

# Publications

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **8 (1993)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## PUBLICATIONS

Handbuch der öffentlichen und privaten Kulturförderung in der Schweiz

**Manuel de la promotion culturelle publique et privée en Suisse**

Neuausgabe 1993 / Nouvelle édition 1993

Hrsg. von der Schweiz. Arbeitsgemeinschaft kultureller Stiftungen und dem Bundesamt für Kultur / Edité par l'union suisse des fondations culturelles et par l'Office fédéral de la culture

Orell Füssli Verlag, Zürich 1993

442 S., broschiert, Fr. 49.--

ISBN 3 280 7000930

Le présent manuel veut aider les artistes à se retrouver dans la diversité des formes de promotion culturelle en Suisse, en les guidant vers les institutions les mieux à même de répondre à leurs besoins. Inversement, il est un moyen pour ces institutions de faire connaître leurs activités au public d'éviter ainsi de recevoir quantité de demandes ne relevant pas de leur domaine d'activité, de se renseigner sur le travail d'autres institutions et de repérer éventuellement des possibilités de coopération.

(communiqué)

Schweizer Museumsführer  
**Guides des musées suisses**  
Guida dei musei svizzeri

Hrsg. Verband der Museen der Schweiz

Basel/Berlin: Reinhardt, 1993

489 S., ill., Fr. 30.--

ISBN 3 7245 0807 7

Le guide des musées présente par ordre alphabétique l'essentiel des informations nécessaires au visiteur de l'un ou l'autre des 766 musées de Suisse et de la Principauté du Liechtenstein: adresse, heures d'ouverture, nom du conservateur, descriptif de la collection. Il comporte des indications sur les possibilités de parcage, les accès pour personnes handicapées, l'existence d'un café, etc. Un index en deux langues permet de localiser également les collections spéciales.

(communiqué)

**Dokumente zur modernen Schweizer Architektur**  
**Ernst Gisel Architekt**

Hrsg. Bruno Maurer und Werner Oechslin mit Beiträgen von Jacques Herzog und Luigi Snozzi

Verlag gta, Zürich 1993

339 S., ca. 800 Abb., broschiert, Fr. 85.--

ISBN 3-85676-044-X

Kaum jemand hat in der schweizerischen Architekturszene der Nachkriegszeit so lange und nachhaltig Architektur verkörpert und durch stets neuartige Akzente bereichert wie gerade Ernst Gisel. Unabhängig von Schulen und 'Tendenzen' und frei von jeglicher theoretischen Fixierung ist er seinen eigenen Weg des Bauens ebenso zielstrebig wie unbekümmert gegangen und hat dabei immer wieder entscheidende Momente in der Entwicklung der Architektur markiert.

(Eing.)

**Dokumente zur modernen Schweizer Architektur**  
**Hans Leuzinger 1887 - 1971 - pragmatisch modern**

Hrsg. art-ig Büro für Kunstgeschichte, Zürich; Kunsthaus Glarus; Glarner Kunstverein in Zusammenarbeit mit gta Verlag gta, Zürich 1993

164 S., 254 Abb., broschiert, Fr. 46.--

ISBN 3-85676-051-2

Hans Leuzinger (1887 - 1971) hat durch seine Neubauten der zwanziger bis fünfziger Jahre dieses Jahrhunderts die moderne Glarner Architekturlandschaft wesentlich mitgeprägt. Aus seiner Hand stammt eine Vielzahl öffentlicher und privater Bauten in der Talschaft und auf den Bergen des Kantons Glarus: das Kunsthaus Glarus, der Gemeindesaal in Niederurnen, das Kantonale Krankenhaus in Glarus, das Altersheim in Schwanden, diverse Kindergärten im Tal, die Siedlung Sonnenhügel, Bauten für die Therma AG, viele Wohnhäuser und noch mehr Ferienhäuser. Tief im öffentlichen Bewusstsein verankert sind auch seine Berghütten: das Ortstockhaus, die Planurahütte und die Skihütte am Elmerberg.

(Eing.)

