

Personalia

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **8 (1993)**

Heft 1: **Gazette**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nomination d'Ulrich Schiessl à Dresde

Ulrich Schiessl quitte son poste de directeur du cycle de formation spécialisée de conservation et de restauration HFG de la Schule für Gestaltung à Berne. Début avril 1993, il prendra ses nouvelles fonctions de Professeur à la Faculté des arts appliqués de Dresde, section spécialisée de la conservation et de la restauration du patrimoine artistique et culturel où il s'occupera de la conservation et de la restauration des oeuvres et des objets peints et où il enseignera l'histoire de la restauration.

Nous souhaitons à Ulrich Schiessl beaucoup de succès dans ses nouvelles fonctions. Il a à Berne fait du cycle de formation spécialisée de conservation et de restauration un centre de formation apprécié, reconnu et largement estimé. Les nombreuses personnes qui ont fréquenté ses cours lui sont reconnaissantes de leur avoir donné une formation solide qui fait d'eux des conservateurs et des restaurateurs consciencieux et responsables du patrimoine culturel. Le Service de conservation des monuments historiques du Canton de Berne et la Fondation bernoise de conservation des monuments historiques remercient Ulrich Schiessl pour l'ensemble de ses activités à Berne.

Hermann von Fischer

Roy Oppenheim nommé directeur de 'S Plus'

Depuis l'été 1989, le Centre NIKE a à sa disposition un 'Groupe de consultants pour les questions de relations publiques' auquel appartient, entre autres, Roy Oppenheim, directeur de Radio Suisse Internationale (RSI). Le comité central de la Société suisse de radiodiffusion et télévision (SSR) a nommé en janvier Roy Oppenheim premier directeur de S Plus, le quatrième programme de télévision de la SSR qui sera diffusé à partir de fin août 1993.

Roy Oppenheim a été, de 1973 à 1984, directeur du département culture de la chaîne DRS, de 1984 à 1990, chef d'état-major et coordinateur de programmes à la direction générale de la SSR et a pris en 1990 la direction de Radio Suisse Internationale.

Christoph Ph. Matt, nouveau président du SAM

C'est en octobre dernier que Christoph Ph. Matt (Bâle), licencié ès lettres, a été nommé président du Groupe de travail suisse pour l'archéologie médiévale (SAM) et succède ainsi à Daniel Gutscher (Berne). Christoph Ph. Matt nous a fait parvenir un bref curriculum vitae: «Né en 1953, originaire de Ziefen BL, scolarité à Birsfelden et Bâle, études de préhistoire, d'histoire suisse, d'archéologie mé-

PERSONALIA

diévale (Prof. Werner Meyer) et de folklore à Bâle, licence en 1980 sur un sujet d'archéologie romaine tardive. Depuis, collaborateur scientifique au service d'archéologie du Canton de Bâle-Ville (responsable de nombreuses fouilles, plus particulièrement en archéologie urbaine contemporaine et médiévale, temporairement assistant au Musée romain à Augst). Membre du comité du SAM depuis octobre 1988.»

Benno Schubiger, nouveau conservateur du Musée d'histoire de Bâle

Le 1er avril 1993, Benno Schubiger prendra son nouveau poste de conservateur du Musée d'histoire de Bâle, en tant que responsable du service d'histoire de l'art. Benno Schubiger est né en 1952 à Uznach SG; il a fait des études d'histoire de l'art, d'histoire et d'allemand à l'Université de Zurich où il a présenté sa thèse de doctorat sur le thème 'Felix Wilhelm Kubly 1802 - 1872, Ein Schweizer Architekt zwischen Klassizismus und Historismus'. Après avoir été assistant au séminaire d'histoire de l'art de l'Université de Zurich, B. Schubiger a travaillé comme collaborateur scientifique au service de conservation des monuments historiques du Canton de Soleure en tant que responsable de l'inventorisation des monuments d'art et d'histoire du Canton de Soleure. Depuis 1986, il est en plus conservateur du Château-Musée de Waldegg. - Benno Schubiger a rédigé de nombreuses publications au cours des dernières années. La parution du volume 'les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse' du Canton de Soleure est prévue pour 1994.

Vo

Comité suisse de la protection des biens culturels

Membres de commission, durée des fonctions 1993 - 1996

Dr. Catherine Santschi, Genève (présidente); Pierre Aeby, Fribourg; Jost Bürgi, Frauenfeld; Chantal de Schoulepnikoff, Zürich; Roland Favre, Berne; Hildebert Heinzmann, Berne; Peter Hirschi, Berne; Franz Jaeck, Aarau; Sylvia Matteuci, Berne, Dr. Cäsar Menz, Berne; Philippe Monnier, Genève; Dr. André François Moosbrugger, Aarau; Marie-Claude Morand, Sion; Micheline Pilet-Quendoz, Estavayer-le-Lac; Dr. Hans Rutishauser, Chur; David Schnyder, Sion; Gérard Seiterle, Schaffhausen; Hermann Suter, Luzern; Dr. Gian-Willi Vonesch, Berne; Nicolas Wassmer, Fribourg; Claude Eric Wessel, Berne