

Publications

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **8 (1993)**

Heft 3: **Gazette**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Construire en béton Synthèse pour architectes

René Walther en collaboration avec Julien Treleani

Complément au Traité de Génie Civil de l'Ecole polytechnique de Lausanne

Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 1993
368 p., 20 x 24 cm, 400 fig. dont 144 photos couleur, relié, Fr. 98.--
ISBN 2-88074-254-4

Avec la publication de cet ouvrage, les auteurs espèrent réduire le fossé existant entre architectes et ingénieurs. Sans souhaiter revenir à l'époque révolue des grands maîtres-constructeurs et sans vouloir nier la nécessité actuelle d'une spécialisation toujours plus importante, ils reconnaissent comme primordial l'établissement d'une collaboration plus fructueuse entre architectes et ingénieurs, de manière à préserver l'intégrité et l'harmonie des ouvrages à réaliser.

Cependant, ce livre ne saurait imposer aux architectes une pseudo-formation d'ingénieur spécialisé dans l'analyse et le calcul des structures. Il se donne plutôt pour but d'éveiller la compréhension intuitive au comportement structural des constructions en béton.

Enfin, cet ouvrage fait une large place à l'esthétique et à l'environnement. Ces critères sont rappelés tout au long du livre, sous forme de présentation de bons et mauvais exemples en tête de chapitres.

(communiqué)

Wege zur Schweiz Pilgerkompass – Auf den Spuren der Jakobspilger

Hrsg. Schweizerische Verkehrszentrale (SVZ)
Wiese Verlag, Basel 1993
102 S., 24 x 13 cm, 200 Abb., broschiert, Fr. 16.--
ISBN 3-909158-92-7

Der 'Pilgerkompass' folgt der Route von Hermannus Künig von Vach, der im 15. Jh. aus der sogenannten Oberen Strasse durch das Gebiet der heutigen Schweiz nach Santiago reiste. Auf sieben Kartenabschnitten folgt der Wanderer einem mit über 200 Bildern illustrierten Vorschlag durch eine mittelalterliche Schweiz und entdeckt in einer prächtigen Landschaft Denkmäler aus Romanik, Gotik und Barock.

PUBLICATIONS

Aus dem Inhalt

Von Konstanz nach Rapperswil / Von Rapperswil nach Brunnen / Von Luzern nach Bern / Von Luzern nach Thun / Von Thun nach Freiburg / Von Freiburg nach Lausanne / Von Lausanne nach Genf

(Eing.)

Siedlungs- und Baudenkmäler im Kanton Zürich Ein kulturgeschichtlicher Wegweiser

Hrsg. Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich
Verlag Th. Gut & Co., Stäfa 1993
355 S., 1110 Abb., broschiert, Fr. 27.--
ISBN 3-85717-072-7

Mit diesem handlichen Vademecum erhält der Interessierte einen hervorragenden Führer zu zahlreichen Zeugen der Kulturgeschichte im Gebiet des Kantons Zürich.

Nachdem die erste Ausgabe der «Siedlungs- und Baudenkmäler im Kanton Zürich» aus den 70er Jahren trotz Grossauflagen längst vergriffen ist, liegt nun endlich das nach Umfang verdoppelte und inhaltlich aktualisierte Werk in neuem Gewand vor. Mehr als tausend kommentierte Abbildungen schützens- und erhaltenswerter Bauwerke, eine doppelte Übersichtskarte des Kantons und ein ausführliches Register machen die «Siedlungs- und Baudenkmäler» zum idealen Nachschlagewerk zu Hause und zum praktischen Begleiter in Feld und Flur.

(Eing.)

Museen der Schweiz

Band III Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur

Hrsg. Banque Paribas (Suisse) S.A. in Zusammenarbeit mit dem Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, 1993
128 S., zahlreiche Farbabb., gebunden, Fr. 74.--
ISBN 3-908184-14-2 (deutsch, gebunden)
ISBN 3-908184-16-9 (französisch, gebunden)

PUBLICATIONS

Aus dem Inhalt

Oskar Reinhart, Kunstsammler / Deutsche und schweizerische Kunst: Spätmittelalter und Renaissance / Italienische und spanische Malerei: 14. – 19. Jh. / Niederländische Gemälde und Zeichnungen: 15. – 17. Jh. / Französische Gemälde und Zeichnungen: 17. und 18. Jh. / Klassizismus und Romantik in Frankreich / Frühimpressionismus / Französischer Realismus / Impressionismus / Cézanne, ein Wegbereiter der Moderne / Postimpressionismus / Plastik um 1900

(Eing.)

