

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **8 (1993)**

Heft 2: **Bulletin**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Internationales Colloquium zur Erhaltung historischer Glasmalerei

Eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICO-
MOS und des Internationalen Technischen Komitees des
Corpus Vitrearum

Donnerstag – Samstag, 23. – 25. September 1993
Erfurt

Generalthemen

I. Maltechniken in der Glasmalerei des Mittelalters und des
Historismus – Technologie und Konservierung: 1. Kontu-
ren, Lasuren, Halbtöne / 2. Radiertechniken / 3. Vor-
Konturierung / 4. Rückseitenbemalung / 5. Eisenrot, halb-
transparente Überzüge / 6. Emailfarben / 7. Transparent-
farben

II. Glasmalerei des Historismus in verschiedenen Ländern
Europas und in Amerika – Erforschung und Erhaltung

Fragen inhaltlicher Art sind zu richten an: Direktor des
Internationalen Technischen Komitees, Dr. Ulf-Dietrich
Korn, Westfälisches Amt für Denkmalpflege, Erbdrosten-
hof, Salzstrasse 38, D – 4400 Münster oder Dr. Stefan
Trümpler, Sekretär des Internationalen Technischen Ko-
mitees, Centre suisse de recherche et d'information sur le
vitrail, Grand-rue 46, CH – 1680 Romont

Organisation: Arbeitsstelle für Glasmalereiforschung des
CVMA, Schopenhauerstrasse 27, D-O – 1560 Potsdam T
0161 – 2339413

L'art de cimetièrre

28 – 30 octobre 1993
Wroclaw, Pologne

Adresse: Muzeum Architektury – L'art de cimetièrres, ul.
Bernardynska 5, 50–156 Wroclaw, Pologne T (71) 336–75,
(71) 44–82–78, 79, int. 19 Fax (71) 44–65–77

Grundsätze archäologischer Denkmalpflege

Freitag/Samstag, 3./4. Dezember 1993
Konstanz

Organisation: ICOMOS, Landesgruppen BRD, A, CH

Adresse: Deutsches Nationalkomitee des ICOMOS, c/o
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4,
Postfach 10 02 03, D – 80076 München

A D R E S S E N

Adressen der Autoren

Cornelia **Bauer**, Denkmalpflege der Stadt Zürich, Nüsche-
lerstrasse 31, 8001 Zürich

Jost **Bürgi**, Kantonsarchäologe TG, Amt für Archäologie,
Schlossmühle, 8500 Frauenfeld

Dr. Jürg **Ganz**, Denkmalpfleger des Kantons TG, Ring-
strasse 16, 8500 Frauenfeld

Guido **Hager**, Landschaftsarchitekt BSLA, Obstgartenstras-
se 20, 8006 Zürich

Dr. Anton **Keller**, Nationalrat, Präsident des Trägervereins
NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern

Prof. Dr. h. c. Albert **Knoepfli**, Sulzerhof, 8355 Aadorf

Kurt **Künzler**, Erziehungsdepartement des Kantons Thur-
gau, Koordinator Kulturelles, Regierungsgebäude, 8500
Frauenfeld

Dr. Markus **Kutter**, c/o Alphaville AG, Augustinergasse
21, 4051 Basel

Dr. Cäsar **Menz**, stv. Leiter Bereich Kulturförderung,
Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Dr. André **Meyer**, Präsident EKD, Büro für Bauforschung,
Tribtschenstrasse 7, 6005 Luzern

Dr. Niklaus **Oswald**, Konrad **Jaggi**, Schweiz. Landesmuse-
um, Sektion Forschung und Entwicklung, Hardturmstrasse
181, 8005 Zürich

Heinz **Reinhart**, Museumsassistent, Historisches Museum,
Freiestrasse 24, 8500 Frauenfeld

Prof. Bernd **Schubert**, Interkantonales Technikum Rap-
perswil, Postfach 1475, 8640 Rapperswil

INSERATE

Das Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg sucht eine(n)

Konservatorin / Konservator

für folgende Aufgaben:

- Betreuung der Ausstellungen
- Betreuung der Sammlung
- Koordination und Korrektur der französischsprachigen Publikationen und Texte

Die Stelle kann auch aufgeteilt werden.

Anforderungen:

- lic. phil. I in Geschichte, Ethnologie, Volkskunde
- französische Muttersprache oder zumindest überdurchschnittliche Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- Museumserfahrung
- Teamfähigkeit

Interessentinnen und Interessenten melden sich mit den üblichen Unterlagen bei: Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg, Edwin Huwyler, lic. phil. I, Abteilungsleiter Wissenschaft, Postfach, 3855 Brienz

NIKE

Sie sind am Schicksal unserer Kulturgüter interessiert! Als

Gönnermitglied

des Trägervereins NIKE wirken auch Sie an der Erhaltung unserer materiellen Kulturgüter mit.

Die Gönnerbeiträge betragen jährlich mindestens Fr. 200.- für natürliche und Fr. 1'000.- für juristische Personen.

Nähere Auskünfte erteilen wir Ihnen gerne.
T 031 22 86 77

Gut eingeführtes Restaurierungsatelier, in der ganzen Schweiz tätig, sucht per sofort oder nach Uebereinkunft

RESTAURATOR/IN

für Wandbilder, Gemälde, Figuren. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

2 VERGOLDER/INNEN

Erfahrung im Restaurierungsvergolden erwünscht. Bereitschaft auch bei anderen anfallenden Arbeiten mitzuhelfen. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre.10.312 an NIKE, Marktgasse 37, 3011 Bern

Der Experte für Kunstversicherung

- weltweit



Nordstern

Allg. Versicherungs-AG, Köln

Geschäftsstelle für die Schweiz:
Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsident	Dr. Anton Keller (AG) Nationalrat
Vizepräsident	Dr. Claude Lapaire (GE) Direktor Musée d'art et d'histoire, Genf
Aktuar	Dr. Johannes Fulda (ZH) Generalsekretär ETH-Rat, Zürich
Kassier	Heinz Lindenmann (BS) Direktor der Experta Treuhand AG
Beisitzer	Dr. Martin Fröhlich (BE) NIKE-Projektleiter 1986-1988
	Dr. Cäsar Menz (BE) Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, BAK

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Stellenangebote und Werbung im NIKE Bulletin

Ab sofort publiziert das NIKE Bulletin Ihre Inserate

Adressatenkreis

Im Inland

In einer Auflage von 2000 Expl. erreicht das NIKE Bulletin über hundert eidg. Parlamentarier, alle Kantonsregierungen, sämtliche Dienststellen der Erhaltung beweglicher und unbeweglicher Kulturgüter, Museumskonservatoren, Restauratoren, spezialisierte Handwerker, Hochschulen und Technika sowie zahlreiche, an der Kulturgüter-Erhaltung interessierte Private

Im Ausland

250 Adressen der Kulturwahrung in 27 Ländern

Auflage

2'000 Expl. (dt. und franz. Fassungen zusammen)

Insertionspreise

Grösse

1/1 Seite	Fr. 1'000.--
1/2 Seite	Fr. 500.--
1/4 Seite	Fr. 300.--
4. Umschlagseite	Fr. 2'000.--

Anzeigenschluss

September-Nummer 1993	31. August 1993
Dezember-Nummer 1993	11. November 1993
März-Nummer 1994	1. März 1994

Auskunft und Zustellung der druckfertigen Vorlagen

NIKE

Marktgasse 37

3011 Bern

Tel. 031 22 86 77

Fax 031 21 18 89

Für Platzierung und Aufnahme der Inserate ist die Redaktion zuständig

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU