville de St-Gall en 1986 a été pour moi l'occasion de renouer avec la conservation des monuments historiques et ainsi de contribuer à la sauvegarde du patrimoine de la belle ville de St-Gall.»

Vo