Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 8 (1993)

Heft: 4: Bulletin

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PUBLIKATIONEN

Handbuch der öffentlichen und privaten Kulturförderung in der Schweiz
Manuel de la promotion culturelle publique et privée en Suisse
Neuausgabe 1993 / Nouvelle édition 1993

Hrsg. von der Schweiz. Arbeitsgemeinschaft kultureller Stiftungen und dem Bundesamt für Kultur / Edité par l'union suisse des fondations culturelles et par l'Office fédéral de la culture
Orell Füssli Verlag, Zürich 1993
442 S., broschiert, Fr. 49.--
ISBN 3 280 7000930

Das Handbuch soll den Kulturschaffenden helfen, in der schweizerischen Vielfalt von Förderungsmöglichkeiten diejenigen Förderungsstellen zu finden, die für ihre spezifischen Bedürfnisse geeignet sind. Gleichzeitig gibt das Handbuch den eingetragenen Kulturförderungsstellen die Möglichkeit, die Öffentlichkeit über ihre Förderungsbereiche gezielt zu informieren und sich so auch vor zwecklosen Gesuchen zu bewahren. Überdies erfahren sie, was andere Institutionen tun und wo allenfalls auch eine Zusammenarbeit möglich wäre.

(Eing.)

Schweizer Museumsführer
Guides des musées suisses
Guida dei musei svizzeri

mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein

Hrsg. Verband der Museen der Schweiz
Basel/Berlin: Reinhardt, 1993
489 S., ill., Fr. 30.--
ISBN 3 7245 0807 7

Der Museumsführer bringt in alphabetischer Reihenfolge die wichtigsten Hinweise für die 766 Museen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein, welche ein Besucher benötigt: Adresse, Öffnungszeiten, verantwortliche Leitung, Sammlungsbeschreibung und in Symbolen weitere Angaben über Parkplätze, Zugang für Behinderte, Cafeteria etc. Ein Suchregister in zwei Sprachen hilft, auch Spezialsammlungen in den einzelnen Museen aufzufinden.

(Eing.)

Dokumente zur modernen Schweizer Architektur
Ernst Gisel Architekt

Hrsg. Bruno Maurer und Werner Oechslin mit Beiträgen von Jacques Herzog und Luigi Snozzi
Verlag gta, Zürich 1993
339 S., ca. 800 Abb., broschiert, Fr. 85.--
ISBN 3-85676-044-X

Kaum jemand hat in der schweizerischen Architekturszene der Nachkriegszeit so lange und nachhaltig Architektur verkörpert und durch stets neuartige Akzente bereichert wie gerade Ernst Gisel. Unabhängig von Schulen und 'Tendenzen' und frei von jeglicher theoretischer Fixierung ist er seinen eigenen Weg des Bauens ebenso zielstrebig wie unbekümmert gegangen und hat dabei immer wieder entscheidende Momente in der Entwicklung der Architektur markiert.

(Eing.)

Dokumente zur modernen Schweizer Architektur
Hans Leuzinger 1887 - 1971 - pragmatisch modern

Hrsg. art-ig Büro für Kunstgeschichte, Zürich; Kunsthaus Glarus; Glarner Kunstverein in Zusammenarbeit mit dem gta
Verlag gta, Zürich 1993
164 S., 254 Abb., broschiert, Fr. 46.--
ISBN 3-85676-051-2

Hans Leuzinger (1887 - 1971) hat durch seine Neubauten der zwanziger bis fünziger Jahre dieses Jahrhunderts die moderne Glarner Architekturlandschaft wesentlich mitgeprägt. Aus seiner Hand stammt eine Vielzahl öffentlicher und privater Bauten in der Talschaft und auf den Bergen des Kantons Glarus: das Kunsthaus Glarus, der Gemeindesaal in Niederurnen, das Kantonale Krankenhaus in Glarus, das Altersheim in Schwanden, diverse Kindergärten im Tal, die Siedlung Sonnenhügel, Bauten für die Therma AG, viele Wohnhäuser und noch mehr Ferienhäuser, einige davon in Braunwald. Tief im öffentlichen Bewusstsein verankert sind auch seine Berghütten: das Ortstockhaus, die Planurahütte und die Skihütte am Elmerberg.

(Eing.)