La maison de campagne patricienne
Communications faites au 17e colloque de l'Association des Historiens d'art, Fribourg, 23 – 24 octobre 1992

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 50, 1993, Heft 1
Hrsg. Direktion des Schweiz. Landesmuseums in Zürich
Verlag Karl Schwegler AG, Zürich 1993
120 S., broschiert, Fr. 15.-- (plus Porto)
Bezugsadresse: Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 71, Postfach, CH – 8050 Zürich

Inhalt / Contenu

François Walter, Prof. Dr. phil.: «Felicitas Reipublicae». Leurs Excellences, le pouvoir et l'argent XVIIe – XVIIIe siècles / Christian Renfer, Dr. phil.: Zur Typologie des privaten Herrschaftsbaus in der Eidgenossenschaft seit der frühen Neuzeit (1450 – 1700) / Hermann Schöpfer, Dr. phil.: Die Landhäuser der Oberschicht im Kanton Freiburg vom Mittelalter bis zum Ende des Ancien Régime. Einige Hinweise auf Kontinuitäten und Ausserordentliches / Verena Villiger, Dr. phil.: Macht, Moral und Bildung. Zur Ikonographie gemalter Ausstattungen in den Freiburger Landsitzen des 16. und 17. Jh. / Marie-Thérèse Torche-Julmy, Dr. ès lettres: Images de la vie divertissante dans une maison de campagne fribourgeoise au milieu du XVIIIe siècle. Essai d'interprétation d'un ensemble de toiles peintes / Simona Martinoli, lic. phil. e Elfi Rüschi, lic. phil.: Villeggiare nel Mendrisiotto. La residenza di campagna dei conti Turconi di Como a Loverciano / Hans Peter Mathis, Konservator: Villa – Wohnen auf dem Lande? / Leila El-Wakil, Dr. ès lettres: Le domaine est mort. Vive le morceau! Brève réflexion sur le morcellement des domaines (XIXe – XXe siècles) / Monique Bory, architecte et historienne d'art: Des goûts et des couleurs en restauration. Le rôle du

maître d'ouvrage / Martine Koelliker, lic. ès lettres: «Les Délices» de Voltaire, rescapée d'un naufrage? / Jürg Schweizer, Dr. phil.: Landsitze: Von pflegebedürftigen, dürtig gepflegten und verpflegten Denkmälern / Buchbesprechungen

(communiqué)

Gedenkschrift zum 100. Geburtstag von Linus Birchler (1893 – 1967)

Band I: Erinnerungen an LB / Band II: Einsidlensia

Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich, Band 13/1 bzw. 13/2
Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken AG, Zürich 1993
Beide Bände zusammen Fr. 70.-- (statt Fr. 76.--)
ISBN 3 7281 2022 7

Bestellungen: Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, ETH-Zentrum, 8092 Zürich

Erinnerungen an LB (Band I)

62 S., s/w-Fotos und Zeichnungen, Format A4, gebunden, Fr. 24.--
ISBN 3 7281 1838 9

Inhalt

Vorwort / Linus Birchler: Meine Erzieher / Lebensdaten / – Erinnerungen an Linus Birchler – Hans A. Fischer: Erinnerungen an Prof. Linus Birchler / Silvia Kind: Linus Birchler / Albert Knoepfli: Linus Birchler – behutsam in Szene gesetzt / Peter Meyer: Darstellung meines Verhältnisses zu Linus / Alfred A. Schmid: Linus Birchler – Striche zu einem Bildnis / Michael Stettler: Der Mann von Einsiedeln – Linus Birchler / Eugen Thomass: Mein Schwiegervater Linus

Einsidlensia – Gnadenbild, Restaurierung der Stiftskirche, Ältere Klosterbauten (Band II)

134 S., zahlreiche s/w- und Farbfotos sowie Pläne und Falttafeln, Format A4, gebunden Fr. 52.--
ISBN 3 7281 1984 9

Inhalt

Vorwort / Linus Birchler: Das Einsidler Gnadenbild. Seine äussere und innere Geschichte / Albert Knoepfli: Um die Innenrestaurierung der Klosterkirche Einsiedeln; das Innere von Unterem Chor, Schiff und Oktogon / Hans Rudolf Sennhauser: Die älteren Einsidler Klosterbauten – Beobachtungen und Überlegungen aus heutiger Sicht

(Eing.)

Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie
 Annuario della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia

Band / Volume 76/1993

Hrsg. Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel 1993
 263 S., ill., Fr. 115.-- für Nichtmitglieder der SGUF (Fr. 80.-- für Mitglieder)
 ISSN 0252-1881

Bestellungen: Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF), Petersgraben 9 - 11, Postfach, CH - 4001 Basel T 061 261 30 78

(Eing.)

Jurassica
Annuaire du CER 6/1992

Publié sous les auspices du Département de l'Education par la Commission du Centre d'études et de recherches (CER)
 52 p., ill., Fr. 18.--

Commandes: Office du patrimoine historique, case postale 64, 2900 Porrentruy 2

(communiqué)

Patrimoine Fribourgeois
Freiburger Kulturgüter
2 - 1993

Ed. / Hrsg. Service cantonal de la Conservation des monuments historiques et des Inventaires du patrimoine / Denkmalpflege und Kulturgüterinventare des Kantons Freiburg, 1993
 44 p. / S., ill., Fr. 15.-- (abonnement 1993 / Abonnementspreis 1993), étranger / Ausland: Fr.20.--

Commandes / Bestellungen: Service cantonal de la Conservation des monuments historiques et des Inventaires du patrimoine, Secrétariat, Sylvia Lauper, Chemin des Archives 4, CH - 1700 Fribourg T 037 25 12 90 (le matin)

Sommaire / Inhalt

Ivan Andrey: Editorial / Hermann Schöpfer: Konservierung und Restaurierung polychromer Holzskulptur, ein Aufruf zur Behutsamkeit / Christian Zindel: Das gotische Kreuzifix in Gurmels, gekürzter Untersuchungsbericht /

PUBLICATIONS

Ivan Andrey: L'anneau de Guillaume de Glâne, fondateur de l'abbaye d'Hauterive / Marc-Henri Jordan: Un tableau de Pierre Crolet d'après Simon Vouet / Verena Villiger: Die Freiburger Ursulinenkirche: Ein jesuitischer Bautyp / Jean-Pierre Anderegg: Une demeure gruérienne du XVIIe siècle ressuscitée / Anne-Catherine Page Loup: Un salon peint du XVIIe siècle au manoir de Berlens / Aloys Lauper: Les paysages oubliés de la maison Blondel à Romont / Marie-Thérèse Torche Julmy: Gino Severini à Semsales: Renouveau de l'art religieux en Suisse romande / Jean-Baptiste de Weck: Nos ensembles architecturaux et nos sites sont-ils protégés? / Philippe Speiser, Christoph Hagen: Bemerkenswerte Renovationen von Bauernhäusern / Elisabeth Castellani Zahir, Marianne Progin Corti: Wegkreuze - vom Schutzzeichen zum geschützten Kulturgut

(communiqué)

Georges Descoedres
 Kathrin Utz Tremp
Bern - Französische Kirche
Ehemaliges Predigerkloster

Archäologische und historische Untersuchungen 1988 - 1990 zu Kirche und ehemaligen Konventgebäuden

Mit Beiträgen von Gabriele Keck, Susi Ulrich-Bochsler, Franz E. Koenig und Werner Stöckli

Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, hrsg. vom Archäologischen Dienst des Kantons Bern
 Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1993
 225 S., ill., A4, broschiert, Fr. 39.--
 ISBN 3-258-04790-1

Bestellungen: Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart, Falkenplatz 14, CH 3001 Bern

(Eing.)

