

Personalia

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **6 (1991)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mutations

Association des conservateurs suisses des monuments historiques (ACMH)

Président 1992: Bernhard Furrer, Berne

Association suisse des historiens d'art (ASHA)

Démissions du comité: Dr Marcel Baumgartner, Zurich (président); Dr Cäsar Menz, Berne; Elfi Rüschi, Locarno
Nouveaux membres du comité: Dr Monica Stucky-Schürer, Bâle (présidente); Maria Antonia Reinhard-Felice, Castagnola

Groupe de travail 'Conservation des monuments historiques'

Nouveau président: Jean-Pierre Lewerer, Genève

Le nouveau conservateur des monuments historiques de la Ville de St-Gall

Le 1er octobre 1991, Niklaus Ledergerber a pris ses fonctions comme conservateur des monuments historiques de la Ville de St-Gall et succède ainsi à Pierre Hatz qui a été nommé conservateur des monuments historiques du Canton de St-Gall (voir Gazette NIKE 1991/3 page 32).

N. Ledergerber est né le 15 septembre 1957 à St-Gall et habite actuellement Appenzell. Il a passé son enfance dans la région de St-Gall, après avoir terminé sa scolarité, il a effectué un apprentissage de dessinateur en bâtiment à St-Gall, a fréquenté le Technikum de Rapperswil, section planification de l'habitat. N. Ledergerber a commencé à s'intéresser à la conservation des monuments historiques lors de travaux d'inventaire sur l'habitat et de travaux d'aménagement local dans le Canton du Valais. Il a ensuite poursuivi sa formation à l'EPF, Zurich, département d'architecture, et est depuis collaborateur à l'Office des travaux publics de la Ville de St-Gall et plus particulièrement conseiller en construction. Depuis le 1er octobre, N. Ledergerber occupe le poste de conservateur des monuments historiques.

Niklaus Ledergerber s'exprime sur sa conception de la conservation des monuments historiques: «Je suis d'avis que la conservation des monuments historiques doit s'adapter au monde actuel, cela peut pourtant sembler quelque peu contradictoire. Mon travail consiste à prêter assistance et à dispenser des conseils lors de la rénovation et de la restauration des monuments. Pourtant je considère également comme ma tâche de me préoccuper des 'problèmes actuels'

PERSONALIA

comme l'utilisation judicieuse des monuments, le dommage que représente notre environnement pour la substance historique, la destruction lente mais inéluctable des anciennes structures d'habitation. L'importance de ces problèmes actuels est reconnue puisqu'à St-Gall, le service de conservation des monuments historiques a été récemment rattaché au service de planification urbaine qui fait lui-même partie de l'Office des travaux publics. Si j'avais un souhait que j'aimerais voir réaliser dans l'exercice de ma fonction, je souhaiterais plus de compréhension dans l'opinion publique pour tout ce qui touche aux bâtiments de l'époque allant de 1920 à 1960!».

(communiqué)