PUBLIKATIONEN

Pilgerorte / Hauts lieux de pèlerinage / Luoghi di pellegrinaggio – **Entlang der Jakobswege in der Schweiz** / Sur les chemins de Saint-Jacques en Suisse / Punti salienti lungo l'itinerario di San Giacomo

Hrsg. Schweiz. Verkehrszentrale (SVZ)
Wiese Verlag, Basel 1993
86 S., 30 x 24 cm, Fr. 29.90.--
Text in D, F, I, E
ISBN 3-909158-93-5

Seit über 1000 Jahren reisen Pilger aus ganz Europa zum legendären Jakobus-Grab nach Santiago de Compostela. 2'000 Kilometer abenteuerlicher Marsch sind es vom Bodensee bis in den äussersten Nordwesten Spaniens, 400 Kilometer vorerst quer durch die Schweiz. Ein Halt beim Pilgerpatron in Konstanz, die schmerzenden Füsse heilen im Kloster Fischingen, das Ritterhaus Bubikon, das ehemalige Cluniazenserpriorat in Rüeggisberg, historische Wegspuren zwischen Freiburg und Schwarzenburg, die Galerie der Heiligen im Museum von Freiburg, oder die Kathedrale Saint-Pierre in Genf und die Komturei von Compesières sind die Höhepunkte entlang der 'Jakobswege' vom Bodensee zum Lac Léman.

(Eing.)

Etudes en droit de l'art, Band 2
Mark A. Reutter
Exklusivverträge zwischen Künstler und Händler

Darstellung der Rechtslage in den Vereinigten Staaten von Amerika und der Schweiz

Hrsg. Centre du droit de l'art, Genève
Schulthess Polygraphischer Verlag AG, Zürich, 1993
242 S., broschiert, Fr. 52.--
ISBN 3 7255 3070 X

(Eing.)

Etudes en droit de l'art, Band 3
La libre circulation des collections d'objets d'art

Actes d'une rencontre organisée le 14 septembre 1992 édités par Quentin Byrne-Sutton et Marc-André Renold

Schulthess Polygraphischer Verlag AG, Zürich 1993
240 p., broché, Fr. 54.--
ISBN 3 7255 3134 X

Jurassica
Annuaire du CER 6/1992

Publié sous les auspices du Département de l'Education par la Commission du Centre d'études et de recherches (CER)
52 p., ill., Fr. 18.--

Commandes: Office du patrimoine historique, case postale 64, 2900 Porrentruy 2

(communiqué)

Patrimoine Fribourgeois
Freiburger Kulturgüter
2 – 1993

Ed. / Hrsg. Service cantonal de la Conservation des monuments historiques et des Inventaires du patrimoine / Denkmalplflege und Kulturgüterinventare des Kantons Freiburg, 1993
44 p. / S., ill., Fr. 15.-- (abonnement 1993 / Abonnementspreis 1993), étranger / Ausland: Fr. 20.--

Commandes / Bestellungen: Service cantonal de la Conservation des monuments historiques et des Inventaires du patrimoine, Secrétariat, Sylvia Lauper, Chemin des Archives 4, CH – 1700 Fribourg T 037 25 12 90 (le matin)

Sommaire / Inhalt

Ivan Andrey: Editorial / Hermann Schöpfer: Konservierung und Restaurierung polychromer Holzskulptur, ein Aufruf zur Behutsamkeit / Christian Zindel: Das gotische Kruzifix in Gurmels, gekürzter Untersuchungsbericht / Ivan Andrey: L'anneau de Guillaume de Glâne, fondateur de l'abbaye d'Hauterive / Marc-Henri Jordan: Un tableau de Pierre Crolot d'après Simon Vouet / Verena Villiger: Die Freiburger Ursulinenkirche: Ein jesuitischer Bautyp / Jean-Pierre Anderegg: Une demeure gruérienne du XVIIe siècle ressuscitée / Anne-Catherine Page Loup: Un salon peint du XVIIe siècle au manoir de Berlens / Aloys Lauper: Les paysages oubliés de la maison Blondel à Romont / Marie-Thérèse Torche Julmy: Gino Severini à Semsales: Renouveau de l'art religieux en Suisse romande / Jean-Baptiste de Weck: Nos ensembles architecturaux et nos sites sont-ils protégés? / Philippe Speiser, Christoph Hagen: Bemerkenswerte Renovationen von Bauernhäusern / Elisabeth Castellani Zahir, Marianne Progin Corti: Wegkreuze – vom Schutzzeichen zum geschützten Kulturgut