**Pilgerorte / Hauts lieux de pèlerinage / Luoghi di pellegrinaggio - Entlang der Jakobswege in der Schweiz / Sur les chemins de Saint-Jacques en Suisse / Punti salienti lungo l'itinerario di San Giacomo**

Hrsg. Schweiz. Verkehrszentrale (SVZ)

Wiese Verlag, Basel 1993

86 S., 30 x 24 cm, Fr. 29.90.--

Text in D, F, I, E

ISBN 3-909158-93-5

Depuis plus de mille ans, la tome légendaire de Saint-Jacques à Compostelle attire des pèlerins de toute l'Europe. Du lac de Constance jusqu'à l'extrémité nord-ouest de l'Espagne, ce sont 2'000 kilomètres d'une marche aventureuse, dont les 400 premiers kilomètres traversent la Suisse. Parmi les curiosités remarquables à ne pas manquer le long du «chemin de Saint-Jacques», citons la ville de Constance avec une visite au patron des pèlerins, le couvent de Fischingen, étape pour soulager les pieds douloureux, l'ancien prieuré clunisien de Rüeggisberg, la galerie des saints personnages au Musée d'art et d'histoire à Fribourg, les bourgades médiévales de Romont et Moudon, la cathédrale Saint-Pierre de Genève et la Commanderie de Compezières.

(communiqué)

**Etudes en droit de l'art, vol. 2**

Mark A. Reutter

**Exklusivverträge zwischen Künstler und Händler**

Darstellung der Rechtslage in den Vereinigten Staaten von Amerika und der Schweiz

Hrsg. Centre du droit de l'art, Genève  
Schulthess Polygraphischer Verlag AG, Zürich, 1993  
242 S., broschiert, Fr. 52.--  
ISBN 3 7255 3070 X

(communiqué)

**Etudes en droit de l'art, vol. 3****La libre circulation des collections d'objets d'art**

Actes d'une rencontre organisée le 14 septembre 1992  
édités par Quentin Byrne-Sutton et Marc-André Renold

Schulthess Polygraphischer Verlag AG, Zürich 1993  
240 p., broché, Fr. 54.--  
ISBN 3 7255 3134 X

(communiqué)

**Denkmalpflege in der Stadt Bern 1989 - 1992**

Hrsg. von Bernhard Furrer, mit Textbeiträgen von Bernhard Furrer, Emanuel Fivian, Rudolf Hasler, Jürg Keller, Beat Strasser und Markus Waber

Sonderdruck aus: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, 55. Jahrgang, 1993 Heft 1 + 2  
155 S., ill., broschiert, Fr. 30.--

**PUBLICATIONS**

**Zu beziehen bei der Stadt- und Universitätsbibliothek  
Bern, Münstergasse 61 - 63, Postfach, 3000 Bern 7 T 031  
320 32 11**

(Eing.)

**Eine Ahnung von Ahnen****Archäologische Entdeckungsreise ins Zürcher Oberland**

Antiquarische Gesellschaft Pfäffikon (Hg.)  
Buchverlag der Druckerei Wetzikon AG, Wetzikon 1993  
192 S., 22 x 22 cm, 238 Abb., gebunden, Fr. 48.--  
ISBN 3-85981-168-1

**Aus dem Inhalt**

Von der Lora zur modernen Archäologie / Fehlende Spuren der Eiszeitmenschen / Nacheiszeitliche Jäger und Sammlerinnen / Die ersten Ackerbauern und Viehzüchter / Ein neuer Werkstoff bringt Veränderungen / Eisen für alle - Wein für die wenigsten / Die Kelten lernen den Süden kennen / Römische Verwaltung / Mittelalter und Neuzeit

(Eing.)

**Schweizerische Kunstführer, Serie 54**

Hrsg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK), Bern 1993

531: Die Bergkirche Büsingen (Ursula Wolf, Hans Lieb)  
532: Der Wolfgottesacker in Basel (Anne Nagel)  
533: St. Mauritiuskirche Goldach (Johannes Huber)  
534: St. Sebastianskapelle in Buch bei Frauenfeld (Urs Elsener, Hans Peter Mathis)  
535/536: Weesen - Dominikanerinnenkloster und Bühlerkirche (Bernhard Anderes)  
537: Das Engadiner Museum in St. Moritz (Nott Caviezel)  
538/539: Das Berner Münster (Christoph Schläppi, Bernhard Furrer, Brigitte Kurmann-Schwarz, Luc Mojon)  
540: L'église Saint-Pierre à Yverdon (Paul Bissegger)

Die Schweizerischen Kunstführer können einzeln oder im Abonnement bestellt werden (Einzelnummer Fr. 5.-- bis Fr. 12.--, Jahresabonnement Fr. 75.--)

**Bestellungen:** Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK), Sekretariat, Postfach, 3001 Bern