Hans R. Stampfli
Die Tierknochen aus den jungsteinzeitlichen Siedlungen Egolzwil 3 und Egolzwil 4

Archäologische Schriften Luzern 1.1992
 Hrsg. Kantonsarchäologie Luzern.
 52 S., ill., broschiert, Fr. 20.--

Bestellungen: Kantonsarchäologie Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

PUBLICATIONS

Jürg Manser (u. a.)
Nottwil – Kapelle St. Margrethen

Archäologische Schriften Luzern 2.1993

Mit Beiträgen von Georg Carlen, Andreas Cueni, Waltraud Hörsch, Heinz Horat, Jürg Manser, Benedikt Zäch

Hrsg. Kantonsarchäologie Luzern
 86 S., ill., A4, broschiert, Fr. 30.--
 ISBN 3-271-10016-0

Bestellungen: Kantonsarchäologie Luzern, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

(Eing.)

Paul-Bernhard Eipper
**Die Reinigung von Gemäldeoberflächen mit Tensiden
 Der Einsatz von modifizierten Polyvinylacetaten zur Konservierung von textilen Bildträgern**

Verlag Paul Haupt AG, Bern 1993
 134 S., ill., A4, broschiert, Fr. 52.--
 ISBN 3-258-04815-0

Zwei konservatorische und restauratorische Hauptprobleme werden in diesem Buch erörtert. Es wird der derzeitige Stand der Gemäldeoberflächenreinigung und der hierfür verwendeten Materialien, unter besonderer Berücksichtigung von Natriumlaurylsulfat, dargestellt. Die Auswirkungen der Materialien und die Eingrenzung der zu erwartenden Schäden für das Objekt bei einer Reinigung werden aufgezeigt und Denkansätze für die Auswahl geeigneter Mittel gegeben.

Im zweiten Teil werden Aufbau und Einsatz von derzeit gängigen Polyvinylacetaten in der Rissverschweissung, Rissverklebung und Doublierung unter besonderer Berücksichtigung reiner Mowilith- und Vinnapas-Sorten diskutiert. Die Wirksamkeit bestimmter Mischungen wird überprüft. Die PVAC-Dispersionspulver werden als weitere Möglichkeit in der Palette der Restaurierungsmaterialien vorgestellt.

(Eing.)

Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung
 Jahrgang 7/1993 – Heft 1
 Mit den Mitteilungen des Deutschen Restauratorenverbandes

Hrsg. Prof. Karl Werner Bachmann, Stuttgart – Prof. Dr. Karl Ludwig Dasser, Köln – Helmut F. Reichwald, Stuttgart – Prof. Dipl. Rest. Dr. Ulrich Schiessl, Dresden

Wernersche Verlagsgesellschaft mbH, Worms am Rhein 1993

260 S., ill., A4, broschiert, DM 50.-- (zuzüglich Versandkosten)

ISSN 0931-7198

Aus dem Inhalt

Iris Gori y Sergio Barbieri: Tecnicas y características estéticas, estilísticas e iconográficas de la imagineria de los siglos XVII – XX en el territorio Argentino (mit deutscher Übersetzung, bearbeitet von Erwin Emmerling) / Katharina Walch: Boule-Marketerien an süddeutschen Klostersäulen des 18. Jh. – Technik und Restaurierung von Arbeiten aus der Dominikanerwerkstatt Valentin Zinders / Christian Segebade: Zerstörungsfreie Untersuchungen von Boule-Marketerien / Achim Hubel: Denkmalpflege zwischen Restaurieren und Rekonstruieren / Iris Schaefer: Papp- und Karton als Bildträger für Ölmalerei im 19. und frühen 20. Jh. / Bettina von Gilsa: Harzseifen zur Firnisabnahme – Eine experimentelle und praktisch angewandte Studie am Beispiel der Abietatseife / Claudia Gürtler Subal: Eiklarüberzüge in der Staffeleimalerei / Joachim Metzner: Begriffserklärungen

(Eing.)

Peter Röllin, Marianne Preibisch
**Vertrautes wird fremd – Fremdes vertraut
 Ortsveränderung und räumliche Identität**

Nationales Forschungsprogramm 21 – Kulturelle Vielfalt und nationale Identität

Helbing & Lichtenhahn Verlag AG, Basel 1993
 179 S., zahlr. Abb., broschiert, Fr. 48.--
 ISBN – 3-7190-1277-8

(Eing.)