

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **6 (1991)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ADDRESSES

ICOM '92

16e Conférence générale de l'ICOM

19 – 27 septembre 1992
 Québec, Canada

Thème: Les musées: y a-t-il des limites?

Adresse: ICOM '92, 60 rue Marché Champlain, Québec, Canada G1K 8R1

3rd International Conference on Non-Destructive Testing, Microanalytical Methods and Environmental Evaluation for Study and Conservation of Works of Art

First announcement

18 – 22 octobre 1992
 Siena, Italy

Addresses: Scientific Secretariate: I.C.R. – Istituto Centrale per il Restauro, Att. Dr. M. Marbelli, or Drs. P. Santopadre, Piazza San Francesco di Paola, 9, I – 00184 Roma / Organisational Secretariate: AIPnD, Att. Mrs. M. T. Bazani, Via A. Foresti, 5, I – 25126 Brescia

Adresses des auteurs

Gilles **Barbey**, Secrétariat de l'ITHA-DA-EPFL, 12, avenue de l'Eglise Anglaise, 1006 Lausanne

Hans-Peter **Bärtschi**, Büro für Architektur und Industrie-archäologie (ARIAS), Schlachthofstrasse 4, 8406 Winterthur

Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Anne **Claudel**, Dr. **David Meili**, Hirschengraben 11, Postfach 5857, 3001 Bern

Erziehungsdepartement des Kantons Wallis, Dienststelle für Museen, Archäologie und Denkmalpflege / **Département de l'Instruction publique du Canton du Valais**, Service des Musées, Monuments historiques et Recherches archéologiques, Rue de Loèche 11, 1950 Sion

Pierre A. **Frey**, Historien d'art, Conservateur, Archives de la Construction moderne, EPFL DA, CP 555, 1001 Lausanne

Geertje **Gerhold**, Kunstindustriemuset, St. Olafsgate 1, N – 0165 Oslo

Laboratoire de Conservation de la Pierre, EPFL, Prof. Vinicio Furlan (Directeur), Michèle Citti et Renato Pancella (responsables de l'organisation du cycle), MX-G Ecublens, 1015 Lausanne

Niklaus **Ledergerber**, Denkmalpfleger der Stadt St. Gallen, Hochbauamt, Amtshaus, 9001 St. Gallen

Jean-Pierre **Lewerer**, Département des travaux publics, 5, rue David Dufour, 1211 Genève 8

Monika **Lüthi**, Bundesarchiv, Archivstrasse 24, 3003 Bern

Mediarama AG, Fürsprecher Andreas Kägi, Fernando Bianchi, Postfach 8936, 3001 Bern

Dr. Cäsar **Menz**, Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, Postfach, 3000 Bern 6

Johann **Mürner**, Leiter Dienst Bundesbeiträge und Logistik, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, Postfach, 3000 Bern 6

Marc Antoni **Nay**, wissenschaftlicher Mitarbeiter der kant. Denkmalpflege Graubünden, Steinbruchstrasse 16/18, 7000 Chur

Dr. Martin **Stankowski**, Leiter Fachstelle Denkmalpflege und Sekretär EKD, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, Postfach, 3000 Bern 6

Membres du Comité

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lapaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du conseil des écoles polytechniques fédérales
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG' M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988 M. Cäsar Menz (BE) Chef section arts et conservation des monuments historiques, OFC

MEMBRES DE L'ASSOCIATION DE SOUTIEN AU NIKE (Institutions)

ASSOCIATION DES CONSERVATEURS SUISSES DE MONUMENTS HISTORIQUES
(ACMH)

ASSOCIATION DES MUSEES SUISSES (AMS)

ASSOCIATION SUISSE DE CONSERVATION ET RESTAURATION (SCR)

ASSOCIATION SUISSE DES HISTORIENS D'ART (ASHA)

ASSOCIATION SUISSE DES TECHNICIENS DES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES
(ASTFA)

ASSOCIATION SUISSE D'HISTOIRE DE LA TECHNIQUE (ASHT)

ASSOCIATION SUISSE POUR CHATEAUX ET RUINES

GROUPE DE TRAVAIL POUR LES RECHERCHES
PRE- ET PROTOHISTORIQUES EN SUISSE

GROUPE DE TRAVAIL SUISSE POUR L'ARCHEOLOGIE MEDIEVALE (SAM)

ICOM - SUISSE

ICOMOS - SECTION NATIONALE SUISSE

INSTITUT SUISSE POUR L'ETUDE DE L'ART (ISEA)

LIGUE BERNOISE POUR LE PATRIMOINE

LIGUE SUISSE DU PATRIMOINE NATIONAL (LSP)

SOCIETE D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE (SHAS)

SOCIETE SUISSE DE PREHISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE (SSPA)

SOCIETE SUISSE DES BEAUX-ARTS

SOCIETE SUISSE DES TRADITIONS POPULAIRES (SSTP)

SOCIETE SUISSE D'HISTOIRE DES MINES (SSHM)