

# Editorial

Autor(en): **Vonesch, Gian-Willi**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **9 (1994)**

Heft 4: **Gazette**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

## EDITORIAL

---

Chers lecteurs,

Le 1er janvier 1995, le Centre NIKE va entrer dans sa dixième année d'existence, une bonne raison pour nous d'adresser quelques mots de remerciement.

Nous sommes très reconnaissants à de nombreux services de la Confédération, des cantons et des communes et également à nos partenaires à l'étranger de leur engagement et de leur appui toujours attentionnés dans l'exercice de nos activités quotidiennes. Nous adressons nos remerciements particuliers au Fonds national suisse de la recherche scientifique et plus spécialement à la Division IV, Programmes Nationaux de Recherche, ayant donné naissance au Centre NIKE qui, à l'origine, a en effet été de 1986 à 1988 un des projets du Programme National de Recherche 16 (PNR 16: Méthodes de conservation des biens culturels). Depuis la création de l'Association de soutien au NIKE, le 21 mars 1988, nous avons eu l'occasion de mettre à l'épreuve l'aide concrète de nos associations membres, dorénavant au nombre de 21. Depuis 1989, nous jouissons de l'aide financière de l'Office fédéral de la culture, des cantons, de nombreuses villes et de personnes privées qui, grâce à leurs contributions annuelles renouvelables, nous permettent de mener à bien notre tâche. Nous les en remercions. Nous remercions également les services administratifs et les secrétariats actifs dans le domaine de la sauvegarde de la culture à tous les niveaux ainsi que les institutions semi-publiques et privées et toutes les personnes privées qui nous ont encouragés et soutenus dans l'exercice de nos activités.

Pendant ces nombreuses années, le Centre NIKE a connu les éloges et la reconnaissance mais également les critiques. C'est d'ailleurs bien ainsi car nous voulons et devons remettre continuellement notre activité en question et nous efforcer sans cesse d'améliorer notre travail où que ce soit. D'ensemble avec le comité et les associations membres nous sommes prêts à relever les défis que les prochaines années nous lancent à une époque aux besoins toujours plus complexes et à poursuivre notre travail avec entrain.

Avec les salutations les meilleures de l'équipe du Centre NIKE

Gian-Willi Vonesch  
Directeur du Centre NIKE