(communiqué)

PUBLIKATIONEN

Denkmalpflege in der Stadt Bern 1989 – 1992

Hrsg. von Bernhard Furrer, mit Textbeiträgen von Bernhard Furrer, Emanuel Fivian, Rudolf Hasler, Jürg Keller, Beat Strasser und Markus Waber

Sonderdruck aus: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, 55. Jahrgang, 1993 Heft 1 + 2
155 S., ill., broschiert, Fr. 30.--

Zu beziehen bei der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münstergasse 61 – 63, Postfach, 3000 Bern 7 T 031 320 32 11

(Eing.)

Eine Ahnung von Ahnen
Archäologische Entdeckungsreise ins Zürcher Oberland

Antiquarische Gesellschaft Pfäffikon (Hg.)
Buchverlag der Druckerei Wetzikon AG, Wetzikon 1993
192 S., 22 x 22 cm, 238 Abb., gebunden, Fr. 48.--
ISBN 3-85981-168-1

Aus dem Inhalt

Von der Lora zur modernen Archäologie / Fehlende Spuren der Eiszeitmenschen / Nacheiszeitliche Jäger und Sammlerinnen / Die ersten Ackerbauern und Viehzüchter / Ein neuer Werkstoff bringt Veränderungen / Eisen für alle – Wein für die wenigsten / Die Kelten lernen den Süden kennen / Römische Verwaltung / Mittelalter und Neuzeit

(Eing.)

Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung
Jahrgang 7/1993 – Heft 1
Mit den Mitteilungen des Deutschen Restauratorenverbandes

Hrsg. Prof. Karl Werner Bachmann, Stuttgart – Prof. Dr. Karl Ludwig Dasser, Köln – Helmut F. Reichwald, Stuttgart – Prof. Dipl. Rest. Dr. Ulrich Schiessl, Dresden

Wernersche Verlagsgesellschaft mbH, Worms am Rhein 1993
260 S., ill., A4, broschiert, DM 50.-- (zuzüglich Versandkosten)
ISSN 0931-7198

Aus dem Inhalt

Iris Gori y Sergio Barbieri: Tecnicas y caracteristicas esteticas, estilisticas e iconograficas de la imagineria de los siglos XVII – XX en el territorio Argentino (mit deutscher Übersetzung, bearbeitet von Erwin Emmerling) / Katharina Walch: Boulle-Marketerien an süddeutschen Klosterausstattungen des 18. Jh. – Technik und Restaurierung von Arbeiten aus der Dominikanerwerkstatt Valentin Zindters / Christian Segebade: Zerstörungsfreie Untersuchungen von Boulle-Marketerien / Achim Hubel: Denkmalpflege zwischen Restaurieren und Rekonstruieren / Iris Schaefer: Pappe und Karton als Bildträger für Ölmalerei im 19. und frühen 20. Jh. / Bettina von Gilsa: Harzseifen zur Firnisabnahme – Eine experimentelle und praktisch angewandte Studie am Beispiel der Abietatseife / Claudia Gürtler Subal: Eiklarüberzüge in der Staffeleimalerei / Joachim Metzner: Begriffserklärungen

(Eing.)

Schweizerische Kunstführer, Serie 54

Hrsg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK), Bern 1993

531: Die Bergkirche Büsingen (Ursula Wolf, Hans Lieb)
532: Der Wolfgottesacker in Basel (Anne Nagel)
533: St. Mauritiuskirche Goldach (Johannes Huber)
534: St. Sebastianskapelle in Buch bei Frauenfeld (Urs Elsener, Hans Peter Mathis)
535/536: Weesen – Dominikanerinnenkloster und Bühlkirche (Bernhard Anderes)
537: Das Engadiner Museum in St. Moritz (Nott Caviezel)
538/539: Das Berner Münster (Christoph Schläppi, Bernhard Furrer, Brigitte Kurmann-Schwarz, Luc Mojon)
540: L'église Saint-Pierre à Yverdon (Paul Bissegger)

Die Schweizerischen Kunstführer können einzeln oder im Abonnement bestellt werden (Einzelnummer Fr. 5.-- bis Fr. 12.--, Jahresabonnement Fr. 75.--)

Bestellungen: Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK), Sekretariat, Postfach, 3001 Bern

(Eing.)